



UNIVERSITATEA DE STAT „ALECU RUSSO” DIN BĂLȚI  
FACULTATEA DE ȘTIINȚE REALE, ECONOMICE ȘI ALE MEDIULUI  
CATEDRA DE ȘTIINȚE FIZICE ȘI INGINEREȘTI



## MANUALUL PROGRAMULUI DE STUDIU 0723.3 DESIGN VESTIMENTAR INDUSTRIAL – NIVELUL 6 ISCED

Domeniul general de studiu  
072 TEHNOLOGII DE FABRICARE ȘI PRELUCRARE

Domeniul de formare profesională  
0723 TEXTILE (îmbrăcăminte, încălțăminte și articole din piele)

Forma de organizare a învățământului  
ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Numărul total de credite  
240 ECTS

<b>APROBAT</b>	<b>Consiliul facultății, proces-verbal nr. 4 din 20.11.2018</b>	<b>DECAN</b>	<hr/> <b>conf. univ., dr., CIOBANU Ina</b>
<b>ELABORAT</b>	<b>Catedra de științe fizice și ingineresti, proces-verbal nr. 8 din 20.11.2018</b>	<b>ȘEF CATEDRĂ</b>	<hr/> <b>conf. univ., dr., BEȘLIU Vitalie</b>
	<b>Nume</b>	<b>Funcție</b>	<b>Semnătura</b>

**BĂLȚI, 2018**



## Cuprins

<b>I. Plan de învățământ pe ani de studiu pentru specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial.....</b>	<b>3</b>
1.1. Anul I, semestrul 1.....	3
1.2. Anul I, semestrul 2.....	3
1.3. Anul II, semestrul 3.....	4
1.4. Anul II, semestrul 4.....	4
1.5. Anul III, semestrul 5.....	5
1.6. Anul III, semestrul 6.....	5
1.7. Anul IV, semestrul 7.....	6
1.8. Anul IV, semestrul 8.....	6
1.9. Stagiile de practică.....	7
1.10. Proiect de licență.....	7
1.11. Minimul curricular inițial pentru un alt domeniu la ciclul II – studii superioare de master.....	7
1.12. Discipline facultative.....	8
1.13. Planul pentru modulul psihopedagogic.....	8
1.14. Stagiile de practică pentru modulul psihopedagogic.....	9
1.15. Descrierea finalităților de studii și a competențelor.....	9
<b>II. Notă explicativă.....</b>	<b>10</b>
2.1. Generalități.....	10
2.2. Concepția pregătirii specialistului.....	10
<b>III. Descrierea finalităților de studii și a competențelor.....</b>	<b>10</b>
3.1. Finalitățile programului de studii exprimate prin competențele profesionale și competențele transversale.....	10
3.2. Matricea corelațiilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ.....	18
<b>IV. Fișele unităților de curs din cadrul specialității 0723.3 Design vestimentar industrial .....</b>	<b>20</b>
4.1. Unități de curs incluse în planul de învățământ.....	20
4.2. Unități de curs facultative.....	161
4.3. Fișele unităților de curs pentru modulul psihopedagogic.....	180



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Catedra de științe fizice și inginerești

**I. PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE ANII DE STUDIU PENTRU  
SPECIALITATEA**

**0723.3 DESIGN VESTIMENTAR INDUSTRIAL**

**1.1. Anul I, semestrul 1 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Număr de ore la			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică I	180	90	90	46	44	-	E	6
F.01.O.002	Fizica aplicată	120	60	60	30	-	30	E	4
F.01.O.003	Geometria descriptivă	120	60	60	30	-	30	E	4
F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate	120	60	60	30	30	-	E	4
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I	120	60	60	30	-	30	E	4
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I	120	60	60	-	-	60	E	4
G.01.O.007	Tehnologii informaționale și comunicaționale	120	60	60	14	-	46	E	4
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>180</b>	<b>74</b>	<b>196</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>				
G.01.O.008	Educația fizică I	60	30	30	-	30	-	C	

**1.2. Anul I, semestrul 2 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.02.O.009	Matematica inginerescă și economică II	180	90	90	46	44	-	-	E	6
F.02.O.010	Istoria artelor plastice	90	45	45	30	15	-	-	E	3
G.02.O.011	Limba engleză / franceză / germană II	120	60	60	-	-	60	-	E	4
U.02.A.012/ U.02.A.013	Principiile economiei de piață / Managementul proiectelor	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.02.O.014	Studiul materialelor textile II	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.02.O.015	Desenul industrial	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.02.O.116	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii I	150	75	75	30	-	30	15	E	5
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>166</b>	<b>89</b>	<b>180</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>					
G.02.O.017	Educația fizică II	60	30	30	-	30	-	-	C	



**1.3. Anul II, semestrul 3 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore la				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.03.O.018	Teoria compoziției	120	60	60	15	-	45	-	E	4
F.03.O.019	Desenul I	120	60	60	15	-	45	-	E	4
F.03.O.020	Istoria costumului	120	60	60	45	15	-	-	E	4
S.03.O.121	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II	180	90	90	30	-	45	15	E	6
U.03.A.022/ U.03.A.023	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.03.O.024	Compoziția costumului	120	60	60	30	-	30	-	E	4
F.03.O.025	Economia întreprinderii	120	60	60	30	30	-	-	E	4
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>195</b>	<b>75</b>	<b>165</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>					

**1.4. Anul II, semestrul 4 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
S.04.O.026	Arhitectonica	150	75	75	15	-	60	-	E	5
F.04.O.027	Desenul II	150	75	75	-	-	75	-	E	5
F.04.O.028	Marketing	90	45	45	30	15	-	-	E	3
F.04.O.029	Coloristica	150	75	75	-	-	75	-	E	5
S.04.O.130	Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii III	180	90	90	30	-	45	15	E	6
U.04.A.031/ U.04.A.032	Construcție europeană / Civilizație europeană	120	60	60	30	30	-	-	E	4
G.04.O.033	Etica și cultura profesională	60	30	30	16	14	-	-	E	2
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>121</b>	<b>59</b>	<b>255</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>					

**1.5. Anul III, semestrul 5 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de	Total ore	Număr de ore pe	de eval	Număr
-----	-----------------------	-----------	-----------------	---------	-------



	curs / modulului				tipuri de activități				de credite	
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
F.05.O.134	Desenul III	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.05.A.135/ S.05.A.136	Managementul firmei / Managementul industrial	120	60	60	44	16	-	-	E	4
U.05.A.037/ U.05.A.038	Elemente de drept public / Elemente de drept privat	120	60	60	30	30	-	-	E	4
F.05.O.039	Pictura	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.05.O.140	Modelarea formelor vestimentare I	180	90	90	15	-	60	15	E	6
S.05.A.141/ S.05.A.142	Proiectarea artistică a vestimentației I / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I	120	60	60	30	-	30	-	E	4
S.05.A.143/ S.05.A.144	Desen special I / Design grafic I	120	60	60	-	-	60	-	E	4
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>119</b>	<b>46</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
							<b>450</b>			

### 1.6. Anul III, semestrul 6 (15 săptămâni de studii)

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator	Proiect		
S.06.O.145	Modelarea formelor vestimentare II	180	90	90	15	-	60	15	E	6
S.06.A.146/ S.06.A.147	Proiectarea artistică a vestimentației II / Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie II	120	60	60	15	-	45	-	E	4
S.06.A.148/ S.06.A.149	Desen special II / Design grafic II	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.06.O.150	Analiza costului și devizul de cheltuieli	120	60	60	30	30	-	-	E	4
S.06.A.151/ S.06.A.152	Decor vestimentar I / Tehnici de garnisire I	120	60	60	15	-	45	-	E	4
	Practica tehnologică în producție	240	120	120	-	-	-	-	E	8
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
							<b>330</b>			

### 1.7. Anul IV, semestrul 7 (15 săptămâni de studii)



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți  
Catedra de științe fizice și ingineresti

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
S.07.A.153/ S.07.A.154	Cost, preț, tarif / Managementul calității	120	60	60	30	30	-	E	4
S.07.O.155	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor	120	60	60	-	-	60	E	4
S.07.A.156/ S.07.A.157	Proiectarea artistică a vestimentației III / Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie III	180	90	90	30	-	60	E	6
S.07.A.158/ S.07.A.159	Machetarea costumului / Modelarea artistică a formelor vestimentare	120	60	60	-	-	60	E	4
S.07.O.160	Securitatea și sănătatea în muncă	90	45	45	30	-	15	E	3
S.07.A.161/ S.07.A.162	Decor vestimentar II / Tehnici de garnisire II	120	60	60	15	-	45	E	4
S.07.O.163	Confort vestimentar	150	75	75	30	-	45	E	5
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>285</b>	<b>7</b>	<b>30</b>
					<b>450</b>				

**1.8. Anul IV, semestrul 8 (15 săptămâni de studii)**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	Curs	Seminar	Laborator		
S.08.O.164	Creativitate inginerescă	60	30	30	15	-	15	E	2
	Practica de creație	420	210	210	-	-	-	E	14
	Practica de cercetare	240	120	120	-	-	-	E	8
	Proiect de licență (documentare, proiectare, investigare, cercetare, redactare și susținere publică)	180	90	90	-	-	-	E	6
<b>Total ore</b>		<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

**1.9. Stagiile de practică**



Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți  
Catedra de științe fizice și ingineresti

Nr. crt.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săpt. / ore	Perioada	Număr de credite
1	Practica tehnologică în producție	VI	4 / 240	22.04.2019-26.04.2019 07.05.2019-24.05.2019	8
2	Practica de creație	VIII	7 / 420	17.02.2020-03.04.2020;	14
3	Practica de cercetare	VIII	4 / 240	06.04.2020-17.04.2020; 28.04.2020-08.05.2020	8
	TOTAL				<b>30</b>

**1.10. Proiect de licență**

Proiectul de licență					
	Susținerea proiectului de licență	VIII	3 / 180	01.06.2020-19.06.2020	6

**1.11. Minimul curricular inițial pentru un alt domeniu la ciclul II – studii superioare de master (la libera alegere)**



Nr. crt	Denumirea unității de curs / modulului	Anul	Semestrul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
				Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Proiectarea-construcțiv tehnologică a îmbrăcăminteii I	I	2	120	60	60	14	-	46	E	4
2	Proiectarea-construcțiv tehnologică a îmbrăcăminteii II	II	3	120	60	60	14	-	46	E	4
3	Proiectarea - construcțiv tehnologică a îmbrăcăminteii III	II	4	120	60	60	14	-	46	E	4
4	Desenul	II	3	90	45	45	-	-	45	E	3
5	Pictura	III	5	90	45	45	-	-	45	E	3
6	Proiectarea artistică a vestimentației I	III	5	120	60	60	14	-	46	E	4
7	Proiectarea artistică a vestimentației II	III	6	120	60	60	-	-	60	E	4
8	Proiectarea artistică a vestimentației III	IV	7	120	60	60	-	-	60	E	4
	<b>Total</b>			<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>56</b>	<b>-</b>	<b>394</b>	<b>7</b>	<b>30</b>

### 1.12. Discipline facultative (la libera alegere)





Nr. crt.	Denumirea unității de curs	Anul	Semestrul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
				Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Bazele culturii informației	I	I	30	10	20	-	10	-	C	1
2	Cultura comunicării	I	I	60	30	30	-	30	-	C	2
3	Tehnologii informaționale și comunicaționale	I	I	120	60	60	14	-	46	E	4
4	Securitatea muncii. Protecția civilă	I	II	30	15	15	15	-	-	C	1
5	Grafica inginerescă asistată de calculator	II	III	60	30	30	-	-	30	E	2
6	Limba engleză aplicată I	II	III	120	60	60	-	-	60	E	4
7	Limba engleză aplicată II	II	IV	120	60	60	-	-	60	E	4
8	Limba engleză aplicată III	III	V	120	60	60	-	-	60	E	4
9	Istoria tehnicii	III	V	60	30	30	15	15	-	E	2
10	Limba engleză aplicată IV	III	VI	120	60	60	-	-	60	E	4
11	Introducere în cercetarea științifică	III	VI	60	30	30	15	15	-	E	2
12	Limba engleză aplicată V	IV	VII	120	60	60	-	-	60	E	4
13	Arta negocierilor	IV	VII	60	30	30	-	30	-	E	2

### 1.13. Planul pentru modulul psihopedagogic

Nr. crt.	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Număr de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
1	Pedagogie	120	60	60	30	30	-	E	4
2	Psihologie	120	60	60	30	30	-	E	4
3	Etica și cultura profesională	60	30	30	16	14	-	E	2
4	Psihologia vîrstelor Stresul în mediul educațional	150	75	75	45	30	-	E	5
5	Dirigenție. Educație incluzivă	150	75	75	30	45	-	E	5
6	Didactica disciplinelor tehnico - tehnologice	180	90	90	44	16	30	E	6
7	Management educațional	120	60	60	30	30	-	E	4
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>450</b>	<b>450</b>	<b>225</b>	<b>195</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>

### 1.14. Stagiile de practică pentru modulul psihopedagogic

Nr. crt.	Stagiile de practică	Semestrul	Durata nr. săpt. / ore	Perioada	Număr de credite
----------	----------------------	-----------	------------------------	----------	------------------



1.	Practica de inițiere în pedagogie	I	15 / 30	01.09.2016-17.12.2016 (1 oră/săpt.)	1
2.	Practica de inițiere în psihologie	II	15 / 30	06.02.2017-27.05.2017 (1 oră/săpt.)	1
3.	Practica în tabere de odihnă	IV	4 / 240	01.07.2018-26.07.2018	8
4.	Practica tehnologică	V	15 / 120	03.09.2018-15.12.2018 (4 oră/săpt.)	4
5.	Practica de creație tehnică	VI	2 / 120	04.02.2019- 15.02.2019;	4
6.	Practica pedagogică la disciplinele tehnico-tehnologice	VI	6 / 360	18.02.2019-29.03.2019	12
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>
<b>Total modulul psihopedagogic</b>					<b>60</b>

### 1.15. Descrierea finalităților de studii și a competențelor

#### Competențe profesionale:

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 3.** Aplicarea procedeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

#### Competențe transversale:

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.



## II. NOTĂ EXPLICATIVĂ

### 2.1. Generalități

Planul de învățământ este documentul reglator de bază care definește obiectivele generale, structura procesului de învățământ, finalitățile și conținutul formării inițiale a unui inginer.

Planul de învățământ cuprinde:

- I. planul de învățământ propriu zis;
- II. nota explicativă la planul de învățământ.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cerințele:

- (1) Codului educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 319-324, art. 634);
- (2) Legii nr. 142-XVI din 07 iulie 2005 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților pentru pregătirea cadrelor în instituțiile de învățământ superior, ciclul I;
- (3) Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015;
- (4) Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015;
- (5) Cadrului Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrului Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domenii de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 29 decembrie 2010;

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de experiența de pregătire a profesorilor de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului și de experiența de pregătire a specialiștilor de profiluri înrudite la facultățile altor universități.

Studiile se finalizează cu susținerea proiectului de licență. Absolvenților programului de studii li se conferă titlul de *Inginer Licențiat*. Titularul diplomei de licență are acces la studiile de masterat și, după finalizarea acestora, la studiile de doctorat.

### 2.2. Concepția pregătirii specialistului

**a. Argumente** privind solicitarea specialistului pe piața muncii.

În orașul Bălți și în regiunea de nord a Republicii Moldova funcționează peste 20 întreprinderi din domeniul vestimentației care are stringentă nevoie de cadre inginerești. Domeniul industriei ușoare din cadrul municipiului Bălți și din regiunea de nord a Republicii Moldova este în continuă creștere și are nevoie de specialiști calificați.

**b. Calificarea specialistului**

Absolventul poate activa în calitate de proiectant îmbrăcăminte, modelier confecții, pictor creator costume, designer industrial, designer vestimentar, maestru de instruire, profesor în învățământul secundar profesional.

**c. Finalitățile formării**

În conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor misiunea acestei specialități este formarea profesională a specialiștilor în proiectarea artistică, constructivă și tehnologică a produselor de



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Catedra de științe fizice și ingineresti

îmbrăcăminte, încălțăminte și marochinărie. Specialitatea Design vestimentar industrial reprezintă concepția creativă și industrializarea noilor produse din industria ușoară, bazată pe simbioza realizărilor diverselor domenii – inginerie, știința materialelor, tehnologie, arte, istorie (a culturii, artelor și a costumului), economie, sociologie, marketing etc. – și orientată spre sporirea competitivității și performanțelor acestora;

#### **d. Termenul de studii și structura anilor de studii**

În corespundere cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1045 din 29 octombrie 2015, durata studiilor superioare de licență (ciclul I), învățământ cu frecvență la zi este de 4 ani, respectiv 240 credite ECTS.

Anul de studii este divizat în două semestre a câte 15 săptămîni fiecare.

*Anul I universitar are următoarea structură:*

- semestrul I: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 3 săptămîni vacanța de iarnă;

- semestrul II: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 1 săptămîna vacanța de primăvară, 8 săptămîni vacanța de vară.

*Anul II universitar are următoarea structură:*

- semestrul III: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 3 săptămîni vacanța de iarnă;

- semestrul IV: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 1 săptămîna vacanța de primăvară, 8 săptămîni vacanța de vară.

*Anul III universitar are următoarea structură:*

- semestrul V: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 3 săptămîni vacanța de iarnă;

- semestrul VI: 11 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni practica tehnologică în producție; 4 săptămîni sesiune de examene; 1 săptămîna vacanța de primăvară, 8 săptămîni vacanța de vară.

*Anul IV universitar are următoarea structură:*

- semestrul VII: 15 săptămîni de activități didactice, cîte 5 zile de studii, 30 ore săptămînal; 4 săptămîni sesiune de examene; 3 săptămîni vacanța de iarnă;

- semestrul VIII: 1 săptămîna de studiu, 7 săptămîni practica de creație; 4 săptămîni practica de cercetare; 3 săptămîni de studiu independent pentru definitivarea și redactarea finală a tezei de licență, 3 săptămîni sesiune de examene; 1 săptămîna vacanța de primăvară.

Numărul total de ore de studiu prevăzute în plan – 7200, ceea ce este echivalent cu 240 de credite.

Numărul de ore de contact direct – 3600; numărul orelor de lucru independent – 3600.

Componentei de discipline **fundamentale** (F) în plan îi revin 80 de credite ECTS.

Pentru componenta de **formare a abilităților și competențelor generale** (G) planul prevede 14 credite ECTS.

Pentru componenta de **orientare sociumanistică** (U) planul prevede 16 credite ECTS.

Pentru componenta de **orientare spre specialitate** (S) planul prevede 94 de credite ECTS.

#### **e. Specializarea**



Planul prevede formarea la o singură specializare: 542.2 Design vestimentar industrial

#### **f. Proiecte de an**

Pe parcursul studiilor studenții realizează cinci proiecte de an: în semestrul II, în cadrul unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei I”; în semestrul III, în cadrul unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei II”; în semestrul IV, în cadrul unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei III”; în semestrul V, în cadrul unității de curs „Modelarea formelor vestimentare I”; în semestrul VI, în cadrul unității de curs „Modelarea formelor vestimentare II”. Proiectele de an prevăd formarea la studenți a capacităților de proiectare a noilor tipuri de produse vestimentare, precum și a capacităților de calcul economic, de căutare a informațiilor, de prezentare publică a proiectelor elaborate.

#### **g. Organizarea practicii studenților**

Practica de instruire se organizează în atelierle didactice ale Universității unde studenții obțin deprinderi de măsurare, de lucru la mașinile de cusut, de proiectare și elaborare a fișelor tehnologice și produselor vestimentare.

Practica tehnologică în producție se realizează la fabrici, uzine etc. cu care colaborează Catedra de științe fizice și ingineresti în vederea formării specialiștilor în domeniu. Aceste practici au ca scop aprofundarea și implementarea cunoștințelor teoretice acumulate pe parcursul semestrului sau anilor de studii în activitatea practică a organizațiilor sau a fabricilor din domeniu.

Practica este precedată de o conferință de inițiere și se finalizează cu o conferință de totalizare a practicii prin prezentarea raportului în fața unei comisii stabilite de catedră.

#### **h. Evaluarea studenților**

Planul de învățământ prevede următoarele tipuri și modalități de evaluare a finalităților de studii:

- evaluarea curentă: testare, referat, proiect, raport, prezentări, fișe tehnologice, portofolii, produse confecționate / realizate, expoziții etc.
- evaluarea finală a unităților de curs: examinare orală, examinare în scris, examinare combinată, portofoliu, proiect, expoziții etc.

#### **i. Proiect de licență**

Studiile se finalizează cu susținerea publică a proiectului de licență. La susținerea proiectului de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a proiectului de licență în fața colectivului catedrei de științe fizice și ingineresti.

Proiectul de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice ale studenților, în scopul proiectării și elaborării unei colecții de produse vestimentare, luând în considerație aspectul economic, gestiunea și managementul resurselor întreprinderii. Proiectul de licență este o inițiere a viitorului specialist în domeniul designului vestimentar și are un caracter de cercetare.

Tematica proiectelor de licență este elaborată de Catedra de științe fizice și ingineresti și este propusă studenților pe parcursul semestrului VI de studii. Tematica proiectelor de licență și conducătorii științifici sunt aprobați la ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului.

Proiectul de licență prezentat pentru susținerea publică este însoțit de avizul conducătorului științific.



#### **j. Creditele**

Creditele se alocă pe unități de curs / module și alte activități (stagii de practică, proiecte de an și proiect de licență) care sunt evaluate independent. Un credit se alocă pentru 30 ore de studiu.

Creditele reflectă muncă depusă de student pentru însușirea unei unități de curs / modul, sub toate aspectele (prelegeri, seminare, ore practice, lucrări de laborator, studii individuale, stagii de practică, elaborarea proiectelor, susținerea probelor de evaluare). Creditele acordate unei unității de curs au valori întregi cuprinse între 2 și 6 credite de studiu.

Prin acordarea de credite se certifică faptul că pentru rezultatul obținut la evaluare a fost realizat volumul de muncă prevăzut de actualul plan de învățământ.

#### **k. Actualizarea planului de învățământ**

Planul de învățământ pentru specialitatea 0723.3 Design vestimentar industrial este analizat și actualizat anual. Anual, în luna mai, se organizează chestionarea studenților și absolvenților programului în vederea determinării punctelor tari și ale celor slabe ale programului. Responsabilul de program monitorizează administrarea chestionarelor. În acest scop sunt elaborate chestionare pentru studenții de la ciclul licență și pentru cei care își fac studiile la masterat și pot să-și exprime părerea deja în baza unei experiențe de lucru (chestionarea se face online asigurându-se anonimatul respondenților).

De asemenea se efectuează analize și discuții cu întreprinderile partenere în vederea ameliorării planului de învățământ și curriculumurilor unităților de curs.

În urma analizei chestionarelor și în rezultatul propunerilor înaintate de către managerii întreprinderilor, precum și a celor înaintate de cadrele didactice implicate în acest program de studii, se actualizează planul de învățământ, introducându-se cursuri opționale / module de studii noi, se revede numărul de credite ECTS la discipline și repartizarea lor pe semestre.

Modificarea planului de învățământ se realizează la catedra de științe fizice și inginerești și se aprobă de Consiliul Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului. Revizuirea / actualizarea planurilor de învățământ este validată de Senatul USARB și prezentată, o dată la 5 ani, spre coordonare, Ministerului Educației.

Planul de învățământ a fost aprobat la ședința Catedrei de științe fizice și inginerești, proces-verbal nr. 14 din 30.03.2016 și Ședința Consiliului Facultății de Științe Reale, Economice și ale Mediului, proces-verbal nr. 12 din 05.05.2016.

Actualizarea planului de învățământ nu include modificări de conținut și a fost condiționată de necesitatea racordării planului la Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28 iunie 2017. Corelarea specialităților s-a realizat în temeiul Ordinului Ministerului Educației nr. 670 din 1 august 2017 și a Hotărârii Senatului Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți, proces-verbal nr. 1 din 30 august 2017.



### III. DESCRIEREA FINALITĂȚILOR DE STUDII ȘI A COMPETENȚELOR

#### 3.1. Finalitățile programului de studii exprimate prin competențele profesionale și competențele transversale

<b>Competențe profesionale</b>	<b>CP1</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară	<b>CP2</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui	<b>CP3</b> Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	<b>CP4</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului	<b>CP5</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan	<b>CP6</b> Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor
<b>CUNOȘTINȚE</b>						
<b>1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională</b>	<b>C1.1</b> Identificarea adecvată a conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniilor fundamentale, economice și de specialitate pentru utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.	<b>C2.1</b> Definirea principiilor și metodelor de bază ale domeniului produselor vestimentare, proceselor industriale asociate cu reprezentări grafice	<b>C3.1</b> Descrierea teoriilor, metodelor și principiilor fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare	<b>C4.1</b> Definirea teoriilor, conceptelor produselor și colecțiilor de modele ținând cont de legătura tehnologică dintre model-material și destinație	<b>C5.1</b> Descrierea teoriilor și metodelor de bază din domeniul designului și tehnologiilor informaționale aplicate tehnologiei proiectării-modelării și elaborării produselor vestimentare	<b>CP6.1</b> Definirea conceptelor, teoriilor, metodelor și principiilor de bază privind organizarea productiv-creativă și asigurarea calității procedeelelor de fabricare a produselor vestimentare
<b>2. Utilizarea cunoștințelor</b>	<b>C1.2</b> Utilizarea	<b>C2.2</b> Utilizarea	<b>C3.2</b> Utilizarea	<b>C4.2</b> Utilizarea	<b>C5.2</b> Utilizarea	<b>CP6.2</b> Utilizarea



<p><b>de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului</b></p>	<p>cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte din disciplinele fundamentale și socio-umane pentru elaborarea colecției de confecții.</p>	<p>cunoștințelor de bază pentru elaborarea conceptului produselor și colecțiilor de modele</p>	<p>cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitor tipuri de procese tehnologice de fabricare a colecțiilor de modele</p>	<p>cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea diferitelor metode de proiectare artistică pentru fabricarea colecțiilor de îmbrăcăminte</p>	<p>cunoștințelor de bază asociate cu programele soft și tehnologiilor digitale la obținerea tiparelor pentru proiectarea vestimentelor</p>	<p>cunoștințelor de bază pentru explicarea problemelor care apar la elaborarea conceptelor, idelor noi creative pentru elaborarea colecției de modele</p>
<p><b>ABILITĂȚI</b></p>						
<p><b>3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată</b></p>	<p><b>C1.3</b> Aplicarea cunoștințelor din disciplinele fundamentale pentru calcule tipice domeniului proiectării vestimentelor în condiții de asistență calificată</p>	<p><b>C2.3</b> Aplicarea de principii și metode din științele artistice, plastice și din domeniul proiectării pentru rezolvarea de probleme ce țin de calculele din construcția tiparelor, determinarea rezistenței țesăturii, stabilirea concordanței dintre caracteristicile prescrise și rolul funcțional în situații bine definite specifice designului vestimentar</p>	<p><b>C3.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a hainelor și produselor de marochinărie</p>	<p><b>C4.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază pentru proiectarea artistică a produselor textile sub aspectul interdependentei ei material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului, în condiții de asistență calificată</p>	<p><b>C5.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază din programe soft și din tehnologiile informaționale pentru tehnologia proiectării, modelării și elaborării formelor vestimentare și a produselor de marochinărie</p>	<p><b>C6.3</b> Aplicarea de principii și metode de bază asupra organizării activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor</p>
<p><b>4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de</b></p>	<p><b>C1.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard</p>	<p><b>C2.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode standard</p>	<p><b>C3.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode</p>	<p><b>C4.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode</p>	<p><b>C5.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode de</p>	<p><b>C6.4</b> Utilizarea adecvată de criterii și metode</p>





<b>evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii</b>	de evaluare a calităților a unor proiecte, programe, metode, teorii compoziționale etc.	de evaluare pentru identificarea coerență dintre model, țesătură, tiparului și produsului finit	standard de evaluare, de control și analiză a calității materialelor, produselor pentru elaborarea colecției	standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea proiectării artistice a colecției de modele	evaluare pentru a aprecia, calitatea și limitele tehnologiilor digitale în vederea utilizării lor la realizarea colecțiilor de modele	standard in evaluarea produselor vestimentare finite
<b>5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu</b>	<b>C1.5</b> Elaborarea de modele cu utilizarea unor principii și metode bine cunoscute în domeniu industriei ușoare, pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor consacrate din disciplinele fundamentale, de specialitate și economice	<b>C2.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare pe baza selectării, combinării și utilizării cunoștințelor, principiilor și metodelor domeniului	<b>C3.5</b> Elaborarea proiectelor profesionale în domeniul industriei ușoare cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu	<b>C4.5</b> Elaborarea de proiecte artistice profesionale în scopul realizării unui produs nou în condițiile tehnico-economice și ecologice impuse	<b>C5.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale specifice industriei ușoare cu utilizarea tehnologiilor digitale.	<b>C6.5</b> Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate domeniului designului vestimentar
<b>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței:</b>	Posedarea și aplicarea cunoștințelor profunde despre fenomenele și teoriilor contemporane din domeniul designului vestimentar	Rezolvarea corectă a unor probleme de complexitate medie care necesită realizarea colecțiilor de modele	Proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă	Proiectarea artistică corectă a colecțiilor de modele	Elaborarea proiectelor cu ajutorul tehnologiile informaționale	Proiectarea și elaborarea colecțiilor de modele in baza activității productiv - creative
<b>Descriptori de nivel ai competențelor transversale</b>	<b>Competențe transversale</b>			<b>Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței</b>		
<b>6. Executarea responsabilă a sarcinilor</b>	<b>CT1</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini			Realizarea proiectelor planificate în cadrul unităților de curs, tezei de an și a tezei de licență cu utilizarea corectă a surselor bibliografice,		



<b>profesionale, în condiții de autonomie restrînsă și asistență calificată</b>	responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.	normativelor, standardelor și metodelor specifice, în condiții de autonomie restrînsă și asistență calificată, precum și susținerea acestora.
<b>7. Familiarizare a cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</b>	<b>CT2</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.	Realizarea în grup a unor lucrări sau proiecte de complexitate medie, cu identificarea și descrierea adecvată a rolurilor profesionale la nivelul echipei și respectarea principalelor atribute ale muncii în echipă.
<b>8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională</b>	<b>CT3</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare	Identificarea nevoii de formare profesională, cu analiza satisfăcătoare a propriei activități de formare și a nivelului de dezvoltare profesională, și utilizarea adecvată a resurselor de comunicare și formare profesională (Internet, e-mail, baze de date, cursuri on-line etc.)

### 3.2. Matricea corelațiilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Matematica inginerescă și economică I	I	6	+						+		
F.01.O.002	Fizica aplicată	I	4	+	+			+		+		
F.01.O.003	Geometria descriptivă	I	4	+	+			+		+	+	



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți  
Catedra de științe fizice și ingineresti

F.01.O.004	Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate	I	4	+	+		+	+		+	+	
F.01.O.005	Studiul materialelor textile I	I	4	+	+	+	+	+		+	+	
G.01.O.006	Limba engleză / franceză / germană I	I	4	+	+					+		+
G.01.O.007	Tehnologii informaționale și comunicaționale	I	4	+	+		+	+		+		
F.02.O.009	Matematica inginerescă și economică II	II	6	+						+		
F.02.O.010	Istoria artelor plastice	II	3			+		+	+	+		
G.02.O.011	Limba engleză / franceză / germană II	II	4	+	+					+		+
U.02.A.012/ U.02.A.013	Principiile economiei de piață / Managementul proiectelor	II	4	+						+	+	
F.02.O.014	Studiul materialelor textile II	II	4	+	+	+	+	+		+	+	
F.02.O.015	Desenul industrial	II	4			+		+	+	+		+
S.02.O.116	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcămintei I	II	5	+	+		+	+	+	+		+
F.03.O.018	Teoria compoziției	III	4	+	+	+				+		
F.03.O.019	Desenul I	III	4			+		+				+
F.03.O.020	Istoria costumului	III	4			+		+		+	+	
S.03.O.121	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcămintei II	III	6	+	+		+	+	+	+		+
U.03.A.022/ U.03.A.023	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia și istoria științei	III	4	+						+	+	
F.03.O.024	Compoziția costumului	III	4			+	+			+	+	
F.03.O.025	Economia întreprinderii	III	4	+	+			+	+	+		
S.04.O.126	Arhitectonica	IV	5			+	+			+	+	
F.04.O.027	Desenul II	IV	5			+		+				+
F.04.O.028	Marketing	IV	3	+	+		+	+	+	+	+	
F.04.O.029	Coloristica	IV	5	+	+	+	+			+	+	+
S.04.O.130	Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcămintei III	IV	6	+	+		+	+	+	+		+
U.04.A.031/ U.04.A.032	Construcție europeană / Civilizație europeană	IV	4	+						+	+	
G.04.O.033	Etica și cultura profesională	IV	2	+						+	+	
F.05.O.134	Desenul III	V	4			+		+				+
S.05.A.135/ S.05.A.136	Managementul firmei / Managementul industrial	V	4	+	+			+	+	+		
U.05.A.037/ U.05.A.038	Elemente de drept public / Elemente de drept privat /	V	4	+						+	+	
F.05.O.039	Pictura	V	4			+		+		+		
S.05.O.140	Modelarea formelor vestimentare I	V	6	+	+		+	+	+	+		+
S.05.A.141/ S.05.A.142	Proiectarea artistică a vestimentației I / Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I	V	4	+	+		+	+	+	+		+



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți  
Catedra de științe fizice și ingineresti

S.05.A.143/ S.05.A.144	Desen special I / Design grafic I	V	4				+	+	+	+		
S.06.O.145	Modelarea formelor vestimentare II	VI	6	+	+		+	+	+	+		+
S.06.A.146/ S.06.A.147	Proiectarea artistică a vestimentației II / Proiectarea artistică a încălțăminteii și a articolelor de marochinărie II	VI	4	+	+		+	+	+	+		+
S.06.A.148/ S.06.A.149	Desen special II / Design grafic II	VI	4				+	+	+	+		
S.06.O.150	Analiza costului și devizul de cheltuieli	VI	4	+	+		+	+	+			
S.06.A.151/ S.06.A.152	Decor vestimentar I / Tehnici de garnisire I	VI	4	+	+	+						+
	Practica tehnologică în producție	VI	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.153/ S.07.A.154	Cost, preț, tarif / Managementul calității	VII	4	+	+		+	+	+	+		
S.07.O.155	Proiectarea asistată de calculator a vestimentelor	VII	4	+	+		+	+	+	+		+
S.07.A.156/ S.07.A.157	Proiectarea artistică a vestimentației III / Proiectarea artistică a încălțăminteii și a articolelor de marochinărie III	VII	6	+	+		+	+	+	+		+
S.07.A.158/ S.07.A.159	Machetarea costumului / Modelarea artistică a formelor vestimentare	VII	4	+	+	+	+					+
S.07.O.160	Securitatea și sănătatea în muncă	VII	3	+	+		+	+	+			
S.07.A.161/ S.07.A.162	Decor vestimentar II / Tehnici de garnisire II	VII	4	+	+	+						+
S.07.O.163	Confort vestimentar	VII	5		+	+		+				+
S.07.O.164	Creativitate inginerescă	VIII	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de creație	VIII	16	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de cercetare	VIII	8	+	+	+	+	+	+	+	+	+



#### IV. FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS DIN CADRUL SPECIALITĂȚII 0723.3 DESIGN VESTIMENTAR INDUSTRIAL

##### 4.1. UNITĂȚI DE CURS INCLUSE INCLUSE ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

###### FIȘA UNITĂȚII DE CURS MATEMATICA INGINEREASCĂ ȘI ECONOMICĂ I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.001
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 1
<b>Titulari de curs:</b> dr., conf. univ. Corina Negara, asistent universitar Ecaterina Rusnac
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Matematica inginerească și economică I” are scopul de a dezvolta capacitatea de rezolvare a problemelor fizice, tehnice și economice prin intermediul instrumentelor matematice și de a forma abilitățile de determinare a tipului de probleme din diverse domenii și de rezolvare a acestora, utilizând diverse metode matematice. Conținuturile acestui curs contribuie la realizarea unui caracter formativ al viitorilor specialiști în inginerie.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• utilizarea cunoștințelor de bază din matematica aplicată pentru explicarea și interpretarea anumitor situații și procese asociate domeniului;</li><li>• însușirea unor cunoștințe fundamentale din algebra liniară și geometria analitică și utilizarea lor în rezolvarea unor probleme;</li><li>• însușirea unor cunoștințe fundamentale de calcul diferențial și integral pentru funcții reale de una sau mai multe variabile și utilizarea lor în rezolvarea unor probleme;</li><li>• analiza comparativă a soluțiilor pentru rezolvarea problemelor fizice, tehnice și economice;</li><li>• să formuleze concluzii referitoare la problemele ce pot fi soluționate, aplicând cunoștințele și deprinderile formate în cadrul cursului;</li><li>• să aplice cunoștințele fundamentale dobândite în cadrul studierii cursului în diverse domenii ale activității profesionale;</li></ul>



- conștientizarea importanței instrumentelor de calcul diferențial și integral în abordarea modelării și rezolvării unor probleme reale fizice, tehnice și economice.

**Pre-rechizite: -**

**Teme de bază: Unitatea de învățare 1. Algebra liniară.** Matrice. Determinanți. Sisteme de ecuații liniare.

**Unitatea de învățare 2. Geometria analitică.** Vectori. Spațiu vectorial. Proiecția vectorului pe o axă și pe un vector. Dreapta în plan. Ecuații ale dreptei. Planul. Ecuații ale planului. Condițiile de paralelism și perpendicularitate. Dreapta în spațiu. Poziția reciprocă a dreptei și planului. Linii de ordinul II. Suprafețe de ordinul II.

**Unitatea de învățare 3. Funcții de o variabilă. Derivata funcției de o variabilă. Aplicații.** Definiția funcției de o variabilă. Limita unei funcții într-un punct. Funcții continue într-un punct. Puncte de discontinuitate. Noțiunea de derivată a unei funcții. Reguli de derivare.

**Unitatea de învățare 4. Funcții de mai multe variabile. Derivatele parțiale. Aplicarea derivatelor parțiale.** Definiția funcției de două și trei variabile, domeniu de definiție, graficul lor. Definiția limitei unei funcții de 2 și 3 variabile. Limita și continuitatea funcției. Derivate parțiale ale unei funcții de 2 variabile. Diferențiala totală. Câmpul scalar. Extremele funcției de două variabile: extreme libere și condiționate.

**Unitatea de învățare 5. Integrala nedefinită și definită a funcției.** Primitiva și integrala nedefinită a unei funcții. Noțiune de integrala definită. Teorema lui Newton-Leibnitz.

**Unitatea de învățare 6. Integrala dublă. Aplicarea integralei duble.** Integrala dublă. Calculul integralei duble pe domeniu dreptunghiular și domeniu curbiliniu. **Unitatea de învățare 7. Integrala triplă. Integrale curbilinii.** Integrala triplă. Calculul integralei triple pe diverse domenii de integrare.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegeri interactive, demonstrația, conversația euristică. Exemplificarea metodelor expuse și a noțiunilor introduse, problematizarea, lucrări practice; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** Sunt planificate 6 teste de evaluare curentă și sarcini pentru studiu individual. Evaluarea finală are loc sub forma unui examen scris. Nota finală se calculează conform formulei, unde este nota finală, este nota medie, calculată cu precizia de până la sutimi și reprezintă media aritmetică a notelor pentru testele curente și pentru sarcinile de lucru independent, nota de la examen.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea - discuție, explicația, dezbateră, modelarea didactică, studiul de caz, prezentări în Power Point; consultații; aplicații practice la fiecare temă de prelegere și seminar; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale ale rezolvărilor și modelelor.

**Resursele informaționale la unitatea de curs**

**Obligatorii:**

1. Horiana T., *Analiză matematică-curs practic pentru ingineri*, editura Albastra, Cluj Napoca 2008.
2. Берд Д., *Инженерная математика*, Москва, 2008.



3. Binger R., *Mathematik fur Ingenieure*, Springer, Berlin, 2009.
4. Piscunov N., *Calcul diferențial și integral*, vol 1 și 2, Chișinău, 1991-1992.
5. Luzin N., *Calculul integral*, Editura tehnică, 1995.

**Suplimentare:**

1. Șcerbațchi I., *Culegere de probleme de analiză matematică*, Chișinău, 1996.
2. Кудрявцев В., Демидович Б., *Краткий курс высшей математики*, Москва, 1989.
3. Демидович Б., *Сборник задач и упражнений по математическому анализу*, Москва, 1997.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS FIZICA APLICATĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.002
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 1
<b>Titular de curs:</b> Arefa Hîrbu, dr., lect. univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Studiarea legilor fizice, ce determină funcționarea echipamentelor tehnologice și guvernează procesele tehnologice specifice domeniului de studiu; asimilează cunoștințe fundamentale și formează deprinderi practice de cercetare și analiză a proprietăților fizice și fizico-chimice ale materiei prime organice și anorganice utilizate în domeniul tehnologiei vestimentare.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Familiarizarea cu cele mai importante metode de cercetare experimentală, descrierea, analiza și evaluarea critică a experimentelor realizate independent în scopul aprecierii gradului de complexitate al problemelor ingineresti în situații deosebite, dar analogice, și utilizarea soluțiilor cunoscute în situații noi. <b>CP 2.</b> Identificarea esenței proceselor și problemelor ingineresti prin posibila constituire (după caz) a modelelor de lucru, prin realizarea adecvată a simplificărilor și aproximărilor, finisată cu o gândire critică a evaluării rezultatelor modelării. <b>CP 5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.
<b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.



**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- aprofundeze cunoștințele teoretice și practice în domeniul de specialitate;
- cunoască structura internă și proprietățile fizice ale materiei, legile fizice ce stau la baza unor procese tehnologice de prelucrare a materiei prime și preparatelor, principiile termodinamice de funcționare a unor echipamente și dispozitive tehnologice, tehnica experimentală de cercetare aplicată în domeniul de formare profesională;
- aplice în practică metodele moderne de cercetare și analiză a proprietăților fizice și fizico-chimice ale materiei organice și anorganice;
- aplice metode de analiză statistică a rezultatelor experimentale;
- formeze capacități de investigații științifice;
- selecteze corect metode, tehnici și procedee specifice de cercetare;
- argumenteze necesitatea utilizării unei metodici concrete pentru analiza produsului;
- desfășoare corect măsurările experimentale de analiză cantitativă aplicând metodele fizice de - cercetare specifice materiei prime și materialelor analizate.

**Pre-rechizite: Posedarea capacităților de:** căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre legile, legitățile fizice, care se referă la tehnologiile de fabricare și prelucrare a produselor vestimentare; autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor liceale din domeniul științelor reale.

**Teme de bază:**

Generalități privind metodele fizice de cercetare;  
Proprietățile fizice ale gazelor;  
Elemente de termodinamică;  
Proprietățile fizice ale lichidelor;  
Proprietățile fizice ale corpurilor solide;  
Gravimetrie și densimetrie;  
Câmpul electric în diferite medii;  
Metode electrochimice de analiză;  
Metode cromatografice de analiză;  
Spectrometrie de absorbție și fotometrie;  
Polarimetrie;  
Refractometrie;  
Analiza spectrală de luminescență;  
Metode radiochimice de analiză.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, studiu independent, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator din domeniul fizicii aplicate. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen oral*.

**Bibliografie**  
**Obligatorie:**





1. Florea U. Teme experimentale și probleme de Fizică aplicată. Ed.: EMIA, 2017, 356 p.
2. Moisil G.C. Fizica pentru ingineri. Vol. I. Ed.: Tehnica, 1967, 432 p.
3. Moisil G.C. Fizica pentru ingineri. Vol. II. Ed.: Tehnica, 1968, 442 p.
4. Аплеснин С., Чернышова Л., Машков П. Прикладная физика. Теория, задачи и тесты. Изд.: Лань СПб, 2014.
5. Бабецкий В., Третьякова О. Прикладная физика. Механика. Электромагнетизм. Учебное пособие для вузов. Изд.: Юрайт, 2017.

**Suplimentare:**

6. Гухман А. Об основаниях термодинамики. Изд.: ЛКИ, 2018.
7. Торшин В., Пашенко Ф., Круковский Л. Логическая электродинамика как новый подход к созданию физических эффектов, электрических машин и технических систем. Изд.: Либроком, 2018.
8. Ерохин В., Маханько М. Основы термодинамики и теплотехники. Изд.: Ленанд, 2018, 232 с.
9. Савельев И.В. Курс общей физики. Т. 1. Механика, колебания и волны, молекулярная физика. М.: Наука, Гл. ред. физ-мат. лит., 1970.
10. Савельев И.В. Курс общей физики. Т. 2. Электричество и магнетизм. Волны. Оптика. М.: Наука, Гл. ред. физ-мат. лит., 1982. 496 с.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.003
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 1
<b>Titulari de curs:</b> dr. hab., prof. univ. Pavel Topală
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs: „Geometria descriptivă” este o disciplină fundamentală și are ca scop: formarea la studenți a unei sisteme încheiate de cunoștințe despre metodele de proiectare plană a corpurilor spațiale, despre modurile de elaborare a desenelor tehnice, despre modul de reconstituire a informației despre corpurile spațiale din desenul tehnic, despre modul de rezolvare a problemelor grafice; pregătirea studenților pentru activitatea în domeniul ingineriei. Unitatea de curs „Geometria descriptivă” este una ce dă start cunoașterii graficii ingineresti, determinării numărului de proiecții necesare și modului de distribuție a acestora în documentația tehnică aplicată larg în industrie și în mod direct în construcția de automobile, din care motiv cadrul didactic sistematizează și să generalizează cunoștințele acumulate de către studenți la nivel fundamental și aplicativi; de asemenea cadrul didactic evidențiază particularitățile cantitative și calitative a teoremelor de bază a cursului în înțelegerea și prezentarea micro și macro-lumii și importanța lor



în cunoașterea lumii înconjurătoare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Familiarizarea cu cele mai importante metode de cercetare experimentală, descrierea, analiza și evaluarea critică a experimentelor realizate independent în scopul aprecierii gradului de complexitate al problemelor ingineresti în situații deosebite, dar analogice, și utilizarea soluțiilor cunoscute în situații noi.

**CP 2.** Identificarea esenței proceselor și problemelor ingineresti prin posibila constituire (după caz) a modelelor de lucru, prin realizarea adecvată a simplificărilor și aproximărilor, finisată cu o gândire critică a evaluării rezultatelor modelării.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil:

- de aplica competențele obținute în elaborarea și interpretarea lucrărilor grafice în alte domenii ale tehnicii și tehnologiei;
- de rezolvare a problemelor grafice și analiză a prezentărilor machetelor corpurilor și asamblor de corpuri spațiale;
- de a deduce explicit și corect, din prezentările grafice informația despre forma, dimensiunile și poziția elementului geometric în spațiu;
- de a construi desfășuratele suprafețelor corpurilor, proiecțiile axonometrice a corpurilor în di- și tri-metrie.

**Teme de bază:**

**la prelegeri:** Introducere. Obiectivele cursului. Metodele de proiecție conică și cilindrică. Metoda Monge. Proiecțiile punctului în sistemele de două și trei plane de proiecții. Epurele punctelor situate în cadranele și octantele spațiului. Dreapta. Proiecțiile ei, poziția dreptei în raport cu planele de proiecție și poziția reciprocă a două drepte. Proiecțiile segmentului de dreaptă. Planul, metode de prezentare pe epură. Poziția planului în sistemele de proiectare. Urmele planului. Plane de poziție generală și proiectante. Poziția dintre plane în spațiu. Poziția reciprocă dintre un plan și o dreaptă. Perpendicularitatea unui plan la o dreaptă. Perpendicularitatea a două drepte. Perpendicularitatea a două plane. Metode de transformare a proiecțiilor. Înlocuirea planelor de proiecții. Rotația în jurul unei axe perpendiculare la unul dintre planele de proiecții. Metode de transformare a proiecțiilor. Deplasarea plan-paralelă. Rotația în jurul orizontalei sau frontalei. Suprapunerea. Linii curbe. Linii elicoidale. Suprafețe curbe și liniare. Suprafețe neliniare. Plane tangente suprafețelor cilindrice. Plane tangente



suprafețelor conice. Plane tangente suprafețelor sferice. Intersecția cilindrului, conului și sferei cu un plan. Intersecția prismelor și corpurilor de rotație cu o dreaptă. Construirea desfășurării suprafeței prismei oblice și cilindrului. Particularități de construire a desfășurării suprafeței conului și piramidei. Principiile construirii desfășurării suprafeței sferei. Intersecția reciprocă a suprafețelor: Intersecția reciprocă a suprafețelor rectilinii (prismelor și piramidelor). Intersecția reciprocă a suprafețelor curbilinii. Intersecția suprafețelor rectilinii și curbilinii. Intersecția reciprocă a suprafețelor: Intersecția suprafețelor toroidale cu cele conice. Intersecția reciprocă a prismelor și piramidelor. Intersecția corpurilor de rotație. Intersecția corpurilor de rotație cu cele prismatice. Axonometria. Teorema de bază a axonometriei. Proiecția axonometrică rectangulară. Proiecția dimetrică rectangulară. Proiecția izometrică frontală. Proiecția izometrică orizontală. Proiecția dimetrică frontală.

**la laborator:** Construirea proiecțiilor punctelor situate în spațiu după coordonate. Construirea epurelor punctelor situate în cadranele și octantele spațiului. Construirea proiecțiilor și epurelor segmentelor de dreaptă conform coordonatelor. Determinarea distanței de la punct la plan. Construirea liniei de intersecție a două plane. Determinarea vizibilității. Determinarea mărimii naturale a elementelor geometrice prin metodele de transformare a proiecțiilor. Construirea desfășurării suprafețelor rectilinii. Construirea desfășurării suprafețelor curbilinii. Construirea liniei de intersecție reciproce a suprafețelor prismelor. Construirea secțiunii prismei și cilindrului cu un plan. Determinarea mărimii naturale a secțiunii corpurilor geometrice cu un plan. Construirea secțiunii conului și sferei cu un plan. Construirea liniilor de intersecție a două conuri în trimetrie. Construirea machetelor. Rezolvarea problemelor și susținerea lucrărilor.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegeri interactive, demonstrația, explicația, modelarea didactică, conversația euristică. Exemplificarea metodelor expuse și a noțiunilor introduse, problematizarea, lucrări practice; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** Sunt planificate teste de evaluare curentă și sarcini pentru studiu individual. Evaluarea finală are loc sub forma unui examen scris. Ponderea notei obținute la rezolvarea testului (la examen) va constitui 40% din nota acordată studentului la final de curs. În procesul de evaluare a studenților se aplică Regulamentul cu privire la evaluarea rezultatelor academice ale studenților în USARB aprobat prin Hotărârea Senatului, procesul verbal nr. 9 din 16.03.2011. Nota finală =  $0,6 \times$  Nota reușitei curente +  $0,4 \times$  Nota de la examen.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorii:**

1. Gheorghiu, M.; Chelcea, M.; Iliescu, M. Geometrie descriptivă. București. Editura Matrix Rom. Vol. 1-2. 2003.
2. Pleșcan, Tudor. Grafica inginerescă. Chișinău. Editura Tehnica. 1996. 300 p.
3. Topala, Pavel. Geometrie descriptivă, curs. Bălți. 2003.
4. Gheorghiu, Monica; Chelcea, Mirela. Geometrie descriptivă. Culegeri de probleme. București. Editura Matrix Rom. 2007. 273 p.

#### **Suplimentare:**

1. Четверухин, Н.Ф. Начертательная геометрия. М. Высшая школа. 1963.



2. Фролов, С.А. Начертательная геометрия. М. Высшая школа. 1978.
3. Matei, A.; Gaba, V.; Tacu, T. Geometrie descriptivă. București. Editura Tehnica. 1982.
4. Тимрот, Е.С. Начертательная геометрия. Государственное издательство литературы по строительству, архитектуры и строительным материалам. М. 1962. 280 с.
5. Cetverihin, N.F. Geometria proiectivă. București. Editura Tehnică. 1956.
6. Maier, Octav. Geometria proiectivă. București. Editura Academiei RSR. 1970.
7. Гордон, В.О.; Семенов-Огиевский, М.А. Curs de geometrie discriptivă. Chișinău. Editura Lumina. 1970.
8. Буденов, А.В. Начертательная геометрия. М. Высшая школа. 1968.
9. Козловский, Ю.Г.; Анучкин, М.В.; Мелешко, М.К. Начертательная геометрия. Минск. Высшая школа. 1967.
10. Bondărescu, Horia. Culegere de probleme de geometrie discriptivă. Vol. I, II. București. Editura Tehnică. 1957.
11. Arustumov, H.A. Culegere de probleme de geometrie descriptivă. Chișinău. Editura Lumina. 1969. 400 p.
12. Бубенкова, А.В.; Фролова, С.А. Начертательная геометрия. Инженерная графика: Методические указания и контрольные задания. Гос. ком. СССР. М. 1972.

#### FIȘA UNITĂȚII DE CURS BAZELE ANTROPOLOGIEI ȘI BIOMECANICII APLICATE

**Codul cursului în programul de studii:** F.01.O.004

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul I, semestrul 1

**Titular de curs:** Hîrbu Arefa, dr., lect. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Confecționarea vestimentației care ar corespunde după forme și mărimi, necesită cunoașterea de către specialiștii din domeniu a formei și mărimilor consumatorului individual sau a grupelor de consumatori. În acest sens cunoașterea de către studenți a bazelor anatomiei, fiziologiei și antropometriei umane este un factor important în înțelegerea de mai departe a relației dintre constituția, figura umană și mărimile de bază utilizate pentru proiectarea vestimentației. În cadrul cursului de Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate sunt expuse principiile anatomiei artistice, care permit studenților să cunoască segmentele corpului și principalele organe ce definesc morfologia corpului uman. De asemenea cursul prezintă informații despre cercetarea antropometrică a consumatorilor și utilizarea acestor date pentru proiectarea vestimentației și realizarea tipologiei mărimilor. Unitate de curs Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate se bazează pe competențele obținute la disciplina de Biologie



din cadrul curriculei școlare Competențele obținute în cadrul cursului vor servi ca suport la studierea cursurilor: Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminte I, Proiectarea - constructiv tehnologică a îmbrăcăminte II, Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I, Elaborarea și modelarea formelor vestimentare II.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să explice relațiile dintre forma și dimensiunile scheletului și constituția umană;
- să identifice segmentele și regiunile corpului uman;
- să explice influența mușchilor și stratului adipos asupra schimbării proporțiilor corporale;
- să identifice punctele antropometrice care servesc pentru realizarea măsurărilor;
- să deosebească tipurile de constituții umane;
- să identifice schimbările morfologice de vârstă;
- să explice principiile biomecanice de funcționare ale sistemului locomotor uman

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, dezbateri, studiul de caz, problematizare, analiză, sinteză, simulare de situații, realizare a sarcinilor de laborator și practice, metoda proiectelor, prezentări Power Point, studiu independent.
- explicare a principiilor biomecanice de funcționare ale sistemului locomotor uman.
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor liceale din domeniul științelor reale.

**Teme de bază:**

Introducere. Obiectul de studiu. Istoria anatomiei artistice. Planuri, axe, proporții și regiuni corporale.

Sistemul osos, muscular și articulațiile corpului uman.



Epiteliul cutanat și stratul adipos.  
Noțiuni și tipuri de constituție umană. Vizualizarea formei corpului. Formarea manechinelor.  
Morfologia vârstelor. Specificul morfologiei copiilor și vârstnicilor.  
Măsurări antropometrice. Tipologia mărimilor. Determinarea numărului optim de tipuri de figuri.  
Tipologia populației în diverse zone geografice.  
Introducere. Obiectul de studiu. Istoria anatomiei artistice. Planuri, axe, proporții și regiuni corporale.  
Sistemul osos, muscular și articulațiile corpului uman.  
Epiteliul cutanat și stratul adipos.  
Noțiuni și tipuri de constituție umană. Vizualizarea formei corpului. Formarea manechinelor.  
Morfologia vârstelor. Specificul morfologiei copiilor și vârstnicilor.  
Măsurări antropometrice. Tipologia mărimilor. Determinarea numărului optim de tipuri de figuri.  
Tipologia populației în diverse zone geografice.  
Noțiuni și aspecte fiziologice utilizate în proiectarea vestimentației. Influența aspectelor psihosociale asupra alegerii vestimentației.  
Introducere în biomecanică. Obiectul de studiu.  
Aspecte de bază ale biomecanicii.  
Biomecanica sistemului osteo-articular. Osul.  
Ligamentul și articulația.  
Biomecanica sistemului muscular. Mișcarea locomotorie.  
Antropometrie.  
Mase și momente de inerție.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, portofoliu, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator și referatelor pe teme din domeniul antropologiei. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen oral*.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. BUDESCU, E., *Biomecanică generală*, Iași, 2013. 105p.
2. HAULICĂ, I., *Fiziologie umană*. București: Editură medicală, 1989. 520 p.
3. MOISE, D., *Noțiuni anatomice în anatomia artistică*, Editura Poliam, Cluj-Napoca, 2001.222 p.
4. PAPILIAN, V., *Anatomia omului*, vol. I și II. București, 2010. 327 p, 245 p .
5. POTERASU, V., POTERASU, D., *Curs de mecanică teoretică*, vol. 1, 2, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, 1995. 271 p., 274 p.
6. ШЕРШНЕВА, Л. П., ПИРЯЗЕВА, Т. В., ЛАРЬКИНА, Л. В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: Учебное пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2004. 144 с. ISBN 58199-0123-1.



**Opțională:**

1. BUDESCU, E., IACOB, I., *Bazele biomecanicii în sport*, „Universitatea Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2005. 216 p.
2. GHZIER, P., DAVIDS, K., BARTLETT, R., *Dynamical systems theory: a relevant framework for performance-oriented sports biomechanics research*, Sports Science, 2003. Pp 84-92 .
3. SAPIN, M., *Anatomia omului*, vol. I și II. Chișinău: Lumina, 1990. 142 p, 134. P.
4. ȘTEFANEȚ, M., *Anatomia omului*. Chișinău: Medicina, 2008. 372 p

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS STUDIUL MATERIALELOR TEXTILE I**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.01.O.005
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul 1
<b>Titular de curs:</b> dr., lect., univ. Serghei Talpă
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii.</b> Fabricarea materialelor textile se realizează prin utilizarea tehnologiilor moderne, a utilajelor și aparatelor complexe, care necesită specialiști de înaltă calificare pentru organizarea și dirijarea procesului tehnologic în secțiile respective ale întreprinderii, o exploatare corectă și optimală a tehnicilor utilizate și a regimelor tehnologice conform cerințelor standardelor în vigoare, toate împreună asigurând producerea mărfurilor nominalizate de calitate majoră, o satisfacție și protecție maximă a consumatorului. Cursul “Studiul materialelor textile I” este important pentru viitorii specialiști din industria textilă, și anume pentru orientarea în parametrii de calitate a textilelor fabricate, precum și cunoașterea căilor de majorare a lor, de a cunoaște natura pierderilor în timpul procesării, de a cunoaște metodele și regimurile tehnologice la fiecare material textile fabricat. Cursul nominalizat are drept scop formarea la studenți a abilităților și a competențelor de a lua decizii din punct de vedere tehnologic privind confecționarea materialelor textile.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>CP1</b> Conducerea proceselor generale de inginerie, exploatarea instalațiilor și echipamentelor din industria textilă. <b>CP2</b> Supravegherea, conducerea, analiza și proiectarea tehnologiilor textile de la materii prime până la produs / produse finite. <b>CP3</b> Proiectarea de produse textile noi, implementarea și managementul de proiecte <b>CP4</b> Participarea la elaborarea de noi standarde și prescripții tehnice privind procesele de procesare specifice întreprinderilor din domeniul industriilor de fabricare a textilelor, cu conținut majorat de fibre naturale (specific domeniului de utilizare). <b>CP5</b> Managementul producției, controlul calitatii produselor textile și realizarea proceselor de



marketing.

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să analizeze și să elaboreze algoritmi pentru rezolvarea situațiilor de problemă tipice tehnologiilor de fabricare a materialelor textile;
- să proiecteze activități tehnologice care se referă la tehnologiile recepționării, depozitării și păstrării materiilor prime, specifice studiilor de licență, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;
- să poată analiza, prelucra și prezenta sub formă de raport cu tabele, diagrame rezultatele obținute în urma investigațiilor, precum și rezultatele practice obținute în urma determinărilor indicilor cantitativi-calitativi, a parametrilor procesului tehnologic și de calitate a materiilor prime și materialelor textile fabricate;
- să obțină deprinderi de manipulare a ustensilelor și aparaturii de laborator;
- să organizeze activități practice și evaluarea însușirii metodologiei de experimentare a unor metode fizico-chimice și senzoriale la materiale textile în condiții de producere.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să posede cunoștințe de la următoarele discipline, și anume matematica, fizica aplicată, bazele ingineriei chimice, chimia fizică, utilaj tehnologic pentru recepționarea, depozitarea și păstrarea materiilor prime și produselor finite, utilaje tehnologice pentru procesarea materiilor prime în produse finite etc.

**Teme de bază:**

1. Definierea și clasificarea fibrelor textile. Definierea fibrelor textile. Clasificarea fibrelor textile. Structura fibrei.
2. Proprietățile fibrelor textile. Proprietățile generale ale fibrelor textile. Proprietățile fizice, chimice, mecanice și tehnologice ale fibrelor.
3. Fibre natural. Fibre de origine vegetală. Bumbacul. Fibre liberiene. Inul. Fibre din Frunze.
4. Fibre de origine animalieră. Lâna. Mătasea natural. Azbestul.
5. Fibre chimice. Fibre artificiale. Fibra de vâscoză. Fibra de polinoză. Fibra cupro-amoniacă.
6. Fibre sintetice. Fibra de poliamidă. Fibra de anid. Fibre poliesterice. Fibre poliuretanic.
7. Tehnologii de obținere a firului. Procese tehnologice în industria textilă. Operațiile procesului tehnologic în filatură. Amestecarea materialelor fibroase. Procese de destrămare, curățare, cardare, laminare și dublare. Pieptănarea, Torsionarea. Înfășurarea. Defectele fibrelor textile.

**Strategii de predare-învățare:** demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de control, lucru în echipă, studierea independentă a surselor de informație, pregătirea portofoliului, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** 1 test de evaluare curentă, rapoartele din cadrul lucrărilor de laborator la





ore și evaluarea finală în formă de test scris, examen.

#### **Bibliografie**

1. ANTONIU, I., ARNAUTU, V. Fibre textile. Aplicații. Ediția a III-a. Casa de editură, Iași, 2002, 120 p. ISBN: 973-8076-24-2.
2. BUZOV, A. Materialovedenie v proiyvodstve iydelii legcoi promișlennosti (șveinogo proizvodstva) – 2-e izd. – M., Izdateliskii țentr „Academia”, 48 p. ISBN 5-7695-1345-42004-4.
3. KUKIN, G., SOLOVIEV, A. Textilnoe materialovedenie. – M., Legprombîtizdat, 1992. – 272 p.
4. SUHAREV, M. Materialovedenie. Indicații metodice pentru studenții institutului de învăț. super. – M., Legkaia industria, 1973.
5. GHEORGHE, G. DONCEAN, Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialelor textile. Editura Tehnica, 2004, 202 p.
6. MALIȚEVA, E. Studiul materialelor textile. Editura Tehnica, 2000, 200 p.

### **FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ I**

<b>Codul cursului în programul de studii: G.01.O.006</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Număr de credite ECTS:4</b>
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul 1
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lect. univ., dr. în filologie
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul de <i>Limbă engleză I</i> este prevăzut pentru studenții anului 1 de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale mediului, specialitatea Design vestimentar industrial și are drept scop primordial dezvoltarea competențelor comunicative în limba engleză. În prezent, cunoașterea limbii engleze devine o prioritate în procesul de formare a specialistului. În plus, angajatorii preferă specialiști care posedă cel puțin o limbă străină. Învățarea limbii engleze va facilita integrarea studentului în lumea profesională nu doar pe plan local, ci și pe plan internațional. În felul acesta specialistul va poseda competențele necesare pentru a înțelege o lucrare în domeniu în limba engleză și va putea participa la diverse simpozioane, conferințe internaționale.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini



responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele cursului studentul va fi capabil:

- să întrețină o conversație simplă în limba engleză utilizând expresiile studiate la curs;
- să recunoască și să aplice în discurs termeni esențiali studiați pe parcursul semestrului;
- să descrie lucruri concrete în propoziții simple;
- să pună întrebări la anumite subiecte și, totodată, să răspundă la eventuale întrebări;
- să ofere informația solicitată la completarea formularelor cu detalii personale.

**Pre-rechizite:**

Studentii trebuie să posede abilități de învățare a unei limbi străine. Totodată, studenții trebuie să aibă deprinderi de studiu individual.

**Teme de bază:**

To be or not to be, that is the question  
Things people have got  
Living in the present  
People around the world and their occupations  
The family tree  
My life and personality

**Strategii de predare-învățare:**

strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.

**Strategii de evaluare:**

**Strategii de evaluare: evaluări formative:** teste,  
**evaluare sumativă:** examen.

**Bibliografie obligatorie:**

1. Ciuciuc, O., Tănăsescu *English for All Walks of Life*. TEORA, 1998.
2. Puchtta, H., Stranks, J. *English in Mind*, Cambridge Univ. Press. 2002.

**Opțională:**

1. Azar, B. *Understanding and Using English Grammar*. Longman, 2002.
2. Levițchi, L. Duțescu, D. *Engleza fără profesor*. TEORA, 2005.
3. Soars, L., Soars, J. *New Headway*. Oxford University Press. 2000.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA FRANCEZĂ I**

**Codul cursului în programul de studii:** G.01.O.006

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial



<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> lect. univ., Lucia Balanici
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți sa-și formeze competențe de comunicare in limba franceză, pentru a fi apti să întrețină conversații pe subiecte legate de domeniul de specializare. Disciplina limba franceză I, are ca scop familiarizarea studentului cu normele de bază de comunicare orală și scrisă în limba franceză; pregătirea studenților să corespundă standardelor internaționale corespunzătoare nivelului A1 - A2. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a audia texte specializate în limba franceză însoțite de seturi de exerciții lexicale, de pronunție și gramaticale pentru a dezvolta abilitățile de exprimare orală și scrisă.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT 3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Înțelegerea conținutului unui text de specialitate; Recunoașterea structurilor gramaticale și lexicale ale unui text din domeniul educației în limba franceză; Identificarea organizării corecte a unui text din domeniul științelor educației în limba franceză; Formularea corectă a întrebărilor pentru a extrage informația necesară; Transformarea vorbirii dialogate în monolog; Aplicarea regulilor de citire; Aplicarea vocabularului achiziționat în situații de comunicare; Generalizarea informației percepute din texte; Producerea noilor unități, aplicând vocabularul și structurile gramaticale studiate specifice domeniului.
<b>Pre-rechizite:</b> Studenții trebuie să posede abilități de învățare a unei limbi străine. Totodată, studenții trebuie să aibă deprinderi de studiu individual.
<b>Teme de bază:</b> Texte specializate: C'est bien d'être étudiant; La carrière; La scène de la crûche; La fable; La vie de famille; La gifle; Les enfants de Monsieur Blot; Ma mère; Un enfant trouvé; Changer la vie; Le jour du classement. Studiarea termenilor proprii domeniului: enseignement supérieur, s'inscrire à la fac, faire des études supérieures, carte d'étudiant, bourse, frais de scolarité, université, année universitaire, passer des examens, examinateur, travaux dirigé, etc. Gramatica: Les déterminatifs: l'article défini, indéfini, contracté; l'adjectif possessif,



démonstratif, interrogatif, exclamatif; Le verbe: présent de l’indicatif (1, 2, 3 gr.) formes affirmative, négative, interrogative; Le féminin des noms et des adjectifs. Le pluriel des noms et des adjectifs; Le passé composé, le futur simple, le futur et le passé immédiat; Concordance des temps de l’indicatif (plan du présent); L’imparfait et plus-que-parfait (formation et emploi), Le futur dans le passé; Le passé simple (formation et emploi); La concordance des temps de l’indicatif (plan du passé); Pronoms relatifs simples; Pronoms en, y.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, conversația, dialogul; exercițiul, analiza, descoperirea, învățarea prin cooperare, problematizarea, cercetarea individuală.

**Strategii de evaluare:** Teste lexico-gramaticale, examen oral.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Popova I., Kazacova G., Manuel de français;
2. Popova I., Kazacova G., Cours pratique de grammaire française;
3. Botnaru R., Cours pratique de grammaire française, Chișinău 2000;

#### **Opțională:**

1. Sempé J. J., Goscini R., Le Petit Nicolas;
2. Dhotel A., Les lumières de la forêt;
3. G. Faure. A. Di Cristo, Le Français par le dialogue;
4. Dominique Ph., Girardet J., Le nouveau sans frontières, niveau 1; „Livre d’élève”, „Cahier d’exercices”. –Paris: Clé International, 1993;
5. Gorunescu E., Limba franceză pentru admiterea în învățământul superior, București 1993.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA GERMANA I**

**Codul cursului în programul de studii:** G.01.O.006

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Facultatea/catedra responsabilă de curs:** Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul I, semestrul 1

**Titular de curs:** Svetlana Dzechis, lector universitar

**Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii**

Cursul **Limba germană I** (începători de la zero) este prevăzut pentru persoanele care nu au studiat niciodată limba germană. Cursul respectiv este axat pe achiziționarea competențelor și deprinderilor fundamentale de comprehensiune scrisă/orală, de reproducere și producere scrisă/orală a textelor în limba germană pentru nivelul A1.1, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi al Consiliului European. După cum este specificat și în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, utilizatorul la nivel A1.1 va putea înțelege fraze izolate și expresii frecvent folosite în domenii de interes nemijlocit. În cadrul cursului vor fi dezvoltate



competențele lingviale la nivel de înțelegere (ascultare, citire), vorbire (participare la conversație, discurs oral) și scriere (exprimare scrisă).

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele cursului studentul va fi capabil:

- să identifice și să utilizeze regulile de citire și pronunțare în limba germană;
- să formuleze corect enunțuri simple în limba germană;
- să participe la comunicare cu o tematică uzuală;
- să ceară și să obțină informații personale;
- să redea conținutul unui text de volum redus;
- să efectueze traducerea unui text (vol. ~50 cuvinte) din limba germană în limba maternă și viceversa, la tematica studiată.

**Teme de bază:**

1. Einführungskurs. Ausspracheschulung. Phonetische Übungen. Intonationstruktur. Einfache und erweiterte und unerweiterte Aussagesätze. Aufforderungssätze (Befehl, Bitte). Grundzahlwörter. W- Fragen. Pronomen.

2. Bekanntschaft. Ich stelle mich vor. Name-Sprache-Land-Wohnort. Mein Lebenslauf. Präsens der Verben “sein”, “haben”. Das nominale Prädikat.

3. Die Familie. Ich und meine Familie. Die Verwandtschaft. Was sind Sie von Beruf? Familie Müller. Wir haben Besuch. Präsens der schwachen Verben. Die Negation “nicht”. Wortfolge im einfachen erweiterten Aussagesatz. Wortfolge im Fragesatz. Imperativ der Höflichkeitsform.

4. Wir studieren Fremdsprachen. Im Deutschunterricht. Das Substantiv und der Artikel. Akkusativ der Substantive. Demonstrativpronomen. Der Imperativ. Verben mit Stammvokalwechsel.

5. Im Übungsraum. Die Studenten gehen zur Vorlesung. Possessivpronomen. Akkusativ der Personalpronomen. Präpositionen mit dem Akkusativ.

6. Wohnung und Haus. Mein Haus und meine Wohnung. Der schönste Ort der Welt: Zuhause. Präpositionen mit dem Akkusativ und dem Dativ.



**Strategii de predare-învățare:**

Realizarea obiectivelor și conținutului cursului se va efectua prin aplicarea : metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, dezvoltarea gândirii creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate, selectarea critice/ individuală a informației referitoare cursului.

**Strategii de evaluare:**

Activitatea studentului va fi monitorizată la fiecare tip de activitate și va fi apreciată prin note. La sfârșitul cursului va avea loc examenul final (scris + oral), care va include un test complex de întrebări la nivel de cunoaștere, integrare și aplicare a cunoștințelor. Nota finală se va constitui din reușita academică demonstrată la lucrările scrise (40%). activitățile individuale in auditoriu (20%). și examenul final (40%).

**Surse obligatorii:**

1. Завьялова В., Ильина Л. *Практический курс немецкого языка. Для начинающих.* (Издание 6-е, переработанное и дополненное). Москва: Лист Нью, 2003.
2. Evans, S., Pude A., Specht F. *Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch A1.1.* Ismaning: Hueber Verlag, 2012.
3. Glas-Peters, S., Pude A., Reimann M. *Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch A1.1.* Ismaning: Hueber Verlag, 2012.

**Surse facultative:**

1. Buscha A., Szita S. *A-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache A1-A2.* Leipzig: SCHUBERT-Verlag, 2010.
2. Knirsch M. *Hören und Sprechen A1 mit CD.* Ismaning: Hueber Verlag, 2008.
3. Reinke, K. *Einfach Deutsch aussprechen. Phonetischer Einführungskurs mit CD.* Leipzig: SCHUBERT-Verlag, 2011.
4. Menschen A1 Videos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=k6OxdOf64HA&list=PL2H349h26fWk435GcGfcyrscbCW4-8-CW>.
5. DUDEN Deutsches Universal Wörterbuch. Mannheim, Dudenverlag, 2003

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE**

**Codul cursului în programul de studii:** G.01.O.007

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de matematică și informatică

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul I, semestrul I

**Titular de curs:** dr., conf. univ. Ion Olaru

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Împreună cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare cât și universitare. *Tehnologii informaționale și comunicaționale*, abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru



colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și sunetelor, utilizând calculatoarele electronice. Această unitate de curs este obligatorie la toate specialitățile neinformatică, având drept scop formarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Familiarizarea cu cele mai importante metode de cercetare experimentală, descrierea, analiza și evaluarea critică a experimentelor realizate independent în scopul aprecierii gradului de complexitate al problemelor ingineresti în situații deosebite, dar analogice, și utilizarea soluțiilor cunoscute în situații noi.

**CP 2.** Identificarea esenței proceselor și problemelor ingineresti prin posibila constituire (după caz) a modelelor de lucru, prin realizarea adecvată a simplificărilor și aproximărilor, finisată cu o gândire critică a evaluării rezultatelor modelării.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produș-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finalizarea studierii unității de curs, studentul va fi capabil să: gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia; gestioneze informația, utilizând resursele Internet; elaboreze documente de diferită complexitate, utilizând un procesor de texte; efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar; elaboreze prezentări electronice conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale din cadrul disciplinei școlare Informatica.

**Teme de bază:** Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Sisteme de operare. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line. Procesarea documentelor. Procesarea tabelelor. Procesarea prezentărilor.

**Strategii de predare-învățare:** Demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de laborator și de control, lucru în echipă, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Un test de evaluare curentă la fiecare unitate de învățare și un test de evaluare finală cu itemi de diferite tipuri, în variantă electronică.



## **Bibliografie**

### **Obligatorie:**

1. Cozniuc, O., Tehnologii informaționale și comunicaționale, Note de curs, Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2010, 72 p.
2. Evdochimov, R., Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul, Note de curs (pentru specialitățile neinformatic), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 73 p.
3. Popov, L., „Tehnologii informaționale”, modulul sistemul de operare microsoft windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p.
4. Popov, L., Olaru, I., Tehnologii informaționale”, Modulul procesorul de texte microsoft word 2007, Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p.
5. Popov, L., Tehnologii informaționale de comunicare, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator, Modulul procesorul tabelar microsoft excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p.

### **Opțională:**

6. Popov, L., Tehnologii informaționale de comunicare, Note de curs (pentru studenții facultăților economie și științe ale naturii și agroecologie), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2006, 100 p.
7. Сергеев, А. П., Microsoft office 2007, Самоучитель. Издательство вильямс, 2007, 432 с.
8. Спиридонов, О., Microsoft office 2007 для пользователя. Часть I, Издательство МИЭМП, 2010, 455 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS EDUCAȚIA FIZICĂ I**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.01.O.008
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de educație fizică
<b>Număr de credite ECTS:</b> -
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> lector univ. Alexandru Morari
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> „Educația fizică” pentru învățământul universitar este inclusă în planul-cadru de învățământ ca obiect de studiu obligatoriu. Valoarea formativă a educației fizice constă în: Dezvoltarea competențelor specifice educației fizice, fortificarea stării de sănătate a capacităților motrice ale studenților și corespunzător, calității învățării; Aplicarea sistemului de principii cu privire la formarea personalității, capabile să aplice valorile culturii fizice în viața personală.
<b>Teme de bază:</b> Competențe cognitive generale (teme teoretice), competențe cognitive specifice, competențe psihomotrice, exerciții cu caracter aplicativ, gimnastica de bază, gimnastica ritmică,





aerobică, atletismul, jocuri sportive, jocuri dinamice.

**Strategii de predare-învățare:** Metodele și tehnicile de predare-învățare se vor baza pe următoarele criterii: competențe, obiective, conținuturi, semestru, vîrsta. Metodele de predare-învățare: expunerea orală, demonstrarea, conversarea, învățarea în echipă, analogia, exercițiul, descoperirea și problematizarea, modelarea, simularea, cooperarea, asaltul de idei, studiul de caz, experimentul, metoda statistică – matematică.

**Strategii de evaluare:** 1. Cunoștințe –pregătirea teoretică; 2. Competențe psihomotrice: pregătirea tehnică, pregătirea fizică; evaluarea nivelului de pregătire fizică și funcțională; evaluarea continuă, evaluarea sumativă și evaluarea finală.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Programa de cultură fizică pentru învățămîntul național superior (sub redacția A.Rotaru, V.Plîngău), Chișinău, Editura Universitas, 1991.
2. Educația fizică. Curriculum universitar (autor A.Morari), Presa universitară bălțeană, 2011.
3. Educație fizică. Curriculum universitar: Suport didactic. (coordonator Boris Boguș), Mihai Zabulica, Ch. CEP USM, 2012.

#### **Opțională:**

1. Bizim, Metodica educației fizice în învățămîntul superior, Editura Universității București, 1994.
2. E. Lupu, Metodica pregătirii educației fizice și sportului, Iași, Institutul European, 2012.
3. V. Triboi, Teoria și metodologia antrenamentului sportiv. Curs universitar, VSEFS, 2010.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS MATEMATICĂ INGINEREASCĂ ȘI ECONOMICĂ II**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.009
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6 credite ECTS
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 2
<b>Titulari de curs:</b> dr., conf. univ. Corina Negara, asistent universitar Ecaterina Rusnac
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Scopul unității de curs „Matematică inginerescă și economică II” este de a însuși metodele de rezolvare a problemelor specifice, dezvoltarea deprinderilor de a obține rezultate de calcul cât mai apropiate de situația reală, ceea ce contribuie la dezvoltarea viitorilor specialiști din domeniul ingineriei. Acest curs servește drept fundament pentru disciplinele de specialitate: fizica, științe tehnice și economice.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b>



**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele studierii cursului studentul va fi capabil:

- utilizarea cunoștințelor de bază din matematica aplicată pentru explicarea și interpretarea anumitor situații și procese asociate domeniului;
- să identifice probleme din domeniul tehnicii și științei care pot fi interpretate și rezolvate cu ajutorul metodelor probabiliste;
- să aplice metodele probabiliste la elaborarea unor modele matematice pentru diverse procese economice, sociale etc.;
- să formuleze concluzii referitoare la problemele ce pot fi soluționate, aplicând cunoștințele și deprinderile formate în cadrul cursului;
- să aplice cunoștințele fundamentale dobândite în cadrul studierii cursului în diverse domenii ale activității profesionale;
- conștientizarea importanței instrumentelor de calcul probabilistic în rezolvarea unor probleme reale fizice, tehnice și economice.

**Pre-rechizite:** Matematica inginerească și economică I

**Teme de bază: Unitatea de învățare 1. Ecuații diferențiale.** Noțiunea de ecuație diferențială. Problema lui Cauchy. Ecuații diferențiale de ordin superior cu coeficienți constanți.

**Unitatea de învățare 2. Serii numerice. Serii funcționale și de puteri. Seria Taylor, Mac Lauren.** Serii numerice. Criterii de convergență. Serii funcționale și de puteri. Seria Taylor și Mac'Lauren.

**Unitatea de învățare 3. Teoria probabilității.** Evenimente, operații cu evenimente. Probabilitate. Formula probabilității totale, formula lui Bayes. Scheme probabilistice clasice. Variabile aleatoare discrete și continue. Funcție de repartiție. Legi de probabilitate de tip continuu. Teorema limită centrală.

**Unitatea de învățare 4. Statistica matematică.** Noțiuni generale ale statisticii matematice. Reprezentări grafice. Analiza datelor monovariante. Distribuția statistică. Parametrii distribuțiilor statistice. Analiza bivariantă, regresia liniară și regresia neliniară. Analiza polivariantă.

**Unitatea de învățare 5. Statistica inductivă.** Caracteristica generală a statisticii inductive și teoria probelor. Metoda statistică de estimare. Teste statistice.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegeri interactive, demonstrația, conversația euristică. Exemplificarea metodelor expuse și a noțiunilor introduse, problematizarea, lucrări practice; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.



**Strategii de evaluare:** Sunt planificate 5 teste de evaluare curentă și sarcini pentru studiu individual. Evaluarea finală are loc sub forma unui examen scris. Nota finală se calculează conform formulei, unde este nota finală, este nota medie, calculată cu precizia de până la sutimi și reprezintă media aritmetică a notelor pentru testele curente și pentru sarcinile de lucru independent, nota de la examen.

**Resursele informaționale la unitatea de curs**

**Obligatorii:**

1. Horiana T., *Analiză matematică-curs practic pentru ingineri*, editura Albastra, Cluj Napoca 2008.
2. Берд Д., *Инженерная математика*, Москва, 2008.
3. Binger R., *Mathematik fur Ingenieure*, Springer, Berlin, 2009.
4. Mihoc Gh., Micu N., *Teoria probabilităților și statistică matematică*, Bucuresti, 1980.
5. Nenciu E., *Lecții de statistică matematică*, Universitatea A. I. Cuza, Iași, 1976.
6. Blaga P., *Calculul probabilităților și statistică matematică*. Vol. II. Curs și culegere de probleme, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 1994.

**Suplimentare:**

1. Сборник задач по математике. Для ВТУЗов. *Теория вероятностей и математическая статистика*. Под. ред. А. В. Ефимова, Москва, Наука, 1990.
2. Șcerbațchi I., *Culegere de probleme de analiză matematică*, Chișinău, 1996.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ISTORIA ARTELOR PLASTICE**

**Codul cursului în programul de studii:** F.02.O.010

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 3

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul I, semestrul 2

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** instruirea și educarea studenților la orele „Istoria artelor plastice” contribuie la pregătirea și concentrarea atenției studenților asupra acelor curente artistice, opere de mare valoare, care au reflectat pregnant starea de lucruri și ideile estetice din diferite epoci.

Unitatea de curs pune în lumină în primul rând, elucidarea multiaspectuală a problemelor legate de istoria, critica și teoria artei. Cursul „Istoria artelor plastice” face referință la manifestări ale artei plastice cu multiple implicații științifice, inclusiv studierea și valorificarea operelor de artă.

Această unitate de curs oferă o prezentare integră și accesibilă a evoluției artelor plastice din cele mai vechi timpuri și până în ziua de azi, reflectând prin opere epoca preistorică, perioada Evului



Mediu, arta modernă și cea contemporană de pe teritoriul actual al Republicii Moldova. Pas cu pas, este redată dezvoltarea celor mai timpurii forme de creație artistică. Sunt descrise tendințele și stilurile, ce au marcat epoci și perioade și sunt cunoscute tangențele și influențele, apărute pe parcursul creării operelor de artă.

Această unitate de curs trezește dragostea de operă de artă, sculptură, ceramică și arhitectură.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP3.** Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil:

- să cunoască și să definească concepte și noțiuni de bază;
- să posede cunoștințe despre geneza artei plastice;
- să posede cunoștințe elementare referitor la arhitectura megalitică;
- să distingă noua orientare a artei în epocile preistorice;
- să se familiarizeze cu specificul arhitecturii, sculpturii și artei decorative;
- să posede cunoștințe despre arhitectură de fortificație;
- să conștientizeze corelațiile dintre artă, religie și politică;
- să posede cunoștințe esențiale despre reprezentanți ai artelor plastice din acea perioadă;
- să cunoască nume reprezentative ale diverselor domenii și genuri de artă basarabească din perioadele interbelică și postbelică.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Istoria modernă și contemporană a Europei.”

**Teme de bază:**

Arta plastică și rolul ei în societate. Noțiuni de artă. Însemnătatea conceptuală și necesitatea studierii istoriei artelor plastice.

Speciile și genurile artelor plastice. Clasificarea artelor plastice după domenii: arhitectura, sculptura, pictura, grafica, arta decorativă.

Arta preistorică. Arta orânduirii comunei primitive. Formele timpurii de manifestare ale artelor plastice. Specificul artelor din epoca preistorică.

Arta paleolitică. Centrele artei paleolitice. Arta epocii mezolitice și particularitățile ei.



Arta Mesopotamiei antice. Cadrul geografic și istoric. Arta și credințele religioase.  
Arta Egiptului antic. Cadrul geografic și istoric. Sistemul politic și religia.  
Arta egipteană în perioada Regatului Nou. Templul egiptean și elementele lui.  
Arta egeeană. Cadrul geografic și istoric.  
Arta Greciei antice. Cadrul geografic și istoric.  
Arta greacă în perioada arhaică. Sculptura greacă din perioada arhaică.  
Arta Greciei antice din perioada clasică. Arhitectura și sculptura din perioada clasică timpurie.  
Arhitectura greacă din perioada artei clasice târzii. Arhitectura perioadei elenistice și preocupările pentru urbanism.  
Arta Romei antice. Cadrul geografic și istoric.  
Arta în Epoca Renașterii. Arta Renașterii în Italia. Cadrul geografic și istoric.  
Arta Europeană din sec. XVII-lea. Arta Italiană din sec. al XVII-lea. Dezvoltarea culturii artistice în țările Europei de Vest.  
Arta plastică în Țările Române din sec. al XVII-lea. Racordarea artei plastice la marile stiluri internaționale postrenascentiste: manierism și baroc.  
Arta Europeană din sec. al XVIII-lea. Arta franceză din sec. al XVIII-lea. Caracterizarea culturii artistice a epocii.  
Arta Europeană din sec. al XVIII-lea. Arta rusă din sec. al XVIII-lea. Caracterizarea generală a culturii artistice din rusia.  
Arta Europeană din sec. al XIX-lea – sec. al XX-lea. Arta plastică din Republica Moldova. Dezvoltarea artei plastice în Republica Moldova în perioada postbelică. Arta decorativă și aplicată.  
Arta populară.  
Arta Medievală. Arta paleocreștină. Premisele artei medievale. Sculptura și arta decorativă paleocreștină.  
Arta bizantină. Cadrul geografic și istoric. Apariția artei bizantine și periodizarea ei.  
Arta gotică europeană. Apariția și evoluția stilului gotic. Sculptura și pictura gotică  
Arta popoarelor migratoare. Arta statului franc între sec. VII-IX. Arhitectura, miniatura și artele decorative.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de dezvoltare a gândirii artistice, studiul documentației istoriei artelor plastice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate: În cadrul seminarelor. Elaborează un referat la una din teme la alegere, iar prezentări în power point conform temelor. Evaluarea finală se realizează sub formă de examen oral.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. STAVILĂ, Tudor. *Arta plastică modernă din Basarabia*. Chișinău: Știința, 2000. 160 p.
2. STAVILĂ, Tudor. *Arta plastică din Basarabia de la sf. sec. XIX- înc. sec. XX*. Chișinău: Literatura artistică, 1990. 144 p.



3. BRIGALDA-BARBAS, Eleonora. *Evoluția picturii de gen din Republica Moldova*. Chișinău: Știința. 215 p.
4. BERENCE, Fred. *Renașterea italiană*. București: Meridiane, 1972. 155 p.
5. CĂPIȚĂ, Carol; CIUPALĂ, Alin. *Istoria artei și arhitecturii*. București: ISBN 973-0-04227-6, 2005. 152 p.

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ II

<b>Codul cursului în programul de studii: G.02.O.011</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS: 4</b>
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul 2
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lect. univ., dr. în filologie
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul de „Limbă engleză II” este prevăzut pentru studenții anului 1 de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale mediului, specialitatea Design vestimentar industrial și are drept scop primordial dezvoltarea competențelor comunicative generale în limba engleză. Cursul vizează aspectele vorbirii orale și scrise în limba engleză.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului :</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT 3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
<b>Finalități de studii:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• să întrețină o conversație simplă în limba engleză utilizând expresiile studiate la curs;</li><li>• să recunoască și să aplice în discurs termeni esențiali studiați pe parcursul semestrului;</li><li>• să descrie lucruri concrete;</li><li>• să pună întrebări la anumite subiecte și, totodată, să răspundă la eventuale întrebări.</li></ul>



<b>Pre-rechizite:</b> Studenții trebuie să posede nivelul A1 începător (starter) de cunoaștere a limbii engleze. Ei trebuie să fie capabili să reproducă și să formuleze propoziții elementare foarte simple cu ajutorul cărora să își poată descrie personalitatea, familia și hobbyurile.
<b>Teme de bază:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hold fast to dreams</li><li>• A sound mind in a sound body</li><li>• What is this time if full of pleasure...</li><li>• Plans and projects</li><li>• University life</li></ul>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.
<b>Strategii de evaluare:</b> <i>Strategii de evaluare: evaluări formative:</i> teste, <i>evaluare sumativă:</i> examen.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciuciuc, O., Tănăsescu, <i>English for All Walks of Life</i>. TEORA, 1998.</li><li>2. Puchtta, H., Stranks, J, <i>English in Mind</i>, Cambridge Univ. Press. 2002.</li></ol> <b>Opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Azar, B. <i>Understanding and Using English Grammar</i>. Longman, 2002.</li><li>2. Hill, L. A., <i>Stories for reading comprehension 1</i>, Harlow : Longman, 1985</li><li>3. Levițchi, L. Duțescu, D. <i>Engleza fără profesor</i>. TEORA, 2005.</li><li>4. Soars, L., Soars, J. <i>Hew Headway</i>. Oxford University Press. 2000.</li></ol>

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA FRANCEZĂ II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> Domeniul științific la care se referă cursul: 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> lect. univ. Lucia Balanici
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Scopul esențial al acestei discipline este de a-i ajuta pe studenți sa-și formeze competențe de comunicare in limba franceză, pentru a fi apti să întrețină conversații pe subiecte legate de domeniul de specializare. Dezvoltarea competențelor comunicative. Unitatea de curs limba franceză II, are ca scop familiarizarea studentului cu normele de bază de comunicare orală și scrisă în limba franceză; pregătirea studenților să corespundă standardelor internaționale corespunzătoare nivelului A2. Cursul dat pune accent pe aptitudinea de a citi, a audia texte specializate în limba franceză însoțite de seturi



de exerciții lexicale, de pronunție și gramaticale pentru a dezvolta abilitățile de exprimare orală și scrisă. La finele cursului studentul va fi capabil de a alcătui un text organizat, de a utiliza vocabularul studiat în situații care țin de domeniul de specializare și de a utiliza corect timpurile și structurile gramaticale elementare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Înțelegerea conținutului unui text de specialitate; Recunoașterea structurilor gramaticale și lexicale ale unui text din domeniul educației în limba franceză; Identificarea organizării corecte a unui text din domeniul științelor educației în limba franceză; Formularea corectă a întrebărilor pentru a extrage informația necesară; Transformarea vorbirii dialogate în monolog; Aplicarea regulilor de citire; Aplicarea vocabularului achiziționat în situații de comunicare ce țin de domeniul educației; Folosirea corectă a structurilor gramaticale în context educational; Generalizarea informației percepute din texte din domeniul științelor educației; Redarea conținutului succint al unui text educațional, respectând normele gramaticale și ortografice; Producerea noilor unități, aplicând vocabularul și structurile gramaticale studiate specifice domeniului educației.

**Pre-rechizite:** Cunoașterea limbii franceze la nivelul A1.

**Teme de bază:** Texte specializate din domeniul educației: Le petit prodige; Le Nouveau; Une remplaçante; Mon oncle Jules; La fascination du fruit défendu; Jean entre dans la mine; Saga de Daniel; Et c'est une mère; Christophe donne des leçons de musique; Christophe gagne sa vie; La famille de Christophe; Louise. Studierea termenilor proprii domeniului: mémoire de maîtrise, sujet de thèse, passer un concours d'entrée, programme d'étude, faire de la recherche, soutenance de la thèse, être admis, être recalé, diplôme etc. Gramatica: Pronoms relatifs composés. Répétition de la concordance des temps de l'indicatif (plan du présent et du passé); Conditionnel présent et passé (formation); La concordance des temps du conditionnel; Pronoms possessifs.





Pronoms démonstratifs; Le subjonctif présent et passé (formation); Adjectifs et pronoms indéfinis: tout, aucun, chacun, même; La voix passive; L’adverbe.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> explicația, conversația, dialogul; exercițiul, analiza, descoperirea, învățarea prin cooperare, problematizarea, cercetarea individuală.
<b>Strategii de evaluare:</b> Teste lexico-gramaticale, examen oral.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Popova I., Kazacova G., Manuel de français. 2. Popova I., Kazacova G., Cours pratique de grammaire française. 3. Botnaru R., Cours pratique de grammaire française, Chișinău 2000. <b>Opțională:</b> 4. Sempé J. J., Goscini R., Le Petit Nicolas. 5. Dhotel A. Les lumières de la forêt. 6. G. Faure., A. Di Cristo, Le Français par le dialogue. 7. Dominique Ph., Girardet J., Le nouveau sans frontières, niveau 1; „Livre d’élève”, „Cahier d’exercices”. Paris: Clé International, 1993. 8. Gorunescu E., Limba franceză pentru admiterea în învățământul superior, București 1993.

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA GERMANĂ II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.02.O.011
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul 1, sem.2
<b>Titular de curs:</b> Svetlana Dzechis, lector universitar
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul <b>Limba germană II</b> este prevăzut pentru persoanele care au studiat limba germană I. Cursul respectiv este axat pe achiziționarea competențelor și deprinderilor fundamentale de comprehensiune scrisă/orală, de reproducere și producere scrisă/orală a textelor în limba germană pentru nivelul A 1.2, conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi al Consiliului European. După cum este specificat și în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, utilizatorul la nivel A1.2 va putea înțelege fraze izolate și expresii frecvent folosite în domenii de interes nemijlocit. În cadrul cursului vor fi dezvoltate competențele lingvare la nivel de înțelegere (ascultare, citire), vorbire (participare la conversație, discurs oral) și scriere (exprimare scrisă).
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii



contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele cursului studentul va fi capabil:

- să identifice și să utilizeze regulile de citire și pronunțare în limba germană;
- să formuleze corect enunțuri simple și dezvoltate în limba germană;
- să participe la comunicare cu o tematică uzuală;
- să ceară și să obțină informații personale;
- să redea conținutul unui text de volum redus;
- să scrie un text coerent de volum redus (scrisoare, invitație).

**Teme de bază:**

1. Mein Tagesablauf. Mein Arbeitstag. Meine Arbeitswoche. Mein Ruhetag. Die Uhrzeiten. Wie spät ist es? Verben mit dem Reflexivpronomen “sich”. Trennbare und untrennbare Präfixe. Negation.
2. Essen und Trinken. Was essen die Menschen? Die Mahlzeiten. In der Mensa. Possessivartikel. Substantivierte Substantive. Gebrauch des Artikels (Zusammenfassung)
3. Der Kalender. Die Jahreszeiten. Kalender und Zeitbegriffen. Dativ der Substantive. Dativ der Personalpronomen. Präposition mit Dativ.
4. Nach den Ferien. Meine Winterferien. Präteritum der schwachen Verben.
5. Meine Freizeit. Die Freizeitgestaltung. Mein Hobby. Haben Sie ein Hobby? Präteritum der starken Verben.
6. Steigerungsstufen der Adjektive. Partizip. Perfekt.
7. Der menschliche Körper. Körperteile. Substantive im Genetiv und im Dativ. Präpositionen im Genetiv. Modalverben . Futurum

**Strategii de predare-învățare:**

Realizarea obiectivelor și conținutului cursului se va efectua prin aplicarea : metodelor clasice și a strategiilor de tip inductiv-deductiv, dezvoltarea gândirii creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate, selectarea critice/ individuală a informației referitoare cursului.

**Strategii de evaluare:**

Activitatea studentului va fi monitorizată la fiecare tip de activitate și va fi apreciată prin note. La sfârșitul cursului va avea loc examenul final (scris + oral), care va include un test complex de întrebări la nivel de cunoaștere, integrare și aplicare a cunoștințelor. Nota finală se va constitui din reușita academică demonstrată la lucrările scrise (40%). activitățile individuale in auditoriu



(20%). și examenul final (40%).

**Surse obligatorii:**

1. Завьялова В., Ильина Л. *Практический курс немецкого языка. Для начинающих.* (Издание 6-е, переработанное и дополненное). Москва: Лист Нью, 2003.
2. Evans, S., Pude A., Specht F. *Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch A1.1.* Ismaning: Hueber Verlag, 2012.
3. Glas-Peters, S., Pude A., Reimann M. *Menschen. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch A1.1.* Ismaning: Hueber Verlag, 2012.

**Surse facultative:**

1. Buscha A., Szita S. *A-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache A1-A2.* Leipzig: SCHUBERT-Verlag, 2010.
2. Knirsch M. *Hören und Sprechen A1.2 mit CD.* Ismaning: Hueber Verlag, 2008.
3. Reinke, K. *Einfach Deutsch aussprechen. Phonetischer Einführungskurs mit CD.* Leipzig: SCHUBERT-Verlag, 2011.
4. Menschen A1.2 Videos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=k6OxdOf64HA&list=PL2H349h26fWk435GcGfcyrscbCW4-8-CW>.
5. DUDEN Deutsches Universal Wörterbuch. Mannheim, Dudenverlag, 2003

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PRINCIPIILE ECONOMIEI DE PIAȚĂ**

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> U.02.A.012
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă:</b> Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul I, semestrul 2
<b>Titularul:</b> dr., conf. univ. Natalia Bramașco
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Principiile economiei de piață” urmărește inițierea studenților în bazele economiei de piață, iar cunoștințele acumulate contribuie la înțelegerea problemelor ce țin de activitatea economică la diferite nivele organizaționale (microeconomic, macroeconomic). Unitatea de curs va fi o premisă importantă pentru însușirea eficientă a celorlalte unități de curs economice din planul de învățământ, precum Economia întreprinderii, Managementul întreprinderii, Managementul calității vestimentației.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CPI.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.



**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să utilizeze corect conceptele de bază ale științei economice;
- să analizeze fenomenele și procesele micro-, macro- și monoeconomice;
- să aplice conceptele, principiile și teoriile studiate în rezolvarea aplicațiilor practice;
- să elaboreze proiecte de cercetare asupra temelor propuse pentru activitatea individuală.

**Pre-rechizite:**

„Principiile economiei de piață” reprezintă un curs introductiv în sistemul științelor economice ce familiarizează studenții cu principiile funcționării și dezvoltării economiei de piață. Studenții trebuie să dețină competențe generale, specifice pentru absolvenții ciclului liceal.

**Teme de bază:** Obiectul și evoluția teoriei economice ca știință. Activitatea economică: conținutul funcțional și componentele fundamentale. Proprietatea – fundament al sistemului economic. Piața: esența, structura și mecanismul de funcționare. Teoria antreprenoriatului și întreprinderea în condițiile economiei de piață. Business-ul mic. Procesul de management în cadrul întreprinderii. Elemente de bază în marketing. Noțiuni de evidență contabilă. Politicile și indicatorii macroeconomici. Instabilitatea macroeconomică. Sistemul financiar. Economia mondială și procesele integraționiste. Direcțiile prioritare de dezvoltare a economiei Republicii Moldova.

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, brainstorming-ul, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbaterile, realizarea sarcinilor de laborator, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** teste pentru evaluare curentă, sarcini pentru lucrul individual, chestionarea orală, prezentarea proiectelor de cercetare pe parcursul semestrului, test scris pentru evaluare finală.

**Bibliografie obligatorie:**

1. Legea cu privire la antreprenoriat și întreprinderi Nr. 845-XII din 03.01.92. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.2/33 din 28.02.1994 (cu modificările și completările ulterioare). Disponibil: <http://www.licentiere.gov.md/doc.php?l=ro&idc=99&id=374>;
2. Legea Republicii Moldova cu privire la proprietate Nr.459-XII din 22.01.91. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.3-4-5-6 din 30.06.1991 (cu modificările și completările ulterioare). Disponibil: <http://www.law-moldova.com/laws/rom/osobstvennosti.ro.txt>;
3. BUCOS, T.; BARBĂNEAGRĂ, O. Teorie economică. Chișinău: ASEM, 2013, 236 p.;
4. MOLDOVANU, D. Curs de teorie economică. Chișinău: Ed. ARC, 2006, 428p.;
5. TRUSEVICI, A.; BRANAȘCO, N. Indicații metodice pentru lecții practice la disciplina Teoria economică. Bălți: Tipografia din Bălți, 2010, 85 p.;



6. TRUSEVICI, A.; BRANAȘCO, N. Culegere de teste și probleme pentru lecții practice la disciplina Teoria economică. Bălți: Tipografia din Bălți, 2010, 81 p.

**Bibliografie opțională:**

1. ANGELESCU, C.; CIUCUR, D. Economie: aplicații. București: Ed. Economică, 2000;
2. FILIP, N.; SOROCEAN, O. Teorie economică: curs universitar. Chișinău: Tipografia Primex-Com SRL, 2009, 364 p.;
3. HĂMURARU, M.; ȚĂRUȘ, V.; CAPSÎZU, V. Teorie economică. Microeconomie. Chișinău: CEP USM, 2010, 280 p.;
4. HĂMURARU, M.; ȚĂRUȘ, V.; CAPSÎZU, V. Teorie economică. Macroeconomie. Chișinău: CEP USM, 2010, 288 p.;
5. СОРОЧАН, О. Экономическая теория: курс лекций. Chișinău: Tipografia Primex-Com SRL, 2009, 327 p.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS MANAGEMENTUL PROIECTELOR**

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> U.02.A.013
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă:</b> Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul II, semestrul 4
<b>Titularul:</b> dr., conf. univ. Carolina Tcaci
<b>Descriere succintă a integrării în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Managementul proiectelor” urmărește inițierea studenților în analiza informației din presa economică și resurse Internet despre Programele de finanțare prin proiecte în Republica Moldova; Documentarea privind organizațiile finanțatoare de proiecte în Republica Moldova; Analiza informației statistice privind proiectele implementate în Republica Moldova; Elaborarea referatelor, eseurilor, proiectelor de cercetare la tematica cursului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT 2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.
<b>Finalități de studii:</b>



- să definească și să utilizeze corect conceptele de bază ale managementului proiectelor;
- să elaboreze proiecte de cercetare asupra temelor propuse pentru activitatea individuală;
- să analizeze principiile de funcționare a finanțării prin proiect în Republica Moldova;
- să aplice conceptele, principiile și teoriile studiate în rezolvarea aplicațiilor practice.

**Pre-rechizite:** Competențe formate la disciplinele fundamentale.

**Teme de bază:**

1. Managementul proiectelor - un nou mod de a gândi.
2. Proiectele – modalitate de implementare a strategiei instituționale.
3. Elementele de bază a unui proiect.
4. Etape ale managementului proiectelor.
5. Greșeli frecvente în managementul proiectelor.
6. Domeniile de expertiză a proiectelor.
7. Managementul riscului în elaborarea și derularea proiectelor.
8. Elementele tipice ale formularului de candidatură.
9. Întocmirea bugetului proiectului.
10. Evaluarea formularului de candidatură.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, prelegerea-discuție, prelegerea cu caracter problematic, seminarul cu utilizarea mesei rotunde, seminar cu folosirea metodei analizei situațiilor concrete, metode intuitive de învățare creativă (braistorming, discuție Panel, problematizarea, metoda cazului).

**Strategii de evaluare:** test de evaluare curentă, rezolvarea problemelor, lucrări de laborator, proiect, evaluarea finală în formă scrisă.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Codul Republicii Moldova cu privire la știință și inovare, nr. 259 din 15.07.2004, publicat: 30.07.2004 în Monitorul Oficial Nr. 125-129 art. nr.: 663.
2. Lock, D. Project Management. Gower: Aldershot, 1988.
3. McCollum, J.C.; Bănac, C. Management de proiect. București: Universitară, 2007.

**Opțională:**

1. Mocan, M.; Mocan, C. Planul de afaceri un instrument managerial accesibil. Timișoara: Eurobit, 2003.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS STUDIUL MATERIALELOR TEXTILE II**

**Codul cursului în programul de studii:** F.02.O.014

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Facultatea / catedra responsabilă de curs:** Catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul I, semestrul 2



**Titular de curs:** dr., lect., univ. Serghei Talpă

**Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii.**

Fabricarea materialelor textile se realizează prin utilizarea tehnologiilor moderne, a utilajelor și aparatelor complexe, care necesită specialiști de înaltă calificare pentru organizarea și dirijarea procesului tehnologic în secțiile respective ale întreprinderii, o exploatare corectă și optimală a tehnicilor utilizate și a regimelor tehnologice conform cerințelor standardelor în vigoare, toate împreună asigurând producerea mărfurilor nominalizate de calitate majoră, o satisfacție și protecție maximă a consumatorului. Cursul “Studiul materialelor textile I” este important pentru viitorii specialiști din industria ușoară, și anume pentru orientarea în parametrii de calitate a textilelor fabricate, precum și cunoașterea căilor de majorare a lor, de a cunoaște natura pierderilor în timpul procesării, de a cunoaște metodele și regimurile tehnologice la fiecare material textile fabricat.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 3.** Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să analizeze și să elaboreze algoritmi pentru rezolvarea situațiilor de problemă tipice tehnologiilor de fabricare a materialelor textile;
- să proiecteze activități tehnologice care se referă la tehnologiile recepționării, depozitării și păstrării materiilor prime, specifice studiilor de licență, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;



- să poată analiza, prelucra și prezenta sub formă de raport cu tabele, diagrame rezultatele obținute în urma investigațiilor, precum și rezultatele practice obținute în urma determinărilor indicilor cantitativi-calitativi, a parametrilor procesului tehnologic și de calitate a materiilor prime și materialelor textile fabricate;
- să obțină deprinderi de manipulare a ustensilelor și aparatajului de laborator;
- să organizeze activități practice și evaluarea însușirii metodologiei de experimentare a unor metode fizico-chimice și senzoriale la material textile în condiții de producere.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să posede cunoștințe de la următoarele discipline, și anume matematica, fizica aplicată, bazele ingineriei chimice, chimia fizică, utilaj tehnologic pentru recepționarea, depozitarea și păstrarea materiilor prime și produselor finite, utilaje tehnologice pentru procesarea materiilor prime în produse finite etc.

**Teme de bază:**

1. Structura, componența și însușirea țesăturilor. Structura torsului și a firelor toarse. Legăturile în țesut. Tipurile de legături. Indicatori ale stucturii.
2. Densitatea țesăturilor, rezistența, tracțiunea țesăturilor.
3. Componența fibroasă a țesăturilor. Însușirile geometricenși densitatea de suprafață a țesăturilor.
4. Proprietățile fizice ale țesăturii. Umiditatea, absorbția, permeabilitatea la aer, vapori, praf, raze ultraviolete și radioactive.
5. Proprietățile tehnologice ale țesăturilor.
6. Sortimentul materialelor textile. Caracteristica general a sortimentului de țesături. Sortimentul țesăturilor din bumbac. Citul, pînza, satinul, țesăturile de lenjerie, țesăturile de îmbrăcăminte.
7. Țesăturile impermeabile și de vestoane.
8. Țesăturile pentru căptușeală și garnitură.
9. Țesăturile din pluș.
10. Țesăturile din lînă pieptănată., pentru rochii, pentru costume.
11. Postavurile fine pentru rochii și postavurile froase.
12. Standardizarea țesăturilor. Determinarea calității țesăturilor. Determinarea calității țesăturilor conform indicilor proprietăților mecanice, după stabilitatea vopsirii.
13. Determinarea calității țesăturilor din in, din lînă.
14. Pînzele de tricot. Noțiuni generale despre tricoturi. Structura pînzelor de tricot. Proprietățile și sortimentul pînzelor de tricot.
15. Textile neșesute. Noțiuni generale despre textilele neșesute. Sortimentul și proprietățile materialelor textile neșesute. Procese tehnologice în industria textilă.

**Strategii de predare-învățare:** demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de control, lucru în echipă, studierea independentă a surselor de informație, pregătirea portofoliului, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** 1 test de evaluare curentă, rapoartele din cadrul lucrărilor de laborator la ore și evaluarea finală în formă de test scris, examen.

**Bibliografie**





1. ANTONIU, I., ARNAUTU, V. Fibre textile. Aplicații. Ediția a III-a. Casa de editură, Iași, 2002, 120 p. ISBN: 973-8076-24-2.
2. BUZOV, A. Materialovedenie v proiyvodstve iydelii legcoi promișlennosti (șveinogo proizvodstva) – 2-e izd. – M., Izdateliskii țentr „Academia”, 48 p. ISBN 5-7695-1345-42004-4.
3. KUKIN, G., SOLOVIEV, A. Textilinoe materialovedenie. – M., Legprombîtizdat, 1992. – 272 p.
4. SUHAREV, M. Materialovedenie. Indicații metodice pentru studenții institutului de învăț. super. – M., Legkaia industria, 1973.
5. GHEORGHE, G. DONCEAN, Tehnologii neconvenționale pentru finisarea materialelor textile. Editura Tehnica, 2004, 202 p.
6. MALIȚEVA, E. Studiul materialelor textile. Editura Tehnica, 2000, 200 p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS DESENUL INDUSTRIAL

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> F.02.O.015
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și inginerști
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul 2
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr., Beșliu Vitalie
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii.</b> Unitatea de curs „Desenul tehnic” este o disciplină de specialitate care servește drept bază pentru pregătirea tehnică a viitorilor ingineri în domeniul designului vestimentar. La moment industria modernă este imposibilă fără utilizarea desenelor tehnice a vestimentației. Desenele servesc drept mijloc de transmitere a unui volum mare de informație despre diferite vestimente, organe de mașini, ele explică construcția și funcționarea mașinilor, legătura reciprocă dintre piese etc. În procesul studierii cursului de desen industrial studenții își formează capacitatea de reprezentare grafică a vestimentelor, pieselor și unităților de asamblare, se familiarizează cu elemente constructive ale obiectelor și cu elementele tehnologice de prelucrare a acestora. Cunoașterea desenului industrial permite studentului să realizeze un șir de unități de curs din semestrele mai avansate cum ar fi: Studiul materialelor, Proiectarea constructive tehnologică a vestimentației, Modelarea formelor vestimentare etc.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP3.</b> Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă. <b>CP5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan



**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să enunțe rezultatele teoretice fundamentale și să le aplice în rezolvarea de situații tipice caracteristice desenului industrial;
- să analizeze și să elaboreze algoritmi pentru rezolvarea situațiilor de problemă tipice desenului industrial;
- să proiecteze în 2D și 3D diferite tipuri de piese, vestimente și ansambluri caracteristice construcției de mașini și designului vestimentar după anumite date impuse;
- să citească desenele tehnice ale colecțiilor de modele de îmbrăcăminte, a pieselor și ansamblurilor mașinilor de cusut;
- să înțeleagă necesitatea formării continue cu utilizarea tehnicilor moderne de învățare în vederea dezvoltării competențelor profesionale.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale cursului gimnazial de limbaj grafic.

**Teme de bază:** Standarde, formate, scări. Tehnica executării desenelor. Tipuri de linii. Caracterele desenului. Tipuri de caractere. Indicatorul de bază. Cotarea desenelor tehnice. Reguli de cotare a desenelor tehnice. Racordări. Racordarea dreptelor. Racordarea unei drepte cu o circumferință. Racordarea circumferințelor și arcelor de circumferință. Înclinarea și conicitatea. Construirea și notarea înclinării și conicității. Reprezentările în SUDP. Vederi. Vederi fundamentale. Vederi locale Vederi suplimentare. Construirea vederilor fundamentale după proiecția axonometrică. Reguli principale de executare a reprezentărilor. Reprezentarea reperelor confecțiilor la scară. Reprezentarea reperelor de bază, a căptușelii și a inserției. Reprezentarea nodurilor de prelucrare.. Secțiuni simple. Clasificarea. Notarea. Secțiuni compuse. Secțiuni frânte. Secțiuni în trepte. Clasificarea Notarea. Secțiunilor propriu-zise. Clasificarea. Notarea secșiunilor propriu-zise. Notarea materialelor. Filetul. Piese de fixare. Parametrii geometrici principali ai filetului. Clasificarea. Notarea filetelor. Schița piesei. Crochiul piesei. Rugozitatea. Toleranțe și ajustaje. Schița arborelui după model. Asamblarea pieselor prin filet. Calculul parametrilor de bază a asamblării. Specificația. Executarea desenului de ansamblu. Asamblări prin pană, prin caneluri, prin nituri, prin sudare, prin încleere. Roți dințate. Schița și desenul de lucru a unei roți dințate. Studiarea și calculul parametrilor geometrici ai roții. Angrenajul cilindric, conic, melcat. Calculul parametrilor de bază a



angrenajului cilindric. Reprezentarea angrenajului cilindric. Citirea desenului de asamblare. Reprezentarea desenului de ansamblu a mașinii de cusut și citirea lui.

**Strategii de predare-învățare:** demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de control, lucru în echipă, studiu independent, portofoliu, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** test de evaluare curentă, desene tehnice realizate la ore, portofoliu și evaluarea finală în formă de test scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. VIATCHIN, G., ANDREEVA, A., BOLTUHIN, A. *Desenul tehnic de construcții de mașini*. Trad. Căpățînă I. Chișinău: Lumina, 1991. 344 p.
2. DRĂGAN, D., BĂRBÎNȚĂ, D., DARDAI, R. *Desen tehnic de construcții: Îndrumător pentru orele de lucrări*. Cluj-Napoca: U.T.Pres, 2007, 110 p.
3. DELIA-AURORA CERLINCĂ. *Desen tehnic*. București: Matrix Rom, 2008. 262 p.
4. БОГОЛЮБОВ, С.К. *Черчение*. Москва: Машиностроение, 1989. 333 с.
5. MACARIE, F., OLARU, I. *Desen tehnic: Note de curs și aplicații practice*. Bacău: Alma Mater, 2007. 137 p.
6. FREDERICK E. GIESECKE, ALVA MITCHELL, HENRY CECIL SPENCER. *Technical Drawing with Engineering Graphics*. Boston: Prentice Hall, 2012. 791 p.

**Opțională:**

1. СУВОРОВ, С.Г., СУВОРОВА, Н.С. *Машиностроительное черчение в вопросах и ответах. Справочник*. Москва: Машиностроение, 1999. 368 с.
2. БОРИСОВ, Д.М. и др. *Машиностроительное черчение* Москва: Просвещение, 1987. 351 с.
3. ЛЕВИЦКИЙ, В. С. *Машиностроительное черчение*. Москва: Высшая школа, 1988. 351 с.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA CONSTRUCTIV-TEHNOLOGICĂ A ÎMBRĂCĂMINTEI I**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.02.O.116
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 2
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii I”



contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea confecțiilor, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării confecțiilor cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă, legeră și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminte I” prevede însușirea măiestriei tehnologiei de elaborare a tipurilor de cusături manuale și mecanice, tipurilor de pliuri și elaborarea colecțiilor de modele vestimentare. Acest curs îi învață pe studenți noțiuni generale despre tehnologia cusăturilor manuale și mecanice, tipurile de pliuri și pense, să elaboreze tipuri de buzunare, să proiecteze tiparele produselor vestimentare. Această unitate de curs prevede particularități ale formei siluetei și să poată clasifica tipurile de îmbrăcăminte cu sprijin în talie. Îi învață să cunoască categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

##### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

##### **Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

#### **Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de cusături manuale, mecanice și termochimice;
- să clasifice tipurile de cusături manuale, mecanice și termochimice;
- să elaboreze tipurile de pense, pliuri și buzunare;
- să definească noțiunea de bază de proiectare a vestimentației;
- să descrie sortimentul confecțiilor cu sprijin în talie;



- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a vestimentelor;
- să explice procedeul de luare a măsurilor antropometrice;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a unei confecții;
- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului;
- să explice procedeul de executare a tratamentului umedo-termic a produsului.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile I” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**

Noțiuni generale despre proiectarea îmbrăcăminte. Informații necesare tehnologiei confecției.

Tehnologia cusăturilor. Clasificarea cusăturilor. Definierea noțiunilor de cusături.

Tehnologii de confecționare a produselor de îmbrăcăminte. Pregătirea materialelor pentru croit.

Confecționarea semifabricatelor.

Confecționarea subdetaliilor: pliuri, pense, buzunare, tivuri.

Conformația corpului omenesc. Conformații și ținute ale corpului omenesc. Particularități ale siluetei și îmbrăcăminte adecvată. Forma siluetei și crioala îmbrăcăminte.

Modalități de divizare a îmbrăcăminte. Funcțiile produselor de îmbrăcăminte. Clasificarea produselor de îmbrăcăminte.

Sisteme de corpuri tip pentru confecții. Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte.

Dimensiunile și proprietățile corpului omenesc. Clasificarea măsurilor. Luarea măsurilor.

Categorii de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte. Adaos de grosime.

Adaos tehnologic. Adaos pentru asamblare.

Construcția tiparelor de bază. Considerații generale. Principiile metodei geometrice de construcție a tiparelor de bază.

Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru fustă.

Construcția tiparului de bază pentru fustă conică. Construirea tiparului de fustă extinsă la poale.

Construirea tiparului de fustă cu pliuri de jur – împrejur.

Construirea tiparului de fustă Gode. Construirea tiparului de fustă cloș. Construirea tiparului de fustă semi-cloș.

Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru pantaloni.

Construcția tiparului de pantaloni clasici.

Construirea tiparului de fustă pantalon.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:



În cadrul lecțiilor practice;  
Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de cusături mecanice și manuale și tiparele de bază;  
La examenul final.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

#### **Opționale:**

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS EDUCAȚIA FIZICĂ II**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.02.O.015
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de educație fizică
<b>Număr de credite ECTS:</b>
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul 2
<b>Titular de curs:</b> lector univ., Alexandru Morari
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Educația fizică II” pentru învățământul universitar este inclusă în planul-cadru de învățământ ca obiect de studiu la alegere pentru studenții anului I. Valoarea formativă a educației fizice constă în: - Dezvoltarea competențelor și subcompetențelor specifice educației fizice, dezvoltarea fizică armonioasă a studenților; - Aplicarea sistemului de principii cu privire la formarea personalității, capabile să aplice valorile culturii fizice în viața personală.
<b>Teme de bază:</b> Competențe cognitive generale (teme teoretice); competențe cognitive



specifice: competențe psihomotrice, exerciții cu caracter aplicativ, gimnastica de bază, gimnastica ritmică, aerobică, atletismul, jocuri sportive, jocuri dinamice, turismul.

**Strategii de predare-învățare:** Metodele de predare-învățare: expunerea orală, demonstrarea, conversarea, învățarea centrată pe student, învățarea în echipă, analogia, exercițiul, descoperirea și problematizarea, modelarea, simularea, cooperarea, asaltul de idei, învățarea bazată pe parteneriatul educațional (profesor-student, student-profesor), trecerea de la învățător ghidată la autoînvățare, de la educație la autoeducație, de la instruire la autoinstruire.

**Strategii de evaluare:** Competențe psihomotrice: pregătirea tehnică, pregătirea fizică; evaluarea nivelului de pregătire fizică și funcțională (septembrie, mai); evaluarea continuă, evaluarea finală (mai).

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Programa de cultură fizică pentru învățământul național superior (sub redacția A.Rotaru, V.Plîngău), Chișinău, Editura Universitas, 1991.
2. Educația fizică. Curriculum universitar (autor A.Morari), Presa universitară bălțeană, 2011.
3. Educație fizică. Curriculum universitar: Suport didactic. (coordonator Boris Boguș), Mihai Zabulica, Ch. CEP USM, 2012

#### **Opțională:**

1. A. Bizim, Metodica educației fizice în învățământul superior, Editura Universității București, 1994.
2. E. Lupu, Metodica pregătirii educației fizice și sportului, Iași, Institutul European, 2012.
3. Pavlov V. Aspectele eficienței mijloacelor psihomotrice- aplicative a lecțiilor de educație fizică, sport și sănătatea studenților AMTAR. Academia de Muzică, Teorie și Arte plastice. Catedra „Educația fizică”, Chișinău, 2012.
4. V. Triboi, Teoria și metodologia antrenamentului sportiv. Curs universitar, VSEFS, 2010.
5. Educația fizică. Curriculum universitar: Suport didactic. (coordonator Boris Boguș, Mihai Zabulica, Ch.CEP USM, 2012.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS TEORIA COMPOZIȚIEI**

**Codul cursului în programul de studii:** F.03.O.018

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 3

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.



**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Disciplina de studiu „Teoria compoziției” prezintă un curs din ciclul disciplinelor proiectiv – artistic ce oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta. Omul percepe lumea în culori, acest fapt îl obligă să cunoască fenomenul, această disciplină ajută studentul să acumuleze cunoștințe cu ajutorul cărora să o însușească. Astfel cromatologia își propune abilitățile de a utiliza diverse procedee: stabilirea clară a caracterului compoziției; orientarea adecvată a formelor colorate – care trebuie să fie potrivită cu tema; alegerea justă a culorilor (după regula acordului cromatic); stabilirea tipului optim de contrast cromatic; stabilirea dimensiunii juste a petelor colorate; amplasarea judicioasă a culorilor în interiorul cadrului plastic; accentuarea corespondențelor dintre elementele asemănătoare; ierarhizarea elementelor compoziției; dozarea justă a demitentelor, etc. Această disciplină prevede însușirea diferitor tehnici de lucru și mijloace materiale (acuarelă, guașă, tuș, etc). În procesul de studiu studenții trebuie să frecventeze expoziții în cadrul cărora să determine tehnicile de lucru și hotărârea coloristică a lucrărilor vizionate. Acest curs are drept scop formarea la studenți a abilităților și a competențelor de a hotărâ coloristic cele mai diverse sarcini.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedeelelor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să aplice sistemul de adaptare în sfera sensibilității cromatice, fenomenul contrastului, însușirile senzației de culoare, clasificarea culorilor, deplasarea culorilor în spectru, nuanțe de culori în elaborarea compozițiilor;
- să posede capacitatea de a determina diversitatea de culori și nuanțe, de a juxtapune culori conform ideii plastice;
- să posede abilitatea de a realiza compoziții decorativ frontale policrome în diferite tehnici de lucru;
- să selecteze și să reprezinte în diferite mijloace materiale (acuarelă, guașă, etc) compoziții decorativ frontale în corespundere cu ideea plastică;





– să posede abilitatea de a analiza lucrările elaborate.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Proiectarea constructivă a îmbrăcămintei” și „Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”.

**Teme de bază:**

Introducere. Noțiuni generale despre teoria compoziției. Tipuri de compoziții.

Elementele designului vestimentar: linia, forma, silueta, suprafața, culoarea, materialul textil, elementele decorative.

Punctul, punctul decorativ. Importanța punctului în compoziție.

Linia. Tipurile de linii. Importanța și utilizarea liniei în compoziții.

Pata. Tipurile de pete. Importanța și utilizarea petelor în compoziții.

Interferențe ale artelor plastice și ale tehnicii în creația contemporană. Compoziția ca sistem semiotic și axiologic.

Compoziția. Repere de definire.

Cîmp vizual și cîmp al imaginii. Determinări științifice și particularități energetice.

Clasificări tipologice în organizarea vizuală. Forma. Tipurile de forme. Importanța și utilizarea formelor în compoziții.

Culoarea. Cromatica culorilor. Tipurile de culori.

Spațiul. Suprafețe plane. Modalități de organizare a suprafețelor.

Compoziția decorativă abstractă alb - negru cu elemente zoomorfe pe fundalul liniilor, dungilor și fișilor.

Compoziție decorativă pentru ceramică din linii calde și reci. A3.

Construcția. Prelucrarea în culoare a compoziției decorative.

Compoziția decorativă pentru ornarea unei jucării cu elemente plastice.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CRUTEZA, A., Design vestimentar: Noțiuni introductive, Iași, Performantica, 2003, 272p.

2. ALTO, A. Umanizarea arhitecturii în 1940. În: Lașcu N. Funcțiune și formă. București: Ed. Meridiane, 1989, p.416-420.

3. AILINCĂI, C. Introducere în gramatica libajului vizual. Cluj-Napoca: Ed.Dacia, 1982, 180 p.

4. FLEMING, W. Arte și idei. București: Ed. Meridiane, 1983. vol.I -378 p.; vol.II -454 p.51.

5. FOCILLON, H. Viața formelor. (URMATĂ DE ELOGIUL MĂINII). București:



Ed. Meridiane, 1977, 144 p.52.

6. FRANCASTEL, P. Realitatea figurative. București: Ed. Meridiane, 1972, 544 p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS DESENUL I

**Codul cursului în programul de studii:** F.03.O.019

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 4

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul bazelor constructive ale formelor, principiile reprezentării obiectelor și a formelor estetice, dezvoltă simțul proporției, formează gustul artistic, dezvoltă perceperea constructiv-analitică a formelor estetice ce se consideră începutul formării gândirii creative în domeniul designului.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP3.** Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporane.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- aplice regulile și principiile executării desenelor în corespundere cu legile perspectivei liniare și legile perspectivei spațiale;
- respecte etapele de realizare a desenelor după natură;
- determine și să reprezente diferite proporții, forme și valori volumetrice în desenul artistic;
- prezinte grafic cu mâna liberă corpuri geometrice, obiecte de uz casnic, drapaje, etc.;
- realizeze independent schițele, desenele constructive, clar-obscur și de ton;



- analizeze critic lucrările elaborate;
- aplice cunoștințele și abilitățile acumulate astfel, încât ar pune în valoare profesionalismul lor în tratarea vocației alese.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre construirea diferitor figuri plane, construirea corpurilor geometrice în axonometrie, realizarea diferitor tipuri de compoziții, procesul de reprezentare a corpurilor cu mâna liberă, utilizarea accesoriilor de desen;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor din domeniul artelor vizuale și educația tehnologică.

**Teme de bază:**

Desenul-limbajul universal. Standarde utilizate în reprezentările grafice.  
Construcții geometrice tridimensionale-poliedre. Legile perspectivei liniare.  
Construcții geometrice tridimensionale-corpuri de rotație. Legile perspectivei liniare.  
Construcții a obiectelor de uz cesnic etc. Legile perspectivei liniare.  
Executarea desenului după natură. Procedee tehnice la executarea desenului după natură. Legile perspectivei aeriene.  
Reprezentarea drapajelor monocrome, cu desen geometric, cu desen vegetal, etc. Diverse puncte și suprafețe de suport a drapajelor, diversitatea de cute, valorația.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, studiu individual, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practică*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. RADINSCHI, C., Desen artistic, București, Didactica și pedagogia, 1980, 97 p.;
2. ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O., Dicționar de artă, București, Editura Sigma, 1993, 302 p.;
3. MUNTEANU, A., Reprezentarea elipsei pe diverse forme, Chișinău, UTM, 2011, 39 p.;
4. САФРАЛИЕВА, Д, Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990, 157 с.

*Opționale:*

5. СЕКАЧЕВА, А.В., ЧУЙКИНА, А.М., ПИМЕНОВА, Л.Г., Рисунок и живопись, Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1983, 216 с.;
6. ВАСИЛЕВСКАЯ, Л. А., Специальное рисование, Москва, Высшая школа, 1989, 126 с.;
7. АНТОНОВ Ф. В., и др., Рисунок, Москва, Легпромбытиздат, 1988, 176 с.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ISTORIA COSTUMULUI**

**Codul unității de curs în programul de studii:** F.03.O.020

**Domeniul științific la care se referă cursul:**



072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea ȘREM, catedra de Științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul II, semestrul 3
<b>Titularul:</b> Emil Fotescu, dr., conf. univ.
<b>Descriere succintă a integrării în programul de studiu:</b> Cursul Istoria costumului cu este destinat pentru familiarizarea studenților cu noțiunile de bază care se referă la evoluția costumului, dobândirea cunoștințelor de configurare volumetrică a costumelor și accesoriilor, compoziții coloristice și texturale. Actualul curs reprezintă baza inițială din domeniul design-ului vestimentar , servind izvor de inspirație de prima valoare la elaborarea proiectelor vestimentare contemporane.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <b>Competențe profesionale</b> <b>CP3.</b> Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă. <b>CP5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în design-ul vestimentare industrial contemporan. <b>Competențe transversale</b> <b>CT1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.
<b>Finalități de studii:</b> Studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ cunoască manifestările epocilor istorice în cadrul modei, stilisticii costumului;</li><li>▪ definească factorii ce condiționează idealul de frumusețe a perioadei istorice;</li><li>▪ identifice și să analizeze interdependența dintre artă, cultură și costum;</li><li>▪ distingă stilistica designerilor;</li><li>▪ posede capacitatea de a contrasta particularitățile caracteristice ale costumului diferitor straturi sociale;</li><li>▪ detecteze caracteristicile similare ale costumului în diferite perioade istorice;</li><li>▪ identifice particularitățile de condiționare a evoluției formei și siluetei costumului;</li><li>▪ posede capacitatea de a reprezenta artistic modelele istorice de costume ca material informativ în exprimarea interdisciplinară a unităților de conținut;</li><li>▪ dispună de abilități artistice de reprezentare a accesoriilor, încălțămintei, acoperimentelor de cap, bijuteriilor, coafurii și machiajului pentru completarea imaginii costumului epocii.</li></ul>
<b>Competențe prealabile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre domeniul istoriei costumului;</li></ul>



- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor, tehnologice (studiul materialelor textile, istoria artelor plastice, teoria compoziției etc.).

#### **Unități de învățare:**

Factorii de bază luați în considerație la crearea veșmintelor.  
Scurt istoric din domeniile țesutului, tricotării, cusutului manual și mecanizat.  
Costumul societății primitive.  
Costumul Egiptului Antic.  
Costumul Greciei Antice.  
Costumul Romei Antice.  
Costumul Bizantin.  
Costumul Medieval (costumul Occidental stilul Roman, Occidental stilul Gotic).  
Costum tradițional Indian.  
Costum tradițional chinezesc.  
Costum tradițional japonez.  
Costum tradițional arab.  
Costum tradițional moldovenesc.  
Costumul Epocii Renașterii.  
Costumul francez în stil „Baroc”, „Rococo”.  
Costumul francez stil „Empirie”.  
Moda anilor 1950-1970.  
Moda anilor 1980-1990.

#### **Bibliografie:**

1. ALEXIANU, A. Mode și veșminte din trecut. Vol. 2. București: Ed. București, 1971. 335 p.
2. CARAGEA, C. Istoria vestimentației europene. București: Ed. Teora, 1999. 125 p.
3. GRAU, FR.M. Istoria costumului. București :Ed. București, 2002. 125p.
4. IONESCU, A.-S. Moda românească. 1790-1850 între Stambul și Paris. București: Ed.Maiko, 2001.153 p.
5. NICOLESCU, C. Istoria costumului de curte în Țările Române secolele XIV-XVIII. București: Ed. București, 1980. 308 p.
6. OROS, C. Pagini din istoria costumului. Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1998, 218 p
7. НЕКЛЮДОВА, Т.П. История костюма. Ростов н/Д:Феникс, 2004. 337 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA-CONSTRUCTIV TEHNOLOGICĂ A ÎMBRĂCĂMINTEI II**

**Codul cursului în programul de studii:** S.03.O.121

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial



**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 6

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 3

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii II” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea confecțiilor, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării confecțiilor cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă, legeră și nu în ultimul rând corespușătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea constructive-tehnologică a îmbrăcăminteii II” prevede însușirea măiestriei tehnologice de elaborare a tipurilor de gulere, manjete, șlițuri și elaborarea colecțiilor de modele vestimentare ca bluza și rochia. Scopul acestui curs este acumularea de către studenți a cunoștințelor de bază, necesare pentru proiectarea îmbrăcăminteii cu sprijin pe umeri, în vederea construcției de tipare a diverselor tipuri de produse vestimentare. Această unitate de curs îi învață pe studenți caracteristicile formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri. Ea prevede o abordare unică a proiectării îmbrăcăminteii pentru produsele vestimentare: bluză și rochie.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.



**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de guler și să clasifice tipurile de gulere;
- să definească noțiunea de manjetă și să clasifice tipurile de manjete;
- să elaboreze tipurile de gulere și manjete;
- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de bluze și rochii;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a tiparelor de bluze și rochii;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de bluze și rochii;
- să proiecteze constructiv tehnologic colecțiile de modele de bluze și rochii de o anumită calitate prescrisă;
- să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a corpului uman și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de bluze și rochii.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii I”

**Teme de bază:**

Introducere. Principii de realizare a proceselor tehnologice specifice industriei de confecții. Sistemul de lucru utilizat în industria de confecții.

Definirea noțiunii de guler. Clasificarea tipurilor de gulere. Definirea noțiunii de manjetă. Clasificarea tipurilor de manjete. Tipurile de șlițuri.

Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri.

Clasificarea și caracteristicile îmbrăcăminteii cu sprijin pe umeri.

Construirea tiparelor de bază. Caracteristici generale. Principiile metodei geometrice de construire a tiparelor de bază.

Construirea tiparelor de bază pentru produsele cu sprijin pe umeri. Luarea măsurilor.

Construirea tiparului de bluză (rochie). Calculul măsurilor proporționale.

Construirea tiparului de mânecă.

Particularitățile construirii confecțiilor cu răscoiala adâncită (tip cămașă). Construirea tiparului de mânecă cu răscoiala adâncită.

Construirea tiparului de confecție cu răscoiala mânecii adâncite de formă pătrată. Construirea tiparului de mânecă pentru confecții cu răscoiala adâncită de formă pătrată.

Principii privind elaborarea constructivă a croielii chimono. Principii privind elaborarea constructivă a croielii raglan.

Principii privind elaborarea constructivă a croielii combinate.

Construirea gulerului răsfrânt. Construirea gulerului ștei. Construirea gulerului aplatizat.

Construirea elementului glugă.



Principii de diversificare constructiv-estetică a elementelor produselor de îmbrăcăminte. Principiul transferării penselor. Transferul pencei de bust.

Construcția șabloanelor. Gradarea tiparelor. Principii generale. Gradarea prin metode de grupare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de manjete, gulere, șlițuri și tiparele de bază;

La examenul final.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

#### **Opționale:**

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS FILOSOFIA ȘI PROBLEME FILOSOFICE ALE DOMENIULUI**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.022
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și Asistență socială
<b>Număr de credite CTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, semestrul 3
<b>Titular de curs:</b> dr.hab., prof.univ. Efim Mohorea





**Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii:** Unitatea de curs Filozofia și probleme filosofice ale domeniului, are ca scop familiarizarea studentului cu complexul de abordări filosofice ale fenomenelor și problemelor tehnicii și informaticii. În baza cursului respectiv este posibil de a lărgi viziunea lui asupra viitoarei specialități, a atrage atenția asupra colaborării strânse a filosofiei și științei de profil, a umaniza în continuu ciclul de învățământ real. Disciplina Filozofia și probleme filosofice ale domeniului succedă cursul de Filosofie și constituie etapa următoare în cunoașterea filosofiei. Cursul respectiv aprofundează cultura filosofică, actualizează ideile ei, demonstrează legătura strânsă între filosofie și știință, dezvăluie influența reciprocă.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

- a forma o reprezentare clară despre geneza complexului de studii filosofice ale fenomenelor și problemelor științei de specialitate;
- a opera cu conceptele și problematica complexului de studii filosofice ale științei de specialitate;
- a formula în mod explicit rolul filosofiei pentru știința de profil și invers.

**Pre-rechizite:** Promovarea cursului Filozofia și probleme filosofice ale domeniului presupune cunoașterea conținuturilor filosofiei generale și din bazele științei de profil. De asemenea rămân în vigoare cunoștințele și competențele studentului apte pentru însușirea cursului de *Filosofie*.

**Teme de bază:** *Filosofia domeniului*, obiectul de studiu, obiectivele disciplinei; revoluția industrială și geneza filosofiei tehnicii; școlile naționale (germană, rusă, americană, franceză) a filosofiei tehnicii; A.Toffler *Al treilea val*, operă de răsunet. *Probleme filosofice*, geneza disciplinei, fazele de elaborare; problematica de frunte a filosofiei domeniului: Desing vestimentar industrial

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, seminarul, consultații, explicația, dezbaterile.

**Strategii de evaluare:** comunicări verbale, comentarii, eseu, pregătirea referatelor, test.

**Bibliografie**

**Surse de bază:**

1. Marcus, Solomon. *Controverse în știință și inginerie*. București, 1990.
2. Stancovici, V. *Filosofia informației*. București, 1985.
3. Vasile, M. *Filosofia tehnostiinței: O provocare în ontologia umanului*. București, 2003.

**Opțională:**

1. Глинский Б.А. *Философские и социальные проблемы информатики*. Москва, 1990.
2. Горохов В.Г., Розин В.М. *Введение в философию техники*. Москва, 1998.



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS FILOSOFIA ȘI ISTORIA ȘTIINȚEI

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.03.A.023
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și Asistență socială
<b>Număr de credite CTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, semestrul 3
<b>Titular de curs:</b> dr.hab., prof.univ. Efim Mohorea
<b>Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Filosofia și istoria științei este un curs universitar, ce are ca scop formarea unei viziuni integrale a viitorilor specialiști în domeniul economiei și a turismului, atât din perspectiva istorică cât și cea metodologică privind problema cunoașterii științifice. Analiza concepțiilor filosofice și istoriei științei, caracteristicilor cunoașterii științifice, ipotezelor acesteia, vor dezvolta la studenți capacități/abilități de identificare și explicare a rolului științei în dezvoltarea societății. Viitorii specialiști își vor forma o sinteză privind procesul prin care știința explică, prognozează, valorifică cunoștințele și mijloacele de verificare a validității afirmațiilor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT 2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- analiza din perspectiva istorică și metodologică a problemei cunoașterii științifice;</li><li>- explicarea problemelor privind geneza, evoluția, natura ipotezelor și conceptelor științifice;</li><li>- cunoașterea procesului prin care știința explică, prognozează, valorifică cunoștințele și mijloacele de verificare a validității afirmațiilor.</li><li>- cunoașterea, formularea și utilizarea metodelor filosofice și științifice;</li><li>- compararea și clasificarea teoriilor științifice.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs Filosofia și istoria științei, studenții trebuie să posede cunoștințe din Istoria universală; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.
<b>Teme de bază:</b> În cadrul cursului sunt studiate următoarele probleme: Specificul cunoașterii științifice; Structura și funcțiile teoriei științifice; Istoria științei; Tipuri istorice de știință;



Revoluția științifică; Teorii filosofice ale cunoașterii științifice; Obiectivele filosofice ale cunoașterii științifice; Probleme filosofice fundamentale ale teoriei cunoașterii; Dialectica procesului cunoașterii; Teoria adevărului; Sursele cunoașterii științifice; Știință versus pseudo-știință: o problemă actuală; Etica științei; Perspective științifice contemporane.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, explicația, comparația, dezbaterea, lucrul în grup, problematizarea, citirea critică a documentelor, studiul bibliografiei, seminarul, prezentări Power Point; consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.

**Strategii de evaluare:** comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Flonta Mircea - *Imagini ale științei*, Editura Academiei Române, București, 1994;
2. Godfrey-Smith Peter - *Filosofia științei - o introducere critică în teoriile moderne*, Editura Herald, București, 2012;
3. Flonta Mircea, Constantin Stoenescu, Gheorghe Ștefanov - *Teoria cunoașterii - Teme/ Texte/ Literatură*, Editura Universității din București, 1999;
4. Puha E. *Filosofie: concepte, domenii, probleme*. Iași, 1996;

#### **Opțională:**

1. Capcelea V. *Filosofie*. Manual pentru școala superioară. Chișinău. 2011;
2. Flonta Mircea, Gabriel Nagăț, Gheorghe Ștefanov - *Introducere în Teoria cunoașterii științifice*, Editura Universității din București, 2004 9);
3. Baci M. *Introducere în filosofie*. Iași, 1998;
4. Boboc A., Mihai N. *Filosofia contemporană. Principalele orientări și stiluri de gândire*. – Chișinău, 1993;
5. Humă I. *Introducere în filosofie*. Iași, 1992.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS COMPOZIȚIA COSTUMULUI**

**Codul cursului în programul de studii:** F.03.O.024

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 3

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** obiectivul principal al



disciplinei îl reprezintă studiul compoziției estetice a elementelor ce intră în structura costumului contemporan. Este abordată structura costumului ca un sistem vestimentar, format din elemente interdependente dispuse pe multiple nivele structurale. Se crează competențe în ceea ce privește compoziția modelelor pentru diferite tipuri de produse de îmbrăcăminte, precum și abilități de armonizare reciprocă a elementelor costumului, în corelație cu diferite stiluri vestimentare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de costum;
- să clasifice tipurile de costume;
- să enumere particularitățile costumului contemporan determinate de zona geografică, tradiții, statut social;
- să clasifice particularitățile compoziției elementelor costumului determinate de categoria de purtător.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii I”

**Teme de bază:**

Noțiuni fundamentale și abordări terminologice în sfera compoziției costumului. Particularități ale costumului contemporan determinate de zona geografică, tradiții, statut social etc.

Determinarea costumului ca sistem cu diferite nivele structurale.

Studiul evoluției formei costumului pe parcursul sec XX.

Bazele compoziției îmbrăcăminteii (formă, linii, culoare, proporții, ritm etc.).

Particularități de compoziție a elementelor de costum determinate de categoria de purtători, rezolvare stilistică, materia primă sau destinația particulară a acestora.

Produse de îmbrăcăminte exterioară pentru femei.

Elementele costumelor pentru bărbați. Produse de îmbrăcăminte pentru copii.

Rezolvarea modelelor pentru conformații corpolente.

Produse pentru îmbrăcat capul.



Produse de corsetărie și lenjerie. Produse din blană naturală.

Accesorii vestimentare

Principii de armonizare și unificare a elementelor din sistemul costumului.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate: În cadrul lecțiilor practice; Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de compoziții ale costumului; Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Berdnik T. O., Nekliudova T. P. – „Design kostiuma”, Editura „Feniks”, Rostov-pe-Don 2000 (l.rusă).
2. Deslandres Y. – “Histoire de la mode du XX-e siecle”, Editura Somogy, Paris 1986.
3. Henss M. – “Kleidung als Mittel der Korperstilisierung und des personlichen Ausdrucks”, Editura Waxmann, Munster 1993.
4. Jones J. S. – “Fashion design”, Laurence King Publishing, London 2005.
5. Parmon F. M. – “Compoziția costumului”, Editura Legkaea promîşlennosti, Moscova 1985 (l. rusă).
6. Stipelman S.– “Illustrating fashion – concept to creation”, Fairchild Publication, New York, 2002.
7. Zangrillo F. L. – “Fashion Design for Plus – Size” , Fairchild Books, London, 1990.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS ECONOMIA ÎNTREPRINDERII**

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> F.03.0.025
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă:</b> Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul II, semestrul 3
<b>Titularul:</b> dr., conf. univ. Natalia Branașco
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Economia întreprinderii” vine ca o continuare a ciclului de discipline economice („Principiile economiei de piață”, etc.) și urmărește orientarea studenților în procesul de studiere și aprofundare a cunoștințelor teoretice și practice, având funcția



instructiv-educativă de a-i ajuta pe studenți, viitorii specialiști, în domeniul economiei, și în special cu referire la nivelul mezoeconomic, microeconomic și activitatea întreprinderilor. Unitatea de curs „Economia întreprinderii” are ca scop formarea la studenți a unei imagini complexe, sistemice asupra structurii și modului de organizare și funcționare a întreprinderilor, familiarizarea studenților cu analiza, evaluarea activității economice și metodele de calcul a indicatorilor activității economice și a utilizării eficiente a resurselor în cadrul întreprinderii, formarea unei gândiri economice coerente care să servească la evaluarea corectă a oportunităților și riscurilor în acțiunile întreprinse de întreprindere și a deciziilor luate în vederea eficientizării activității acestor structuri.

**Competențe dezvoltate:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să definească corect conceptele de bază privind economia întreprinderii;
- să analizeze procesele ce au loc în cadrul unei întreprinderi și ramuri economice;
- să aplice conceptele, principiile și teoriile studiate în rezolvarea aplicațiilor practice;
- să elaboreze proiecte de cercetare asupra temelor propuse pentru activitatea individuală, bazându-se pe competențele dezvoltate în cadrul unității de curs.

**Pre-rechizite:** Unitatea de curs „Economia întreprinderii” reprezintă un curs de aprofundare în sistemul științelor economice ce familiarizează studenții cu principiile funcționării și dezvoltării unei întreprinderi din cadrul ramurii industriei textile și de confecții. Studenții trebuie să dețină competențe de analiză a proceselor și fenomenelor economice, formate la unitatea de curs „Principiile economiei de piață”.

**Teme de bază:** Întreprinderea – veriga de bază a economiei ramurii. Abordarea funcțională a întreprinderii. Planificarea activității întreprinderii. Personalul întreprinderii și indicatorii utilizării lui. Motivarea și remunerarea muncii. Mijloacele fixe ale întreprinderii. Activele



circulante ale întreprinderii. Costurile de producție. Politica de prețuri a întreprinderii. Eficiența economică și competitivitatea. Activitatea financiară a întreprinderii. Activitatea investițională a întreprinderii. Activitatea economică externă a întreprinderii. Industria textilă și de confecții din Republica Moldova.

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, brainstorming-ul, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbateră, realizarea sarcinilor de laborator, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** teste pentru evaluare curentă, sarcini pentru lucrul individual, chestionarea orală, prezentarea proiectelor de cercetare pe parcursul semestrului, test scris pentru evaluare finală.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Legea cu privire la antreprenoriat și întreprinderi Nr. 845-XII din 03.01.92. În: Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.2/33 din 28.02.1994 (cu modificările și completările ulterioare). Disponibil: <http://www.licentiere.gov.md/doc.php?l=ro&idc=99&id=374>;
2. BUCOS, T.; BARBĂNEAGRĂ, O. Teorie economică. Chișinău: ASEM, 2013;
3. Economia unităților economice. Coord. Tomșa A. Chișinău: ASEM, 2016;
4. EPURE, D. Economia întreprinderii. Constanța: ed. Muntenia, 2009;
5. GHEORGHITĂ, M. Economia întreprinderii industriale. Chișinău: ed. Cuvântul ABS, 2011;
6. ROȘCA, P. Economia întreprinderii. Chișinău: ULIM, 2004.

**Opțională:**

1. ANGELESCU, C.; CIUCUR, D. Economie: aplicații. București: Ed. Economică, 2005;
2. BUTLER, D. Planificarea afacerii. Ghid de start. București: ed. ALL, 2006;
3. FILIP, N.; SOROCEAN, O. Teorie economică: curs universitar. Chișinău: Tipografia Primex-Com SRL, 2009.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ARHITECTONICA**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.04.O.126
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul 4
<b>Titular de curs:</b> Alexandr Ojegov, dr., conf. univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> instruirea și educarea



studenților la orele „Arhitectonica” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților de a-și proiecta și macheta un produs vestimentar. Programul unității de curs prevede noțiuni teoretice și practice de bază pentru punerea în aplicare volumetric pentru modelarea costumului de design artistic, folosind o varietate de tehnici arhitectonice. Acest curs prevede diferitele tipuri de creativitate arhitecturală și designul artistic al costumului, cultura tehnologică volumetrică pentru modelarea costumului, funcția arhitectonică de artă, structura tectonică a sistemului în costum, inclusiv exemplul costumului istoric și contemporan.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de bază de arhitectonică;
- să descrie tectonica materialelor de confecție;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale tipuri și categorii de compoziții;
- să explice metodele de modelare a formelor;
- să explice și să analizeze simetria și asimetria în organizarea formei costumului;
- să explice și să elaboreze piese cu structuri tridimensionale;
- să macheteze volumetric modele de produs vestimentar;
- să elaboreze lucrări artistice spațial volumetric.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- competențe în cunoașterea semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare, cunoașterea limbajului de specialitate;
- competențe în cunoaștere a caracteristicilor și legile dezvoltării de forme tridimensionale și structuri cinetice, luând în considerare mijloacele de armonizare, similitudinea geometrică și proporționalitate în percepția vizuală a formei, diferite tipuri de structuri, materiale, instalații, tehnici de arhitectonică a foi plate, precum și posibilele abordări pentru formarea structurii costumului.

**Teme de bază:**





Introducere. Elemente generale privind arhitectonica.  
Moda și arhitectura. Tectonica materialelor pentru vestimentație. Modelarea formelor în proiectarea costumului.  
Sistemele tectonice ale costumului. Tehnologii proiective în industria textilă. Armonizarea structurilor spațiale. Principalele tipuri și categorii de compoziții  
Metoda modulară de proiectare. Simetria și asimetria în organizarea formei costumului. Simetria clasică afină și curbilinie.  
Metode combinatorice de modelare a formelor. Formarea biologică în proiectarea în arhitectură și în inginerie.  
Chinetismul ca proces de schimbare a formei. Biocinematica. Construcții mobile.  
Colografica structurilor spațiale. Tipologia sistemelor tectonice.  
Organizarea spațială a structurilor compoziției. Particularitățile de proiectare a formelor vestimentare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator și machetelor volumetrice ale modelelor de produs vestimentar elaborate. Evaluarea finală se realizează sub formă de *test*.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. БОЖКО, Ю., Т. *Архитектоника и комбинаторика формообразования*. Киев: Выща шк., 1991. 245 с.
2. КРАВЦОВА, Т., А. *Архитектоника объемных форм: Программа, методические указания к контрольной работе и практическим занятиям*. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2002, 23 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS DESENUL II**

**Codul cursului în programul de studii:** F.04.O.027

#### **Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 5

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 5

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul bazelor constructive ale reprezentării portretului, figurii umane și drapajelor, reprezentarea valorilor volumetrice ale acestora, elaborarea crochiurilor.



**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP3.** Aplicarea procedeeilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan

**Competențe transversale:**

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- aplice regulile și principiile executării desenelor în corespundere cu legile perspectivei liniare și legile perspectivei aeriene;
- aplice sistemul plastic de reprezentare a unui portret și a figurii umane;
- realizeze desene după natură a unui portret, figură umană conform etapelor de lucru;
- determine conformația, tipurile și ținuta corpului omenesc;
- reprezinte schimbarea proporțiilor și a raporturilor dintre corp și părțile sale componente în raport cu vârsta;
- reprezente cu mâna liberă: portrete, figura umană, etc;
- posede abilitatea de a analiza lucrările elaborate;
- aplice cunoștințele și abilitățile acumulate astfel, încât ar pune în valoare profesionalismul lor în tratarea vocației alese.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre construirea corpurilor geometrice în axonometrie, realizarea diferitor tipuri de compoziții, procesul de reprezentare cu mâna liberă a formelor estetice, utilizarea accesoriilor de desen;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor din domeniul artelor vizuale și educația tehnologică.

**Teme de bază:**

Proporțiile capului uman. Scheme. Stilizarea portretului.

Proporțiile membrelor superioare libere și inferioare. Stilizarea.

Conformația, tipurile și ținuta corpului omenesc. Dimensiunile și proporțiile corpului omenesc.

Reprezentarea figurii feminine și figurii masculine.

Reprezentarea figurii umane și a drapajului.

Reprezentarea figurii feminine fashion. Scheme.

Reprezentarea figurii masculine fashion. Scheme.

**Strategii de predare-învățare:** laborator, studiu individual, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practic*.



## **Bibliografie**

### **Obligatorie:**

- RADINSCHI, C., Desen artistic, București, Didactica și pedagogia, 1980, 97 p.;
- ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O., Dicționar de artă, București, Editura Sigma, 1993, 302 p.;
- MUNTEANU, A., Reprezentarea elipsei pe diverse forme, Chișinău, UTM, 2011, 39 p.;
- САФРАЛИЕВА, Д., Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990, 157 с.

### *Opționale:*

- СЕКАЧЕВА, А.В., ЧУЙКИНА, А.М., ПИМЕНОВА, Л.Г., Рисунок и живопись, Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1983, 216 с.;
- ВАСИЛЕВСКАЯ, Л. А., Специальное рисование, Москва, Высшая школа, 1989, 126 с.;
- АНТОНОВ Ф. В., и др., Рисунок, Москва, Легпромбытиздат, 1988, 176 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS MARKETING**

**Codul cursului în programul de studii:** F.04.O.028

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Facultatea / catedra responsabilă de curs:** Catedra de științe economice

**Număr de credite ECTS:** 3

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul II, semestrul 4

**Titular de curs:** lec. sup. Chiseliov Lilia

**Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii.**

Un rol important în pregătirea specialiștilor din sfera de activitate economică, în dezvoltarea cunoștințelor, abilităților și aptitudinilor acestora revine studierii principiilor de marketing. Cursul Marketing este prevăzut de planul de învățământ care are ca scop formarea unei baze teoretico – economice, ce permite conștientizarea necesității studierii cursului pentru activitatea ulterioară, precum și oportunitatea asimilării și aprofundării cunoștințelor privind bazele teoretice ale marketingului – satisfacerea nevoilor de consum, maximizarea eficienței economice, de asemenea investigarea pieței și raportarea dinamică a întreprinderii la mediul socio-economic. Această disciplină urmează după un șir de alte discipline, care asigură pregătirea economică generală a viitorilor specialiști. Obiectivele principale ale cursului sunt familiarizarea studenților cu teoria și practica marketingului, care stă la baza pregătirii specialiștilor de înaltă calificare în domeniul economiei.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**



**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 3.** Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii disciplinei studentul va fi capabil:

- să definească noțiunea de marketing și funcțiile marketingului;
- să formuleze principiile de bază ale marketingului;
- să structureze într-un discurs cunoștințele despre evoluția marketingului;
- să elaboreze strategii de marketing în organizație;
- să cerceteze piața producătorului și a consumatorului.

**Pre-rechizite:**

Studentii trebuie să posede cunoștințe, capacități și competențe dezvoltate în cadrul disciplinelor: „Teoria economică”, „Managementul întreprinderii”, „Bazele tehnologiei”, „Economia întreprinderii”.

**Teme de bază:**

Conceptul de marketing și funcțiile lui în economia de piață. . Mediul de marketing. Piața în viziunea de marketing. Segmentarea pieței. Cercetarea de marketing. Comportamentul consumatorului. Politici de marketing. Politica de produs în mixul de marketing. Politica de preț în mixul de marketing. . Politica de distribuție în mixul de marketing. Politica de promovare ca componenta mixului de marketing. Organizarea activității de marketing.



**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbaterile, realizarea sarcinilor de laborator, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** teste pentru evaluare curentă, sarcini pentru lucrul individual, chestionarea orală, susținerea lucrărilor de laborator pe parcursul semestrului, test scris pentru evaluare finală.

**Bibliografie obligatorie:**

1. BĂLAN, C. Cercetări de marketing: conținutul, rolul, tipologia și procesul cercetării de marketing. București: Ed. ASE, 2000, 141p.
2. FLORESCU, C. Marketing. București: Ed. Marketer, 1992, 98p.
3. KOTLER, PH. „Managementul marketingului. Bucuresti: Ed. Teora, ed. a IV-a, 2010, 142p.
4. KOTLER, PH.; ARMSHONG, G. Principiile marketingului. Bucuresti: Ed. Teora, ed. a III-a, 2004, 286p.
5. MUNTEANU, V. Marketing pentru toți. București: Ed. Meridianul 28, 2000, 248 p.
6. OLTEANU, V. Management – Marketing. București: Ed. ASE, 2007,163p.
7. NICOLAI, M. Publicitatea în activitatea de marketing. Brăila: Ed. Evrica, 2000, 251p.
8. NIȚĂ, C.; Popescu, M. Dicționar de marketing și de afaceri. București: Ed. Economică, 2000, 365 p.
9. NEGRICEA, C. Strategii de marketing online – soluții de succes pentru dezvoltarea și implementarea aplicațiilor de marketing online în activitatea organizației. București: Ed. Universitară, 2010, 358p.
10. PETROVICI, S.; BELOSTECINIC, Gr. Marketing. Chișinău: Ed. Universitas, 1998, 377 p.
11. PÎNZARU, F. Manual de marketing: principii clasice și practici actuale eficiente. București: Ed. Universitară, 2013, 273p.

**Bibliografie opțională:**

1. BUDACIA, E. Marketing. Concepte. Studii de caz. Teste de evaluare, București: Ed. Economică, 2009, 86p.
2. CETINĂ, I.; BRANDABUR,R.; Constantinescu, M. Marketingul Serviciilor. Teorie și aplicații. București: Ed. Uranus, 2006, 136p.
3. GROSSECK, G. Marketing și comunicare pe Internet. Iași: Ed. Lumen, 2006, 481 p.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS COLORISTICA**

**Codul cursului în programul de studii:** F.04.O.029

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial



**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 5

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 4

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul cromatologiei de natură teoretică și practică, însușirea tehnicilor de lucru în diverse mijloace materiale.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 3.** Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- aplice sistemul de adaptare în sfera sensibilității cromatice, fenomenul contrastului, însușirile senzației de culoare, clasificarea culorilor, deplasarea culorilor în spectru, nuanțe de culori în elaborarea compozițiilor;
- posedă capacitatea de a determina diversitatea de culori și nuanțe, de a juxtapune culori conform ideii plastice;
- posedă abilitatea de a realiza compoziții decorativ frontale policrome în diferite tehnici de lucru;
- selecteze și să reprezinte în diferite mijloace materiale (acuarelă, guașă, etc) compoziții



decorativ frontale în corespundere cu ideea plastică;  
– posede abilitatea de a analiza lucrările elaborate;

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

– căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre organizarea suprefetei plastic, compoziția decorativă, procesul de reprezentare cu mâna liberă, ornamente, semnificația culorilor;  
– autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii unităților de curs universitare din domeniul artelor vizuale.

**Teme de bază:**

Culori spectrale, culori primare, culori complementare, culori terțiale.  
Culori calde și culori reci, culori ușoare și culori grele, culori luminoase și culori întunecate.  
Expresivitatea cromatică și nuanțe de culori.  
Contrastul cromatic și însușirile senzației de culoare.  
Amestecul fizic și optic al culorilor.  
Suprapunerea culorilor și juxtapunerea culorilor.  
Acordul cromatic și degradarea culorii.  
Dominanta de culoare și game de culori.  
Expresivitatea și armonia culorilor.

**Strategii de predare-învățare:** laborator, studiu individual, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** aprecierea lucrărilor de laborator și a portofoliului studiului individual.  
Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practică*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. LIVIU, LĂZĂRESCU, Cromatologie, Editura Polidava, 2007, 227 p;
2. RADINSCHI, C., Desen artistic, București: Didactica și pedagogia, 1980, 97 p;
3. ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O., Dicționar de artă, București: Sigma, 1993, 302 p;
4. ВАСИЛЕВСКАЯ, Л. А., Специальное рисование, М: Высшая школа, 1989, 126 с.

**Opționale:**

1. ȘUȘALĂ, I., Culoarea cea de toate zilele, Editura Lumina, Chișinău, 1993, 223 p;
2. БУЙМИСТРУ, Т., Колористика, Издательство: Никола-Пресс, 2010, 223с.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA-CONSTRUCTIV TEHNOLOGICĂ A  
ÎMBRĂCĂMINTEI III**

**Codul cursului în programul de studii:** S.04.O.130

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial



**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 6

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul II, semestrul 4

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a produselor vestimentare, principiile modelării și construirii produselor vestimentare și să elaboreze propriile idei de modele de produse vestimentare. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, construirea și prezentarea artistică a hainelor și aplicarea diferitor mijloace materiale. În cadrul unității de curs „Proiectarea constructiv tehnologică a îmbrăcăminteii III” studenții fac cunoștință cu tipurile de sacou și cardigan cu căptușeală, elaborează tipare de bază de sacou sau cardigan, construiesc tiparele de diferite tipuri de mânecă cu diferite cusături, diferite tipuri de gulere, confecționează după modelele alese sacou și cardigan cu căptușeală.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produș-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de sacou și cardigan cu căptușeală și să clasifice tipurile de sacou și cardigan cu căptușeală;
- să definească noțiunea de mânecă și să clasifice tipurile de mânecă;





- să elaboreze tipurile de mîneacă;
- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de sacou și cardigan cu căptușeală;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a tiparelor de sacou și cardigan cu căptușeală;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de sacou și cardigan cu căptușeală;
- să proiecteze constructiv tehnologic colecțiile de modele de sacou și cardigan cu căptușeală de o anumită calitate prescrisă;
- să stăpânească metodele de realizare a măsurilor antropometrice a corpului uman și să le utilizeze pentru elaborarea construcției modelelor de sacou și cardigan cu căptușeală.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea constructiv-tehnologică a îmbrăcăminteii I și II”

**Teme de bază:** Introducere. Principii de realizare a proceselor tehnologice specifice industriei de confecții. Sistemul de lucru utilizat în industria de confecții.

Construirea tiparelor de bază de sacou și cardigan cu căptușeală. Caracteristici generale. Principiile metodei geometrice de construire a tiparelor de bază.

Construirea tiparelor de bază pentru produsele cu sprijin pe umeri. Luarea măsurilor.

Construirea tiparului de sacou și cardigan cu căptușeală. Calculul măsurilor proporționale.

Definirea noțiunii de mîneacă. Clasificarea tipurilor de mîneci. Construirea tiparului de mîneacă.

Construirea tiparului de mîneacă cu o cusătură și două cusături. Particularitățile construirii confecțiilor și asamblarea mînecii încrețite. Construirea tiparului de mîneacă ajustată și asamblarea la confecție. Construirea tiparului de mîneacă din două părți și asamblarea la confecție. Construirea tiparului de mîneacă chimono și asamblarea la confecție.

Construirea tiparului de mîneacă raglan și asamblarea la confecție.

Construirea tiparului de mîneacă combinată și asamblarea la confecție.

Construirea gulerului rășfrânt. Construirea gulerului ștei. Construirea gulerului aplatizat.

Construirea elementului glugă.

Principii de diversificare constructiv-estetică a elementelor produselor de îmbrăcăminte.

Construcția șabloanelor. Gradarea tiparelor. Principii generale. Gradarea prin metode de grupare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice. Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de mîneacă, gulere, tiparele



de bază, elaborarea confecțiilor. Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

#### **Opționale:**

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS CONSTRUCȚIE EUROPEANĂ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.04.A.031
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> dr. conf. univ., Lidia Pădureac
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Unitatea de curs „Construcție europeană” pornește de la istoricul conceptului european, explicând transformările ce au avut loc pe continent până la crearea și consolidarea Uniunii Europene ca entitate politico-economică și culturală distinctă în lumea multipolară. Disciplina contribuie la o mai bună cunoaștere de către tineretul studios a realităților Uniunii Europene contemporane, a rigorilor, standardelor și normelor ce prezidează această comunitate, inclusiv din perspectiva profesiei de pedagog. Astfel, viitorul pedagog se va putea implica activ în procesul fundamentării unei vieți politice, social – economice și culturale, care să susțină structurile democratice ale sistemului politic, menit la rândul său să sprijine capacitățile creatoare native ale societății civile.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>
<b>Competențe profesionale:</b>
<b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii



contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele studierii cursului studentul va fi capabil să:

- explice principalele evenimente, fenomene, procese care influențează construcția europeană;
- analizeze problemele și perspectivele integrării europene a Republicii Moldova;
- aprecieze argumentat etapele evoluției Uniunii Europene;
- - conștientizeze apartenența Republicii Moldova la spațiul valoric european.

**Pre-rechizite:** Pentru a se înscrie la unitatea de curs Construcție europeană studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din Istoria universală și Filosofie; să dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.

**Teme de bază:** Ideea unificării Europei în retrospectiva istoriei; Consiliul Europei – fundament și garant al democrației; Primele forme ale Comunității Europene; Etapele extinderii Comunității Europene; Importanța Tratatului de la Maastricht; Extinderea estică a Uniunii Europene; Instituțiile principale ale Uniunii Europene; Tratatul Constituțional European; Dezbateri identitare în procesul construcției europene; Generalități în procesul integrării europene; Dezvoltarea multi-culturală în UE; Republica Moldova și relațiile ei cu Uniunea Europeană.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateri, modelarea didactică, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, studiul de caz.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Enciu, Nicolae, Construcția Europeană (1945-2007) Curs universitar. – Chișinău, 2007.
2. Răilean, Valentin, Borș, Vilena, Studionov, Corina, Integrarea economică europeană. – Chișinău, 2001.
3. Pârâtu Sava, Construcție culturală europeană, Oradea, 2014.

**Opțională:**

1. Savu Dana –Victoria, Integrarea Europeană: dimensiuni și perspective, București, 1996;



- Geopolitica Integrării europene, București, 2003.
2. Fuerea Augustin. Instituțiile Uniunii Europene.- București: Universul Juridic, 2002.- 318 p.
3. Gaillard Jean-Michel, Rowley Anthony. Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea. Traducere din franceză: Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2001. 672 p.
4. Unificarea Europeană: Filosofie, politică, mentalitate (materialele Conferinței Internaționale) / Institutul de Studii Politice și Relații Internaționale, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Moldova. Coord. de proiect, dr.hab., prof.univ. Grigore Vasilescu.- Chișinău: I.S.P.R.I., 2013.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ

<b>Codul unității de curs în programul de studii: U.04.A.032</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Catedra de științe socioumane și asistență socială
<b>Număr de credite CTS: 4</b>
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> Anul II, semestrul 4
<b>Titularul unității de curs:</b> Lidia PĂDUREAC
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Dezvoltarea societății umane în timp istoric și spațiu geografic s-a realizat cu intensitate diferită, creând focare și centre de civilizație, componentele căreia s-au modificat odată cu geneza și evoluția sistemelor axiologice. Unitatea de curs Civilizație europeană va ajuta viitorul specialist în domeniul administrației publice să dețină reperele conceptuale referitoare la evoluția și caracteristicile civilizației pe continentul european, selectând trăsăturile comune și cele selecte care s-au manifestat la popoarele europene. Conținutul noțiunii „civilizație” a suportat importante transformări pe parcursul timpului. Caracteristicile atribuite unei comunități civilizate în antichitate sunt altele decât cele pentru evul mediu, cele medievale sunt diferite de epoca modernă, însă pentru toate epocile este specific a considera „civilizație” complexul de fenomene, procese, aflate mai avansat în comparație cu restul omenirii, fapt care putea fi atins prin acumularea culturii materiale și spirituale. Civilizația s-a constituit în antichitate, s-a modificat în evul mediu, s-a consolidat în epoca modernă, fiind preluată și consolidată de societatea contemporană. Republica Moldova face parte din spațiul geografic cultural european și își declară dorința de a se integra multiaspectual în spațiul unic european. Un domeniu important de integrare este învățământul. În instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova au fost elaborate și implementate discipline axate pe studiile europene. Una din acestea este <i>Civilizație europeană – disciplină care studiază geneza și evoluția civilizației europene din cele mai vechi timpuri până în prezent</i> , contribuind la orientarea studenților în sistemul de valori europene constituit pe parcursul timpului, la



crearea atitudinilor argumentate față de fenomenele europene.

**Competențe dezvoltate în cadrul unității de curs:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară

**Competențe transversale:**

**CT1.** Executarea riguroasă, eficientă, responsabilă și în termen, a sarcinilor profesionale, în spirit de inițiativă și în concordanță cu principiile etice și deontologia profesională.

**CT2.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalitățile unității de curs:**

*La finele cursului studentul va fi capabil:*

- să explice cauzele care au influențat geneza civilizației pe continentul european;
- să analizeze caracteristicile civilizației europene în epocile: antică, medievală, modernă și contemporană;
- să identifice trăsăturile specifice ale civilizației în Spațiul Românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent;
- să argumenteze rolul personalităților în evoluția civilizației europene;
- să explice factorii care au influențat evoluția civilizației europene;
- să identifice procese, fenomene, evenimente istorice care au influențat negativ evoluția civilizației europene;
- să explice și să caracterizeze procesul de constituire și evoluție a Uniunii Europene;
- să formuleze discursuri argumentate privind constituirea sistemului de valori europene și evoluția civilizației europene.

**Pre-rechizite:** - istoria universală – noțiuni și subiecte: epocă, stat; civilizație greacă; civilizație romană; religie creștină; formele de organizare politică, regimuri politice, structuri sociale, lume bipolară, război rece, democrație.

- istoria românilor – noțiuni și subiecte: stat modern român; independența Republicii Moldova.

**Teme de bază:**

Constituirea primelor focare de civilizație: Geneza și evoluția civilizației antice grecești. Geneza și evoluția civilizației antice romane. Civilizația geto-dacă. Formarea civilizației medievale europene. Civilizația și cultura bizantină. Civilizația și cultura Europei de Vest în sec. IX-XV. Impactul bisericii creștine asupra civilizației și culturii europene. Renașterea și Iluminismul european. Civilizația și cultura medievală în Spațiul Românesc. Valorile politice, sociale, culturale ale epocii moderne. Europa în timpul lui Napoleon. Impactul revoluțiilor și războaielor din epoca modernă asupra civilizației și culturii europene. Spațiul românesc – parte componentă a civilizației moderne europene. Afirmarea culturii moderne românești. Influența factorul politic și militar asupra civilizației și culturii europene în prima



jumătate a secolului XX. Dimensiunea culturală a integrării europene. Particularitățile vieții culturale în Republica Moldova. Formarea și consolidarea Uniunii Europene. Civilizația și cultura europeană în condițiile globalizării. Realizări și perspective în civilizația și cultura europeană la începutul sec. al XXI-lea.

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea euristică, conversația, studiul de caz, demonstrația, exercițiul, dezbateră.

**Strategii de evaluare:**

Evaluarea curentă se efectuează la seminare prin realizarea unui proiect de cercetare la temele propuse; un test și aprecierea sistematică a cunoștințelor și competențelor. Evaluarea finală se promovează sub forma unui test (examen). Formula de evaluare 60 % sem. + 40% ex.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Barber John R. Istoria Europei moderne.- București: Editura Lider, 1993;
2. Berstein Serge, Milza Pierre. Istoria Europei. Vol.1: Moștenirea Antichității / Trad. de I.Bița; Ed. îngr., note și coment. de N.Zugravu.- Iași: Institutul European, 1997.- 373p.; Vol.2: De la Imperiul Roman la Europa (sec. 5-9) / Trad. de S.Dănăilă; Ed. îngr., note și coment. de A.Platon.- Iași: Institutul European, 1997.- 271p.;
3. Carpentier J., Lebrun F., Istoria Europei, București, 1997;
4. Gaillard Jean-Michel, Rowley Anthony. Istoria continentului european. De la 1850 până la sfârșitul secolului al XX-lea. Trad. din l.fr. de Em. Galaicu-Păun.- Chișinău: Editura Cartier, 2013.- 672p.;
5. Istoria evului mediu, v.1-2, sub red. lui Z. Udaltova și S. Karpov, Chișinău, 1992;
6. Istoria Greciei Antice, sub red. lui V. Avdiev, Chișinău, 1989;
7. Istoria modernă a Europei și Americii, vol.1, Chișinău, 1992;
8. Istoria Romei Antice, sub red. lui V. Kuzișcin, Chișinău, 1982.

**Opțională:**

1. Aramă E., Istoria dreptului românesc, Chișinău, 1998
2. Chamoux François. Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică. Traducere de Mihai Gramatopol. Vol.I.- 375p.; Vol.II.- 180p.- București: Editura Meridiane, 1985.
3. Culegere de texte pentru istoria universală. Epoca modernă, V. I., (1640-1848), alc. C. Mureșan, E. Csetri, B
4. Drîmba Ovidiu, Istoria culturii și civilizației, București, 1998
5. Drimba Ovidiu. Istoria literaturii universale. Vol.1: Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea.- 1963.- 236p.; Vol.2: Iluminismul, Clasicismul, Romantismul.- 1970.- 292p.; Vol.3: Realismul, Parnasianismul, Simbolismul.- 1971.- 207p.- București: Editura Didactică și Pedagogică.
6. Dumont-Wilden L. L'Évolution de l'esprit européen.- Paris: Ernest Flammarion, 1937.- 317p.
7. Duroselle J.B. Histoire de l'idée européenne.- Paris: Encyclopaedia Universalis, 1970.- 476p.



8. Duverger Maurice. Europa de la Atlantic la Delta Dunării. Trad. din l.fr. de Paul Miclău.- București: Omegapres, 1991.- 176p.
9. Ferrari Anna. Dicționar de mitologie greacă și romană. Traducere de Dragoș Cojocaru, Emanuela Stoleriu, Dana Zămosteanu.- Iași: Polirom, 2003.- 999p.
10. Hen Christian, Léonard Jacques. Europa. Trad. din l.fr. Iulia Trăistaru.- București: Humanitas, 1992.- 161p.
11. Husar Al. Ideea europeană, sau Noi și Europa: (istorie, cultură, civilizație).- Iași: Institutul European; Chișinău: Editura Hyperion, 1993.- 390p.
12. Matei Horia C. Civilizația lumii antice.- București: Editura Eminescu, 1983.
13. Matei Horia C., Neguț Silviu, Nicolae Ion, Radu Caterina. Enciclopedia Europei. Cuvânt înainte: Acad. Mircea Malița.- București: Editura Meronia, 2001.- 382p.
14. Mică enciclopedie de politologie. Coord. științifici dr. Ovidiu Trăsnea, dr. Nicolae Kallós.- București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1977.- 493.
15. Pădureac L., Istoria dreptului. Prelegeri, documente, laboratoare, Bălți, 2006
16. Ле Гофф Жак. История Европы, рассказанная детям. Пер. с фр. Н.Кудряковой.- М.: Текст, 1998.- 142с.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS ETICA ȘI CULTURA PROFESIONALĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> G.04.O.033
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Numărul de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul II, semestrul 4
<b>Titular de curs:</b> conf.cerc. dr. Pereteatcu Pavel
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii</b> Cursul „ <i>Etica și cultura profesională</i> ”, ține de obținerea cunoștințelor într-un domeniu destul de actual prin faptul că urmanitatea la rând cu revoluția în diferite aspecte ale tehnologiilor de vîrf care la rîndul său se reflectă asupra relațiilor dintre oameni de diferite profesii. Este cunoscut că orice etapă de dezvoltare socială provoacă noi probleme și evidențiază noi valori. Pe parcursul a mai multor ani tradițional sau constituit mai multe tipuri de educație, precum: educația tehnologică, intelectuală, religioasă, etică, filosofică și neapărat morală, toate acestea fiind într-un sens și valență de formare a spiritualității. În dezvoltările sale, ele nu au fost neglijate de către societate, ci dincontra complementate cu așa numitul „ <i>noile educații</i> ” (termin elaborat de UNESCO). Reformarea sistemului educațional în Moldova prevede nu doar pregătirea profesională dar și formarea unui înalt nivel de spiritualitate. În acest context unul dintre momentele importante în formarea atitudinii creatoare și umanistice a specialistului față de lumea înconjurătoare este



însușirea de către el a valorilor morale, iar pe parcurs și implementarea lor în activitățile cotidiene. De aceea un rol deosebit în procesul de creare a spiritualității îi revine **Eticii**.

Ca știință a moralei, etica și cultura profesională își propune cunoașterea corectă de către studenți a noțiunilor, principiilor, normelor, morale, categoriilor așa precum au fost elaborate acestea din urmă de către cele mai luminate minți ale umanității, care la rîndul lor s-au bazat pe o bogată activitate practică a tuturor generațiilor ce au trăit cîndva pe acest pămînt, acestea reprezentînd de fapt obiectivele specifice ale cursului nominalizat.

Scopul principal al disciplinei de studiu din Etica și cultura profesională (ECP) nu este numai acela de ai determina pe studenți să cunoască doar categoriile de bază ale ECP, ci și să-și creeze condiții pentru formarea convingerilor, și mai ales de atitudini în plan comportamental în conformitate cu noțiunile sau principiile studiate.

Disciplina de studiu ECP se înscrie în contextul pregătirii viitorilor specialiști tehnicieni-ingineri, etc. din punct de vedere al spiritualității atît de necesară epocii contemporane a umanității.

Disciplina este destinată studenților ce-și fac studiile la ciclul I la specialitățile ingineresti a Facultății ȘREM (Științe Reale, Economice și ale Mediului) învățămînt cu frecvență la zi și redusă.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii disciplinei, studentul va fi capabil:

- să cunoască noțiunile de bază ce țin de Etica și cultura profesională;
- să cunoască tipurile de Etică profesională, caracterul lor de dilemă și de contradicție;
- să cunoască categoriile fundamentale ale eticii și experienței morale;
- să cunoască dimensiunea etică a managementului și tipurile de etică managerială;
- să cunoască legătura reciprocă dintre etica, cultura profesională și deontologie.

**Pre-rechizite:** deprinderi de analiză a surselor bibliografice cu referință la obiectul de studiu; deprinderi de analiză orală și scriptică a punctelor cheie din conținutul tematic al curiculei; înțelegerea și folosirea în practică a ideilor teoretice principale

**Strategii de predare – învățare:** activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare, învățarea individuală, învățarea interactivă și analiza informației obținute din alte surse.

**Strategii de evaluare:** Evaluări sumative periodice: prezentări orale. Evaluare finală – examen oral.





**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

**Bibliografie extinsă:**

1. Antonio Sandu, Etica și deontologia profesională. Iași 2012.
2. Capcelea, V. Etica. Chișinău, 2003.
3. Cozma, C. Elemente de etică și deontologie. Iași, 1997.
4. Tănase Sîrbu. Introducere în deontologia comunicării, Iași 1998.
5. Gifu, I. O. Prelegeri de etică. Craiova, 1997.

**Opțională**

1. Leomadescu, C. Etica și conduita civică. București, 1999.
2. Marinescu, A. Codul bunelor maniere astăzi. București, 1995.
3. Mîndîcanu, V. Etica și arta comportamentului civilizată. Chișinău, 2001.
4. Robinson, D. Eticheta în afaceri. București, 1999.
5. Rogojanu, A. Deontologia comunicării. București, 2005.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS DESENUL III**

**Codul cursului în programul de studii:** S.05.O.134

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 5

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul bazelor constructive ale formelor, principiile reprezentării figurii umane și a vestimentației, reprezentarea valorilor volumetrice și diverselor factori ale materialelor vestimentației.



**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 3.** Aplicarea procedurilor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- aplice regulile și principiile executării desenelor în corespundere cu legile perspectivei liniare și legile perspectivei aeriene;
- aplice sistemul plastic de reprezentare a formelor naturale și artificiale;
- respecte etapele de realizare a desenelor după natură, etc;
- determine și să reprezinte valorile volumetrice în desenul artistic a figurii umane;
- prezinte grafic cu mâna liberă figura umană îmbrăcată și factura, desenul țesăturilor vestimentației;
- analizeze critic lucrările elaborate;
- aplice cunoștințele și abilitățile acumulate astfel, încât ar pune în valoare profesionalismul lor în tratarea vocației alese.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre construirea figurii umane, realizarea diferitor tipuri de compoziții, procesul de reprezentare a figurii umane cu mâna liberă, reprezentarea drapajelor, utilizarea accesoriilor de desen;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor din domeniul artelor vizuale și educația tehnologică.

**Teme de bază:** Desen după natură a figurii feminine, reprezentarea proporțiilor și particularitățile modelului, reprezentarea facturii țesăturii vestimentației, valorația. Desen după natură a figurii masculine, reprezentarea proporțiilor și particularitățile modelului, reprezentarea facturii țesăturii vestimentației, valorația. Reprezentarea stilizată a figurii umane și reprezentarea particularităților modelului, reprezentarea facturii și desenul țesăturii vestimentației. Reprezentarea compoziției formată din două și mai multe figuri umane. Valorația.

**Strategii de predare-învățare:** laborator, studiu individual, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practică*.



### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. RADINSCHI, C., Desen artistic, București, Didactica și pedagogia, 1980, 97 p.
2. ȘUȘALĂ, I., BĂLBULESCU, O., Dicționar de artă, București, Editura Sigma, 1993, 302 p.
3. GITESCU, G., Anatomia plastica, București, Meridiane, 1963, 206 p.
4. GOLDFINGER, ELIOT, Anatomia omului pentru pictori, Oksford, 1991, 124 p.
5. LUIZA, GORDON, Desen. Tehnica desenului corpului omenesc, Moscva, 2002, 206 p.
6. HADJI-BANDALAC, M., Studiul formei. Portret, Chișinău, UTM, 2009, 65 p.
7. MUNTEANU, A., Reprezentarea elipsei pe diverse forme, Chișinău, UTM, 2011, 39 p.
8. MELNIC, S., Figura umană, Chișinău, UTM, 2011, 52 p.
9. САФАРАЛИЕВА, Д., Учебный рисунок в академии художеств, Москва, Изобразительное искусство, 1990, 157 с.
10. КУЗНЕЦОВ, А.Ю., Атлас анатомии человека для художников, Ростов Н/Д, Изд. Феникс, 2006, 176 с.

#### **Opționale:**

11. РОСТОВЦЕВ, Н., Рисование головы человека, Москва, Высшая школа, 1989, 109 с.
12. СЕКАЧЕВА, А. В., ЧУЙКИНА, А. М., ПИМЕНОВА, Л. Г., Рисунок и живопись, Москва, Легкая и пищевая промышленность, 1983, 216 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS MANAGEMENTUL FIRMEI**

<b>Codul cursului în program de studii:</b> S.05.A.135
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului, Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> Anul III, semestrul 5
<b>Titularul:</b> dr., conf. univ. TCACI Carolina
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul „Managementul firmei” are drept scop formarea specialistului capabil să abordeze esența managementului, evoluția conceptuală a managementului, abordările managementului, metodele de cercetare în management, tangența managementului cu alte științe, funcțiile manageriale, metodele de conducere, stilurile de conducere, conflictul, deciziile de conducere etc Pentru însușirea unității de curs drept bază servesc abilitățile formate la așa discipline ca Bazele teoriei economice, Economia întreprinderii etc.



**Finalități de studii:**

- să definească organizația, tipologia și caracteristicile sale generale; organizarea ca proces și ca structură, precum și tipurile de structuri organizatorice;
- să analizeze comparativ metodele de cercetare în management, avantajele și dezavantajele acestora;
- să elaboreze Regulamentul intern, Regulamentul privind activitatea subdiviziunii și Fișa de post; - să aplice diferite teorii în procesul de motivare, precum și metodele economice, administrative și social-psihologice de conducere în adoptarea deciziilor de conducere;
- - să coreleze stilul de conducere cu metodele de conducere, cu motivarea, cu metodele de adoptare a deciziilor, cu metodele de soluționare a conflictului.

**Pre-rechizite:**

Posedarea, prealabil, la nivel teoretic și aplicativ a competențelor în domeniul teoriei economice (principiilor economiei de piață, macroeconomiei, microeconomiei, finanțelor, monedei și creditului etc.), după cum urmează: definirea, interpretarea și analiza legilor, a legităților și a fenomenelor economice și financiare; identificarea tipurilor de întreprinderi și a mecanismului economic de funcționare a organizației economice.

**Teme de bază:**

Esența și conținutul managementului; Evoluția conceptuală a managementului; Organizația, managerii, rolurile și nivelele de conducere; Sistemul și funcțiile de conducere în organizație; Funcția de motivare în conducere; Metodele de conducere; Stilurile de conducere; Conflictul în management; Decizii de conducere.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, prelegerea-discuție, seminarul cu utilizarea mesei rotunde, metode intuitive de învățare creativă (brainstorming, discuție Panel, problematizarea, metoda cazului).

**Strategii de evaluare:** Teste grilă, proiect de cercetare, portofoliu, examen.

**Bibliografie:**

1. Burlacu, N.; Cojocaru V. Management. Chișinău: Ed. A.S.E.M., 2000. 338 p.
2. Burduș, E.; Căprărescu G. Fundamentele managementului organizației. București: Ed. Economică, 2007. 253 p. – ISBN 973-590-209-5
3. Dimitrașcu, V. Fundamentele managementului organizației. O abordare comportamentalistă. Iași: Sedcom Libris, 2008. 252 p. – ISBN 978-973-670-263-1
4. Nicolescu, O. Managementul organizației. București: Ed. Economică, 2007. 646 p. – ISBN 978-973-709-343-1
5. Nicolescu, O. Sisteme, metode și tehnici manageriale ale organizației. București: Ed. Economică, 2000. 528 p. ISBN 973-590-241-9
6. Popescu, D. Managementul general al firmei. Craiova: Universitaria, 2007. 319 p. – ISBN 978 -973-742-814-1

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS MANAGEMENTUL INDUSTRIAL**

**Codul cursului în program de studii:** S.05.A.136



<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea de Științe Reale, Economice și ale Mediului, Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> Anul III, semestrul 5
<b>Titularul:</b> dr., conf. univ. TCACI Carolina
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul „Managementul industrial” are drept scop formarea specialistului capabil să abordeze managementul producerii, sistemele de organizare a producerii, metodele de organizare a producerii, tipurile de producție, capacitatea de producție a întreprinderii industriale, precum și activitatea de normare în producție. Pentru însușirea unității de curs drept bază servesc abilitățile formate la așa discipline ca Bazele teoriei economice, Economia întreprinderii, Managementul firmei etc.
<b>Finalități de studii:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- să definească întreprinderea, activitatea de producție și procesul de producție;</li><li>- să analizeze comparativ metodele de organizare a producției;</li><li>- să elaboreze norme și normative de resurse ale întreprinderii;</li><li>- să coreleze tipul producției, structura de producție și tipul ei cu metoda de organizare a producției.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Posedarea, prealabil, la nivel teoretic și aplicativ a competențelor în domeniul teoriei economice (principiilor economiei de piață, macroeconomiei, microeconomiei, finanțelor, monedei și creditului etc.), după cum urmează: definirea, interpretarea și analiza legilor, a legităților și a fenomenelor economice și financiare; identificarea tipurilor de întreprinderi și a mecanismului economic de funcționare a organizației economice.
<b>Teme de bază:</b> Introducere în disciplina Managementul întreprinderii industriale; Întreprinderea – verigă de bază a economiei de piață; Structura de producție a întreprinderii industriale; Tipurile de producție și metodele de organizare a producției în secțiunile de bază; Indicatorii organizării producției în întreprinderea industrială; Managementul subdiviziunilor de producție auxiliare; Normele și normativele drept instrumente de bază în activitatea de planificare a producției; Capacitatea de producție a întreprinderii industriale; Profitul și rentabilitatea întreprinderii industriale.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Prelegerea, prelegerea-discuție, seminarul cu utilizarea mesei rotunde, metode intuitive de învățare creativă (brainstorming, discuție Panel, problematizarea, metoda cazului).
<b>Strategii de evaluare:</b> Teste grilă, proiect de cercetare, portofoliu, examen.



**Bibliografie:**

1. Bărbulesci C., Bâgu C. Managementul producției. București: Tribuna Economică, 2001, 2 vol. 422 p. – ISBN 973-8257-44-1 (973-8257-43-3)
2. Bărbulesci C., Bâgu C., Cicîrlan D. Managementul producției industriale. Culegere: dezbateri, studii de caz, probleme, teste-grilă, proiect economic. București: Ed. Sylvi, 2000. 348 p. – ISBN 973-9488-68-4
3. Cotelnic A. Managementul activității de producție. Chișinău: Evrica, 2003. 184 p. – ISBN 9975-942-09-1
4. Казанцев А.К., Серова Л.С. Основы производственного менеджмента. Москва: ИНФРА-М, 2002. 348 с. ISBN5-16-001123-4

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ELEMENTE DE DREPT PUBLIC**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.037
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Catedra de drept public
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> Anul III, Semestrul 5
<b>Titularul unității de curs:</b> Ludmila Țaranu dr.lect.univ.
<b>Descrierea succintă a integrării unității de curs în programul de studii:</b> <i>Elemente de drept public</i> este unitatea de curs opțională care familiarizează studenții specialităților nejuridice cu aspectele introductive ale teoriei statului și teoriei generale a dreptului, cu generalitățile unor ramuri de drept public. În cadrul acestei unități de curs, studenții își vor dezvoltata competențele formate în cadrul unităților de curs socio-umane, precum: Istoria, Filosofia și problemele filosofice ale domeniului; Construcția europeană; Civilizația europeană etc.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT 2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <i>Studentul va fi capabil să:</i>



- cunoască conceptul statului, mecanismul, funcțiile și formele statului;
- perceapă fenomenul juridic al societății la general: conceptul dreptului, sistemul dreptului, sistemul legislației și unele aspecte introductive ale ramurilor dreptului public: drept constituțional, drept administrativ, drept penal, drept procesual penal;
- contureze unele viziuni generale asupra dreptului obiectiv și legislației statului;
- înțelege diviziunea dreptului în public și privat;
- distingă particularitățile distinctive ale ramurilor de drept public;
- cunoască unele instituții juridice ale ramurilor de drept public: drept constituțional, drept administrativ, drept penal, drept procesual penal;
- dezvolte interesul pentru domeniul dreptului public și profesia de jurist.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să cunoască: legitățile de evoluție a statului și dreptului, studiate în cadrul cursurilor preuniversitare de Istorie; etapele și specificul edificării Comunităților europene și Uniunii Europene din cadrul cursurilor umanistice de Construcție europeană, Civilizație europeană; aspectele evolutive ale gândirii umane din cursul de Filosofie și problemele filosofice ale domeniului etc.

**Teme de bază:**

- I. Conceptul statului: 1.1 Noțiunea și semnele statului. 1.2 Mecanismul statului. 1.3 Funcțiile statului. 1.4 Formele statului. 1.5 Conceptul statului de drept.
- II. Conceptul dreptului: 2.1 Sensurile noțiunii de drept. 2.2 Principiile dreptului. 2.3 Funcțiile dreptului. 2.4 Izvoarele dreptului.
- III. Sistemul dreptului: 3.1 Noțiunea și semnele normei juridice. 3.2 Noțiunea de instituție juridică. 3.3 Diviziunea dreptului în public și privat. 3.4 Ramurile dreptului public.
- IV. Sistemul legislației: 4.1 Noțiunea de act normativ-juridic și clasificarea actelor normativ-juridice. 4.2 Noțiunile de lege și de legislație. 4.3 Categoriile de legi. Codurile de legi. 4.4 Acțiunea legii în timp, spațiu și față de persoane.
- V. Elemente de drept constituțional: 5.1 Noțiunea și izvoarele dreptului constituțional. 5.2 Noțiunea de Constituție. Structura și conținutul Constituției Republicii Moldova. 5.3 Noțiunea de cetățenie. Dobândirea și pierderea cetățeniei. 5.4 Drepturile și libertățile fundamentale. 5.5 Îndatoririle fundamentale.
- VI. Elemente de drept administrativ: 6.1 Noțiunea și izvoarele dreptului administrativ. 6.2 Organele administrației publice centrale. Președintele Republicii Moldova. Guvernul Republicii Moldova. Ministererele. 6.3 Organele administrației publice locale.
- VII. Elemente de drept penal: 7.1 Noțiunea și principiile dreptului penal. Codul penal. 7.2 Noțiunea de infracțiune. 7.3 Temeiurile răspunderii juridice penale. 7.4 Circumstanțele care înlătură răspunderea juridică penală. 7.5 Noțiunea și categoriile de pedepse.
- VIII. Elemente de drept procesual penal: 8.1 Noțiunea, izvoarele și principiile dreptului procesual penal. 8.2 Fazele procesului penal. 8.3 Participanții la procesul penal. 8.4 Partea acuzării. Partea apărării. 8.5 Măsurile procesuale de constrângere.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, conversația euristică, lucru în echipă, studiu independent, problematizarea, proiect.

**Strategii de evaluare:** teste de evaluare dinamică, susținerea referatelor, lucrări de control,



examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. BOTNARI, Elena. *Introducere în studiul dreptului: teoria generală a dreptului*. Note de curs. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2011.
2. *Bazele statului și dreptului Republicii Moldova* / Avornic Gh., Baieș S. ș.a. Chișinău, 1994.
3. BORODAC, Alexandru, ș.a. *Manual de drept penal. Partea generală*. Chișinău: Tipografia centrală, 2005.
4. CÎRNAȚ, Teo. *Drept constituțional*. Chișinău, 2010.
5. COBÎNEANU, Sergiu. *Drept administrativ*. Chișinău, 2013.

**Opțională:**

1. Constituția Republicii Moldova din 29 iulie 1994 // *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, august 1994, nr.1, cu modificări și completări ulterioare.
2. Codul penal al Republicii Moldova, (nr. 985-XV, 18 aprilie 2002) // *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 13 septembrie 2002, nr. 128-129.
3. Codul de procedură penală a Republicii Moldova, (nr.122-XV, 14 martie 2003) // *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 7 iunie 2003, nr. 104-110 (1197-1203).
4. DOLEA Igor, ROMAN Dumitru. *Drept procesual penal*. Chișinău: editura Cartier Juridic, 2007.
5. LUPU, Gheorghe; AVORNIC, Gheorghe. *Teoria generală a dreptului: manual*. Studiu teoretic introductiv. Chișinău: Editura Lumina, 1997.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ELEMENTE DE DREPT PRIVAT**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> U.05.A.038
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Catedra de drept privat
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> Anul III, Semestrul 5
<b>Titularul unității de curs:</b> dr., conf. univ. Ina Odinoakaia
<b>Descrierea succintă a integrării unității de curs în programul de studii:</b> <i>Elemente de drept privat</i> este unitatea de curs opțională, care vine de a familiariza studenții specialităților nejuridice cu particularitățile distinctive ale ramurilor de drept privat. În cadrul acestei unități de curs, studenții își vor dezvoltata competențele formate în cadrul unităților de curs socio-umane, precum: Istoria, Filosofia și problemele filosofice ale domeniului; Construcția europeană; Civilizația europeană etc. Vor studia particularitățile raporturilor de dreptul civil, dreptul muncii, dreptul familiei, dreptul comercial, drept procesual civil.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>





**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** *Studentul va fi capabil să:*

- perceapă fenomenul juridic al societății la general: conceptul dreptului, sistemul dreptului, sistemul legislației și unele aspecte introductive ale ramurilor dreptului privat: drept civil, dreptul familiei, dreptul muncii, drept procesual civil;
- contureze unele viziuni generale asupra dreptului obiectiv și legislației statului;
- înțelege diviziunea dreptului în public și privat;
- distinge particularitățile distinctive ale ramurilor de drept privat;
- cunoască particularitățile generale ale unor instituții juridice ale ramurilor de drept privat: drept civil, dreptul familiei, dreptul muncii, drept procesual civil;
- dezvolte interesul pentru domeniul dreptului și profesia de jurist.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale statului și dreptului, diviziunea puterilor în stat, studiate în cadrul cursurilor de Istorie, Construcție europeană, Civilizație europeană, Filosofia și problemele filosofice ale domeniului etc.

**Teme de bază:**

1. Noțiuni generale privind dreptul privat: Sistemul dreptului; Diviziunea dreptului în drept public și drept privat; Particularitățile distinctive ale ramurilor de drept privat.
2. Caracterizarea generală a dreptului civil: Definiția dreptului civil; Obiectul și metoda de reglementare a dreptului civil; Izvoarele dreptului civil; Principiile dreptului civil; Raportul juridic civil.
3. Persoana fizică. Persoana juridică: Persoana fizică – subiect al raportului juridic civil; Capacitatea civilă a persoanei fizice; Individualizarea persoanelor fizice; Persoana juridică – subiect al raportului juridic civil; Capacitatea civilă a persoanei juridice; Individualizarea persoanelor juridice.
4. Actul juridic civil: Noțiunea și clasificarea actelor juridice civile; Condițiile de valabilitate ale actelor juridice civile; Nulitatea actului juridic civil.
5. Dreptul de proprietate: Noțiunea și caracterele juridice ale dreptului de proprietate; Atributele dreptului de proprietate; Formele dreptului de proprietate; Dreptul de proprietate comună.
6. Contractul civil: Noțiunea și clasificarea contractelor; Încheierea contractului; Efectele contractului.
7. Caracterizarea generală a dreptului familiei: Noțiunea de familie; Definiția și obiectul de



- reglementare a dreptului familiei; Izvoarele și principiile dreptului familiei; Căsătoria.
8. Caracterizarea generală a dreptului muncii: Definiția, obiectul și metoda de reglementare a dreptului muncii; Izvoarele dreptului muncii; Principiile dreptului muncii; Raporturile juridice de muncă; Contactul colectiv de muncă și convenția colectivă; Contractul individual de muncă.
9. Caracterizarea generală a dreptului comercial: Definiția și obiectul de reglementare a dreptului comercial; Izvoarele dreptului comercial; Subiectele dreptului comercial.
10. Caracterizarea generală a dreptului procesual civil: Noțiuni generale privind justiția și procesul civil; Principiile dreptului civil; Participanții la procesul civil; Competența generală și jurisdicțională; Actele de procedură și termenele procedurale; Acțiunea civilă.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, conversația euristică, lucru în echipă, studiu independent, problematizarea, proiect.

**Strategii de evaluare:** teste de evaluare curentă, susținerea referatelor, lucrări de control, examen oral.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Constituția Republicii Moldova, adoptată la 29.07.1994.
2. Codul civil al Republicii Moldova, nr. 1107-XV din 06.06.2002.
3. Codul familiei al Republicii Moldova, nr. 1316 - XIV din 26.10.2000.
4. Codul muncii al Republicii Moldova, nr. 154-XV din 28.03.2003.
5. Codul de procedură civilă al Republicii Moldova, nr.255 - XV din 30.05.2003.
6. Baieș S., Roșca N. Drept civil. Partea generală. Persoana fizică. Persoana juridică. Chișinău: Cartier, 2004.
7. Boișteanu E., Romandaș N. Dreptul muncii: manual. Chișinău: Tipografia centrală, 2015.
8. Botnari E. Introducere în studiul dreptului: teoria generală a dreptului. Note de curs. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2011.
9. Cărpenaru St. Tratat de drept comercial român. București: Universul Juridic, 2012.

#### **Opțională:**

1. Florian E., Pînzari V., Căsătoria în legislația României și a Republicii Moldova, Editura Sfera Juridică, Cluj-Napoca, 2006.
2. Pînzari V. Dreptul familiei. București: Editura Universul Juridic; 2015.
3. Poenaru E. Drept civil. Teoria generală. Persoanele. București: ALL BECK, 2002.
4. Prisac A. Drept procesual civil. Partea generală. Chișinău: Cartier juridic, 2013.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS PICTURA**

**Codul cursului în programul de studii:** F.05.O.039

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial



**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 5

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul picturii de șivalet de natură practică, însușirea tehnicilor de lucru în diverse mijloace materiale.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**Competențe profesionale:**

**CP 3.** Aplicarea procedeelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- definească noțiunea de pictură, elementele și principiile picturii;
- descrie etapele de elaborare a picturii și tehnica de lucru;
- enumere și să caracterizeze elementele picturii;
- explice procedeul de echilibrare cromatică a lucrării;
- poată realiza o pictură într-o anumită tehnică de lucru;
- evolueze idei noi experimentând în tehnici de lucru;
- selecteze mijloacele materiale corespunzător tehnicii de executare a picturii;
- structureze modalități originale de abordare a problemelor structurii coloristice a compoziției în cadrul activităților practice;
- realizeze compoziția (paginația/compunerea) în format, ținând cont de raporturile de plan și volum, de suprafață și dimensiune, de echilibru și integritate, de plin și gol, lumină și umbră, culoare;
- să construiască și modeleze forme prin intermediul tentei și tonului;
- să aplice cunoștințe despre perspectiva liniară și aeriană, referindu-se la specificul spațial al formei și picturii;
- să distingă diferite mijloace de expresie plastică și să le poată clasifica (linia, clar -



obscur, tentă, ton, gamă, contrast, ritm plastic, etc.);

- să studieze particularitățile mijloacelor tehnice și procedeele tehnologice a procesului de studiu (calitatea suportului plastic; materialelor grafice; picturale; decorative; etc.);
- să aplice procedee și tehnici de artă în lucrări plastice, folosind mijloace materiale cât mai variate;
- să posede terminologia specifică;
- să elaboreze și să realizeze independent lucrări de creație;
- să conștientizeze importanța cursului pentru formarea armonioasă a individului;
- să respecte viziunea și părerea colegilor;
- să creeze o simbioză dintre idei, concepție artistică și transpunerea lor în lucrări.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre limbajului de specialitate, posedarea informației despre cromatologie, elementele limbajului vizual, principiile compoziției, respectarea cerințelor față de calitatea lucrărilor;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii unităților de curs universitare din domeniul artelor vizuale.

**Teme de bază:**

Grizai.

Pictură pe suport umed.

Pictură pe suport uscat.

Studiu realizat în tehnica acuarelei.

Pictură decorativă.

Stilizarea în pictura.

Natura statică în pictură.

Portretul în pictură.

Figura umană în pictură.

**Strategii de predare-învățare:** laborator, studiu individual, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** aprecierea lucrărilor de laborator și a portofoliului studiului individual. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practic*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. LaRousse, Dicționar de curente ale picturii, București, Editura Niculescu SRL, 2000.
2. T. Stăvilă, Arta plastică modernă în Basarabia, Chișinău, Editura Știința, 2000.
3. Ailincăi C. Introducere în gramatica limbajului vizual. Cluj Napoca: Dacia, 1982.
4. Frîde P., Carrassat R., Mascurde I. (J). Curente în pictură. Oradea: Editura Aguila, 1993.
5. Horșia Horia. Spații, forme, culori în arta contemporană. București: Meridiane, 1989.
6. LaRousse. Dicționar de curente picturale. București: Editura Niculescu SRL, 2000.
7. Mihailescu D. Limbajul culorilor și formelor. București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.



8. LIVIU, LĂZĂRESCU, Cromatologie, Editura Polidava, 2007, 227 p;  
9. RADINSCHI, C., Desen artistic, București: Didactica și pedagogia, 1980, 97 p;

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS MODELAREA FORMELOR VESTIMENTARE I

**Codul cursului în programul de studii:** S.05.O.140

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 6

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 5

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare” oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta, respectiv “Proiectarea constructivă a îmbrăcămintei” și “Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”. Această corelare se realizează în condiții optime, prin structurarea și corelarea programelor analitice ale disciplinelor menționate. Rezultatele învățării exprimate în competențe cognitive, tehnice sau profesionale. În urma studierii acestei discipline, se dobândesc competențele necesare obținerii formelor vestimentare tridimensionale, atât pentru siluete clasice dar și pentru modele cu grad mare de noutate. Având în vedere tendințele modei, apariția unor forme vestimentare complexe, utilizarea unor materiale cu structuri și caracteristici noi, absolvenții vor avea competențele necesare experimentării și valorificării acestora în produse de îmbrăcăminte cu mare grad de expresivitate estetică.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea



vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să înțeleagă și să descrie metodele de prognoză a tendințelor modei;
- să înțeleagă și să utilizeze metoda de analiză a proporțiilor în prognoza modei dar și alte studii caracteristice domeniului;
- să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea machetei modelului nou;
- să formeze un algoritm optim de realizare a machetei produsului.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea disciplinelor „Studiul materialelor”, „Desenul industrial”, „Desenul”, „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**

Metode de elaborare a construcțiilor noilor modele de produse vestimentare cu utilizarea tiparelor de bază.

Modelarea constructivă de tipul I. Procedee de modelare constructivă fără modificarea formei produselor vestimentare.

Modelarea constructivă de tipul II. Procedee de modelare constructivă cu modificarea siluetei și plasticii suprafețelor inițiale ale elementelor produselor vestimentare.

Modelarea constructivă de tipul III. Procedee de modelare constructivă cu modificarea formei zonei umărului, răscroieli mănecii și reperului mănecii clasice aplicate a produselor vestimentare cu sprijin pe umeri.

Modelarea constructivă de tipul IV. Procedee de modelare constructivă cu modificarea croiei mănecii și tipului produsului vestimentar.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor;

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**



1. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățămînt*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.
  2. Мартынова, А.И. *Конструктивное моделирование одежды*. М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 2002. – 216 стр.
  3. Медведева, Т.В., Андреева, Е.Г. *Художественное конструирование одежды*. М.: ФОРУМ-Инфра-М, 2005. – 480 стр.
- Opționale:**
1. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 стр.
  2. Коблякова Е.Б., Мартынова А.И., Ивлева Г.С. и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 стр.
  3. Guseinov, *Compoziția costiuma*, Moskva Academia, 2004
  4. A. Curteza, *Design vestimentar. Noțiuni fundamentale*, Editura Ankarom Iași, 1998
  5. *Основы теории проектирования костюма: Учебное пособие для вузов / под ред. Т.В. Козловой*, М.: Легпромбытиздат, 1988. – 152 с
  6. Бузов Б.А. и др. *Материаловедение швейного производства* – 4-е изд. М.: Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
  7. Козлова Т.В. и др. *Основы моделирования и художественного оформления женской и детской одежды*. М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.
  8. Скирута М.А. *Инженерное творчество в легкой промышленности*. М.: Легпромбытиздат, 1990. – 226 с.
  9. Кус А.В., Данченко В.Н., *Основы технического творчества*, Киев – Донецк, 1983. – 137 с.
  10. Пармон Ф.М. *Композиция костюма*. М.: Легпромбытиздат, 1985. – 378 с.
  11. Дж. Р Джонс. *Инженерное и художественное конструирование. Современные методы анализа проектного анализа*. Лондон, Сидней, Торонто, 1972. – 451 с.

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A VESTIMENTAȚIEI I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.A.141
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 5
<b>Titular de curs:</b> Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> dezvoltarea cunoștințelor din domeniul proiectării artistice a vestimentației, elaborarea modelelor vestimentare aplicând



principiile de proiectare artistică, elaborarea schițelor modelelor vestimentare și evoluarea lor în elaboarea colecțiilor de modele vestimentare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- definească noțiunea de bază de proiectare artistică, elementele și principiile designului vestimentar;
- descrie principiile designului vestimentar;
- enumere și să caracterizeze elementele designului vestimentar;
- explice procedeul de echilibrare cromatică a vestimentației;
- poată proiecta artistic modele vestimentare după un anumit principiu al designului vestimentar;
- evolueze idei noi conform cercetărilor efectuate;
- reprezinte grafic cu mâna liberă modelele elaborate.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre designul vestimentar, legăturile cromatologiei, compoziția costumului care se referă la proiectarea artistică a vestimentației;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studiilor disciplinelor gimnaziale din domeniul artelor vizuale și educația tehnologică, liceu și unități de curs.





**Teme de bază:**

Proiectarea artistică - baza designului vestimentar. Noțiuni introductive. Bazele compoziției costumului.

Structura compozițională a costumului. Elementele designului vestimentar: linia, forma, silueta, suprafața, culoarea, materialul textil, elementele decorative.

Principiile designului vestimentar: proporția, scara, ritmul, contrastul, centrul compozițional, simetria, asimetria, concentrismul, accentul, etc.

Metode asociative – baza proiectării artistice a vestimentației.

Izvorul de inspirație și procesul proiectării artistice a formelor noi de vestimentație în baza acestuia. Metode și modalități de reprezentare utilizate în grafica de costum.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, studiu independent, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Probă de evaluare și aprecierea lucrărilor de laborator. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practic*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CURTEZA, A, Design vestimentar, Noțiuni introductive, Iași: Performantica, 2003, 272 p.
2. АНДРОСОВА, Э, Основы художественного проектирования костюма, Челябинск: Медия-Принт, 2004, 184 с.
3. ГОРЯЧКОВСКАЯ, М, Художественное проектирование костюма, Кишинев: Реклама, 2006, 120 с.
4. ГУСЕЙНОВ, Г, и др. Композиция костюма, Москва: Академия, 2004, 346 с.
5. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A ÎNCĂLĂȚĂMINTEI ȘI A ARTICOLELOR DE MAROCHINĂRIE I**

**Codul cursului în programul de studii:** S.05.A.142

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 5

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie I” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea încălțămintei,



pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării încălțăminte, proprietățile materialelor utilizate, și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii încălțăminte.

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie I” prevede însușirea măiestriei tehnologiei de elaborare a tiparelor de bază pentru elaborarea încălțăminte.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistic a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească noțiunea de încălțăminte;
- să clasifice tipurile de încălțăminte;
- să definească noțiunea de bază de proiectare a încălțăminte;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a încălțăminte;
- să definească noțiunile principale de luare a măsurilor încălțăminte;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a încălțăminte;
- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile I” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**



<p>Scurt istoric. Noțiuni generale despre proiectarea încălțăminteii.</p> <p>Aspecte generale privind structura încălțăminteii.</p> <p>Stabilește dimensiunile necesare proiectării încălțăminteii. Dimensiuni antropometrice.</p> <p>Caracteristicile modelului de bază.</p> <p>Construiește tiparele pieselor de fețe.</p> <p>Construiește tiparele pieselor de căptușeli.</p> <p>Construiește tiparele pieselor ansamblului inferior al încălțăminteii.</p> <p>Gradează tiparele.</p> <p>Materialele utilizate și principalele caracteristici ale acestora.</p> <p>Stabilirea metodelor de prelucrare a reperelor în scopul realizării de ansambluri.</p> <p>Metode de îmbinare.</p> <p>Normarea consumurilor. Normarea consumurilor la piele, fețe și căptușeli. Normarea consumului la înlocuitori de piele. Normarea consumului de ață. Normarea consumului de adeziv.</p> <p>Elaborarea proceselor tehnologice de confecționare a modelului de bază.</p> <p>Calculul normelor de timp și de producție.</p> <p>Stabilirea normelor de timp și producție la operațiile de coasere.</p>
<p><b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.</p>
<p><b>Strategii de evaluare:</b> cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate: În cadrul lecțiilor practice; Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de cusături mecanice și manuale și tiparele de bază; La examenul final.</p>
<p><b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Donisanu, R.; Nerbert, C. <i>Proiectarea articolelor din piele si inlocuitori</i>, București: Didactică și Pedagogică, 1980;</li><li>2. Gabriela, Mălureanu; Aura, Mihai. <i>Bazele proiectării încălțăminteii</i>, Iași: Performantica, 2003;</li><li>3. Aura, Mihai; Antonela, Curteza. <i>Design-ul produselor din piele</i>, Iași: Performantica, 2005;</li><li>4. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. <i>Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE I</i>. Iași: Performantica, 2007.</li><li>5. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. <i>Îndrumar pentrulucrări practice și proiect la disciplina PROCESE DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE II</i>. Iași: Performantica, 2007.</li></ol>



<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.05.A.144
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și inginerești
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 5
<b>Titular de curs:</b> Alexandr Ojegov, dr., conf. univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> acest curs este direcționat spre dobândirea atitudinilor privind specificul de aplicare a softurilor pentru realizarea design-ului grafic la soluționarea problemelor din viața reală. Această unitate de curs reprezintă rezultatul unor preocupări de cercetare aprofundată a acestui domeniu, care începe cu explicarea conceptuală a limbajului design-ului: formă și spațiul, compoziție, machetare, principii ale fotografierii, culoarea, contrast, tipar. În continuare se face cunoștința cu software standard pentru crearea, redactarea și prezentarea grafică a imaginilor, ilustrațiilor, animațiilor utilizate în diferite domenii de activitate umană. În finalul cursului studenților li se propune elaborarea design-ului personificat al caracterelor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produstehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului. <b>CP5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan. <b>CP6.</b> Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ să definească conceptele de bază privind limbajul design-ului grafic;</li><li>▪ să aplice software standard pentru crearea, redactarea și prezentarea grafică a imaginilor, ilustrațiilor, animațiilor utilizate în diferite domenii de activitate umană;</li><li>▪ să aplice cunoștințele dobândite în elaborarea tiparului personificat.</li></ul>
<b>Pre-rechizite: posedarea capacităților de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ cunoaștere a lucrului cu calculator;</li></ul>



- cunoaștere a limbajului de specialitate;
- desenare a elementelor constructive și a costumului în întregime;
- elaborare a diferitor modele ale costumului.

**Teme de bază:**

Limbajul designului. Principii de bază. Formă și spațiu. Spațiu negativ și spațiu pozitiv  
Compoziție. Principii de bază a machetării  
Desene de tip studiu. Principii ale fotografierii  
Culoarea. Definiții ale culorii. Diferențe între culori și lizibilitate  
Asocieri de culori. Contrast și armonie între culori. Culoarea în designul de informații  
Introducere în tipar. Anatomia tipului de caractere. Spațierea. Mărimea tipului de caractere  
Elaborarea albumelor și colajelor pe tematică  
Instrumente și aptitudini pentru elaborarea designului grafic. Tăiere și pliere.  
Software pentru tehnoredactare editorială. Programe pentru machetarea paginii  
Fotografia digitală. Scanarea. Manipularea imaginilor. Ilustrații realizate pe calculator  
Aplicații ale software pentru designul paginilor WEB  
Aplicații ale software pentru animație  
Tipografie. Înțelegerea și alegerea tipului de caractere. Linii și ornamente tipografice  
Elaborarea tiparului ilustrativ  
Elaborarea tiparului personalizat

**Strategii de predare-învățare:** laborator, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator elaborate. Evaluarea finală se realizează sub formă de *test*.

**Bibliografie**

**obligatorie:**

1. CARTER, R.; DAY, B.; MEGGS, Ph. *Typographic Design: Form and Communication*. Boston: John Witey & Sons, 1993, 128 p.
2. DABNER, D. *Design grafic. Principiile și practica designului grafic*. București: Enciclopedia RAO, 2005, 192 p. ISBN 973-717-042-3.
3. TULTE, Ed. *Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative*. Ed. Graphics Press, 1992.
4. WILBER, P.; BURKE, M. *Information Graphics: Innovative Solutions in Contemporary Design*. Ed. Tharnes and Hudson, 1999.

**opțională:**

1. TOWERS, J.T. *Macomedia Dreamweaver MX 2004 for Windows and Macintosh*. Ed. Pearson Education, 2004, 268 p.



**II**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.O.145
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare II” oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta, respectiv “Proiectarea constructivă a îmbrăcăminteii”. Această corelare se realizează în condiții optime, prin structurarea și corelarea programelor analitice ale disciplinelor menționate. Rezultatele învățării exprimate în competențe cognitive, tehnice sau profesionale. În urma studierii acestei discipline, se dobândesc competențele necesare obținerii formelor vestimentare tridimensionale, atât pentru siluete clasice dar și pentru modele cu grad mare de noutate. Având în vedere tendințele modei, apariția unor forme vestimentare complexe, utilizarea unor materiale cu structuri și caracteristici noi, absolvenții vor avea competențele necesare experimentării și valorificării acestora în produse de îmbrăcăminte cu mare grad de expresivitate estetică.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului. <b>CP5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan. <b>CP6.</b> Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.



**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil:

- să înțeleagă și să descrie metodele de modelare a formelor vestimentare;
- să explice procedeul de modelare a cusăturilor montante, penselor, plătrilor;
- să descrie procedeele de modelare a mânecii.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea disciplinelor „Studiul materialelor”, „Desenul industrial”, „Desenul”, „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**

Metode de elaborare a construcțiilor noilor modele de produse vestimentare cu utilizarea tiparelor de bază

Procedee de modelare constructivă cu modificarea siluetei și plasticii suprafețelor inițiale ale elementelor produselor vestimentare.

Procedee de modelare constructivă cu modificarea formei zonei bustului și taliei, modelarea pensei bustului și taliei.

Procedee de modelare constructivă a formei reliefului.

Procedee de modelare constructivă a formei plătrilor.

Procedee de modelare constructivă cu modificarea formei zonei umărului, răscroieli mânecii și reperului mânecii clasice aplicate a produselor vestimentare cu sprijin pe umeri.

Procedee de modelare constructivă cu modificarea croielii mânecii și tipului produsului vestimentar.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor;

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.

2. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

3. Мартынова, А., И. *Конструктивное моделирование одежды*. М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 2002. 216 стр.

4. Медведева, Т., В.; Андреева, Е., Г. *Художественное конструирование одежды*. М.:



ФОРУМ-Инфра-М, 2005. 480 стр.

**Opționale:**

1. Коблякова, Е., Б.; Ивлева, Г., С.; Романов, В., Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1988. 464 стр.
2. Коблякова, Е., Б.; Мартынова, А., И.; Ивлева, Г., С. и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1992. 320 стр.
3. Т., В., Козловой. *Основы теории проектирования костюма*. М.: Легпромбытиздат, 1988. 152 с

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A VESTIMENTAȚIEI II

**Codul cursului în programul de studii:** S.06.A.146

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologia de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și inginerești

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 6

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul proiectării artistice a colecțiilor vestimentare, elaborarea colecțiilor vestimentare într-un anumit sistem, elaborarea schițelor conform conceptului și selectarea lor în procesul elaboarării colecțiilor de modele vestimentare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea





vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- definească tipurile de colecții;
- descrie etapele de elaborare a diferitor tipuri de colecții;
- enumere și să caracterizeze sisteme și structuri de proiectare artistică a colecțiilor;
- explice procedeul de echilibrare cromatică a colecției;
- poată proiecta artistic colecții de modele vestimentare conform unui anumit sistem și într-o anumită structură;
- evolueze idei noi conform cercetărilor efectuate;
- susțină propriile idei și puncte de vedere recurgând la argumentări;
- reprezinte grafic cu mâna liberă colecțiile elaborate.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre principiile de elaborare a colecției, legăturile cromatologiei și echilibrarea cromatică a vestimentației, elementele designului vestimentar, decor vestimentar, tehnici de garnisire care se referă la proiectarea artistică a vestimentației;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior.

**Teme de bază:**

Proiectarea artistică a colecției. Principiile de bază în elaborarea colecțiilor de modele.

Sisteme artistice în proiectarea îmbrăcăminteii.

Tipuri de colecții. Etapele de lucru la elaborarea unei colecții.

Proiectarea artistică a modelelor vestimentare individuale. Proiectarea artistică a modelelor vestimentare în baza la aceeași construcție inițială.

Probă de evaluare. Proiectarea artistică a unei colecții de modele formată din ansambluri vestimentare. Culoarea și proiectarea artistică a unei colecții de modele vestimentare.

Particularitățile elaborării colecțiilor industriale. Mijloace de armonizare a colecției. Costumul, estetica, ecologia.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, studiu independent, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator și proba de evaluare. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practică*.



## Bibliografie

### Obligatorie:

1. CURTEZA, A, Design vestimentar, Noțiuni introductive, Iași: Performantica, 2003, 272 p.
2. АНДРОСОВА, Э, Основы художественного проектирования костюма, Челябинск: Медия-Принт, 2004, 184 с.
3. ГОРЯЧКОВСКАЯ, М, Художественное проектирование костюма, Кишинев: Реклама, 2006, 120 с.
4. ГУСЕЙНОВ, Г, и др. Композиция костюма, Москва: Академия, 2004, 346 с.
5. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A ÎNCĂLȚĂMINTEI ȘI A ARTICOLELOR DE MAROCHINĂRIE II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.A.147
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologia de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a articolelor de marochinărie, principiile modelării și construirii articolelor de marochinărie și să elaboreze propriile idei de modele de articole de marochinărie. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, construirea și prezentarea artistică a articolelor de marochinărie și aplicarea diferitor mijloace materiale. În cadrul unității de curs „Proiectarea artistică a încălțămintei și a articolelor de marochinărie II” studenții fac cunoștință cu tipurile de articole de marochinărie, construiesc tiparele de diferite tipuri de articole de marochinărie.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produs-



tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să clasifice articolele de marochinărie;
- să stabilească piesele componente ale articolelor de marochinărie;
- să analizeze poziția pieselor în produs și materia primă din care sunt confecționate;
- să realizeze schița articolului de marochinărie;
- să determine dimensiunile: lungime, lățime, înălțime, relații de calcul pentru dimensionarea celorlalte tipare (în funcție de dimensiunile schiței);
- să pregătească uneltele și instrumentele de lucru pentru construirea tiparelor de fețe;
- să traseze desenul de bază: pe baza schiței modelului și a dimensiunilor de lungime, lățime, înălțime;
- să stabilească rezervele tehnologice de prelucrare, de îmbinare și de finisare;
- să deseneze conturul de bază al căptușelilor și a pieselor intermediare pornind de la forma și dimensiunile pieselor de fețe;
- să stabilească rezervele tehnologice de prelucrare, îmbinare și curățare a căptușelilor;
- să detalieze piesele componente ale articolelor de marochinărie proiectate.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile I”

**Teme de bază:**

Noțiuni generale despre articolele de marochinărie.

Clasificarea articolelor de marochinărie

Proiectarea geometrică a pieselor

Dimensionarea articolelor de marochinărie

Descrierea și caracteristicile pieselor componente

Proiectarea tiparelor pentru cordoane

Proiectarea portmonedelor

Descrierea și caracteristicile pieselor componente

Proiectarea tiparelor pentru croirea materialului de bază



Construiește tiparele pieselor de căptușeli și a pieselor intermediare  
Proiectarea tiparelor pentru croirea căptușelilor  
Proiectarea genților de voiaj  
Descrierea și caracteristicile pieselor componente  
Proiectarea tiparelor pentru croirea materialului de bază  
Proiectarea căptușelilor, dublurilor, cartoanelor de întărire

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de cusături mecanice și manuale și tiparele de bază;

La examenul final.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Donisanu, R.; Nerbert, C. *Proiectarea articolelor din piele si inlocuitori*, București: Didactică și Pedagogică, 1980;
2. Gabriela, Mălureanu; Aura, Mihai. *Bazele proiectării încălțămintei*, Iași: Performantica, 2003;
3. Aura, Mihai; Antonela, Curteza. *Design-ul produselor din piele*, Iași: Performantica, 2005;
4. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentru lucrări practice și proiect la disciplina PROCES DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE I*. Iași: Performantica, 2007
5. Rodica, Silvia; Volocariu, Liviu; Mărcuș, Cornelia; Ionescu, Luca. *Îndrumar pentru lucrări practice și proiect la disciplina PROCES DE FABRICAȚIE ÎN INDUSTRIA CONFECȚIILOR DIN PIELE II*. Iași: Performantica, 2007

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS DESIGN GRAFIC II**

**Codul cursului în programul de studii:** S.06.A.149

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 6

**Titular de curs:** Alexandr Ojegov, dr., conf. univ.



**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul graficii și aplicarea acestor cunoștințe în proiectarea și elaborarea paginilor WEB, animațiilor, paginilor de titlu și figurilor pentru edituri (cărți, manuale, ziare, reviste), publicităților (bannerelor, posterelor, ziarelor de perete). În finalul cursului studenților li se propune elaborarea ziarului de perete.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produstehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să definească conceptele de bază privind limbajul design-ului grafic;
- să aplice software standard pentru crearea, redactarea și prezentarea grafică a imaginilor, ilustrațiilor, animațiilor utilizate în diferite domenii de activitate umană;
- să proiecteze aspectul grafic al paginilor WEB;
- să aplice cunoștințele dobândite în elaborarea publicității.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- cunoaștere a lucrului cu calculator și softului pentru tehnoredactarea editorială;
- cunoaștere a limbajului de specialitate;
- desenare a elementelor constructive și a costumului în întregime;
- elaborare a diferitor modele ale costumului.

**Teme de bază:**

Machetare. Mărime și format.

Grile și margini

Stiluri de machetare. Ritm și contrast

Elaborarea conceptului inițial. Organizarea ideilor. Selectarea și elaborarea imaginilor

Design pentru edituri. Elaborarea paginii de titlu și imaginilor pentru cărți, manuale, reviste, ziare

Publicitate. Elaborarea bannerelor, posterelor, ziarelor de perete

Design corporativ



Design pentru WEB Design pentru ambalaje
<b>Strategii de predare-învățare:</b> laborator, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea
<b>Strategii de evaluare:</b> Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator elaborate. Evaluarea finală se realizează sub formă de <i>test</i> .
<b>Bibliografie</b> <b>- obligatorie:</b> 1. CARTER, R.; DAY, B.; MEGGS, Ph. <i>Typographic Design: Form and Communication</i> . Boston: John Witey & Sons, 1993, 128 p. 2. DABNER, D. <i>Design grafic. Principiile și practica designului grafic</i> . București: Enciclopedia RAO, 2005, 192 p. ISBN 973-717-042-3. 3. TULTE, Ed. <i>Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative</i> . Ed. Graphics Press, 1992. 4. WILBER, P.; BURKE, M. <i>Information Graphics: Innovative Solutions in Contemporary Design</i> . Ed. Tharnes and Hudson, 1999. <b>- opțională:</b> 5. TOWERS, J.T. <i>Macomedia Dreamweaver MX 2004 for Windows and Macintosh</i> . Ed. Pearson Education, 2004, 268 p.

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS ANALIZA COSTULUI ȘI DEVIZUL DE CHELTUIELI

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.O.150
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr. Nelli Amarfii-Railean
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii.</b> Unitatea de curs " Analiza costului și devizul de cheltuieli " asigură studenților pregătirea teoretică și practică corespunzătoare pentru însușirea cursurilor din domeniul economic. Obiectul „Analiza costului și devizul de cheltuieli își propune să prezinte aspectele teoretice și practice ale analizei costurilor de producție și ale devizului de cheltuieli pentru studenții specialității 542.2 Design vestimentar industrial.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b>



**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să identifice tipurile de costuri în producere;
- să elaboreze un deviz de cheltuieli;
- să analizeze costurile de producție;
- să aplice metode de analiză a costurilor și devizului de cheltuieli.

**Pre-rechizite:**

Cunoștințe de bază din Teoria economică, Management și Economia întreprinderii

**Teme de bază:**

Aspecte conceptuale privind costul de producție. Clasificarea costurilor. Tipologia costurilor de producție. Schema generală de formare a costurilor și preturilor de oferta. Metode de determinare și urmărirea a costului de producție. Devizul de cheltuieli. Analiza devizului de cheltuieli. Impactul managementului financiar al costului de producție în managementul firmei. Operaționalizarea practica a managementului financiar al costului de producție.

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, brainstorming-ul, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbaterile, realizarea sarcinilor de laborator, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** teste pentru evaluare curentă, sarcini pentru lucrul individual, chestionarea orală, susținerea lucrărilor de laborator pe parcursul semestrului, test scris pentru evaluare finală.

**Bibliografie obligatorie:**

1. DIACONU, P. *Contabilitate managerială și planuri de afaceri*. București: Editura Economică, 2006. 341 p.



2. HRISTEA, A.M. *Analiza economică și financiară a activității întreprinderii*. De la instituție la știință. Volumul 1. Ed. a II-a. București: Editura Economică, 2015. 256 p.

3. PĂVĂLOAIA, W., PARASCHIVESCU, M.D., LEPĂDATU, Gh. ș.a. *Analiza economico-financiară. Concepte și studii de caz*. București: Editura Economică, 2010. 391 p

**Bibliografie opțională:**

1. BRICIU, S., CĂPUȘNEANU, S., CĂPRARIU, A.E. *Optimizarea profitului în condiții de criză*. În: Economie teoretică și aplicată, 2013, vol.XX, nr.6(583), p.57-73.

2. SÂRBU I. *Managementul întreprinderii*. Sibiu: Alma-Mater, 2003. 176 p.

3. KAPLAN R., NORTON D. *Le Tobleau de bord prospectif – Pilotage strategique: les 4 ales de succes*, Editions d'Organization, Paris, 1998.

4. MILLER, JEFFREY G., THOMAS E. VOLLMAN. „The Hidden Factory” Harvard Business Review, 1985. p. 142-150.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS DECOR VESTIMENTAR I**

**Codul cursului în programul de studii:** S.06.A.151

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și inginerești

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul 6

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** în cadrul acestei discipline studenții: fac cunoștințe cu principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cît și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.; aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile decorativ-artistice.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedeeleor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.





**Competențe transversale:**

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să însușească principiile de elaborare a modelelor produselor de îmbrăcăminte astfel încât să fie respectate principiile generale ale rezolvărilor compoziționale specifice;
- să demonstreze cunoașterea corelațiilor dintre armonie, ritm, culoare, alternanță etc.;
- să explice modalitățile de armonizare reciprocă a elementelor de decor a vestimentelor în diferite sisteme de constituire a ansamblurilor vestimentare, în strânsă corelație cu stilul și destinația acestora.
- să aplice și să definească noțiunile fundamentale și principiile decorării artistice ale vestimentației.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Istoria artelor plastice”, „Istoria costumului”, „Istoria”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea-construcție tehnologică a îmbrăcăminte”

**Teme de bază:**

Introducere. Noțiuni introductive. Decorul vestimentar și rolul lui în lumea modei.

Bazele decorului vestimentar. Elementele designului vestimentar: linia, forma, silueta, suprafața, culoarea, materialul textil, elementele decorative.

Aspectele decorului vestimentar

Caracteristica generală a sortimentului de materiale decorative.

Cusături: tipuri de cusături simple și decorative.

Cusături cu ajururi simple și duble

Aplicații. Aplicarea dantelei și a panglicii.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor de laborator.

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CURTEZA, A. Design vestimentar. Iași: PERFORMATICA, 2003, 250 p.
2. BLINICOVA, I. Baticul. Vopsirea în condiții casnice. Moscova: Legprombitizdat, 1990, 190p.
3. SUGAIEV, V.M., Ornamente pe țesătură. M. Industria Ușoară, 1969. 175p.
4. DAGHI, V. Bazele compoziției decorative. Chișinău: Lumina. 130p.



5. ACHIȚEI, Gh., Frumosul dincolo de artă. București: Meridiane, 1988, 156p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS TEHNICI DE GARNISIRE I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.06.A.152
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> în cadrul acestei discipline studenții: fac cunoștințe cu principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.; aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile decorativ-artistic.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP3.</b> Aplicarea procedeeleor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studentul va fi capabil să: – să însușească principiile de elaborare a modelelor produselor de îmbrăcăminte astfel încât să fie respectate principiile generale ale rezolvărilor compoziționale specifice; – să demonstreze cunoașterea corelațiilor dintre armonie, ritm, culoare, alternanță etc.; – să explice modalitățile de armonizare reciprocă a elementelor de decor a vestimentelor în diferite sisteme de constituire a ansamblurilor vestimentare, în strânsă corelație cu stilul și



destinația acestora.

– să aplice și să definească noțiunile fundamentale și principiile decorării artistice ale vestimentației.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Istoria artelor plastice”, „Istoria costumului”, „Istoria”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcămintei”

**Teme de bază:**

Noțiuni introductive despre decor vestimentar.

Funcțiile decorului.

Elemente decorative în vestimentație.

Caracteristica generală a sortimentului de materiale decorative.

Tehnologii de realizare a florilor decorative.

Aplicația – creație artistică.

Broderie – mijloc plastic de expresie. Introducere. Importanța și necesitatea obiectului de studiu.

Apariția și dezvoltarea broderiei. Definiția broderiei. Broderia ca mijloc de înfrumusețare a țesăturilor și a îmbrăcămintei.

Materiale și ustensile aplicate în procesul de brodare. Ornamentele. Definirea ornamentului.

Tipuri de ornamente și prezentarea lor la diferite etape de dezvoltare a omenirii.

Puncte cu rol ornamental: punct înaintea acului, punctul de rămurică, punctul lănișor, punctul plin, punctul cruciuliță, punctul ocol.

Procedee de brodare. Modul lor de execuție. Puncte ornamentale pe fire scoase din pânze: găurele, ajururi, șabace.

Puncte folosite pentru tivuri: tiv executat cu punct de tighel, tiv executat cu găurele; punctul de drug, punctul feston.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CURTEZA, A. Design vestimentar. Iași: PERFORMATICA, 2003, 250 p.

2. BLINICOVA, I. Baticul. Vopsirea în condiții casnice. Moscova: Legprombitizdat, 1990, 190p.

3. SUGAIEV, V.M., Ornamente pe țesătură. M. Industria Ușoară, 1969. 175p.



4. DAGHI, V. Bazele compoziției decorative. Chișinău: Lumina. 130p.  
5. ACHIȚEI, Gh., Frumosul dincolo de artă. București: Meridiane, 1988, 156p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS PRACTICA TEHNOLOGICĂ ÎN PRODUCȚIE

<b>Codul cursului în programul de studii:</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și inginerești
<b>Număr de credite ECTS:</b> 8
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> unitatea de curs „Practica tehnologică în producție” prevede însușirea măiestriei elaborării unui palton cu căptușeală. Acest curs îi învață pe studenți principiile de proiectare a produselor vestimentare groase, principiile modelării și construirii produselor vestimentare groase cu căptușeală. Această unitate de curs prevede însușirea diferitor tehnici de lucru în proiectarea, aplicarea adaosurilor necesare construirii tiparului, construirea diferitor tipuri de gulere, construirea și prezentarea artistică a hainelor și chiar confecționarea paltonului.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP 3.</b> Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă. <b>CP 4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului. <b>CP 5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan. <b>CP 6.</b> Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.



**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să elaboreze conceptul produselor și colecțiilor de modele de îmbrăcăminte groasă cu căptușeală;
- să cunoască și să aplice legile compoziției la creația noilor modele și a colecțiilor de modele sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie;
- să elaboreze modele utilizând principii și metode pe baza identificării, selectării și utilizării principiilor, metodelor optime și soluțiilor de proiectare a produselor vestimentare groase cu căptușeală;
- să descrie metodele și principiile fundamentale ale proiectării constructiv-tehnologice a noilor modele de produse vestimentare groase cu căptușeală;
- să aplice principii și metode de bază pentru proiectarea vestimentației specifice tehnologiei de producere a hainelor groase cu căptușeală;
- să proiecteze constructiv tehnologic colecțiile de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea disciplinelor „Studiul materialelor”, „Desenul industrial”, „Desenul”, „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației”, „Decor vestimentar”, „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate” și „Elaborarea și modelarea formelor vestimentare I, II și III ”

**Teme de bază:**

Alegerea modelului de palton pentru femei. Luarea măsurilor. Calculul măsurilor proporționale.

Construirea tiparului de bază de palton.

Construirea tiparului de mânecă. Construirea gulerului.

Modelarea confecției după modelul ales.

Construirea reperelor. Formarea șabloanelor. Însăilarea paltonului pentru prima probă. Efectuarea schimbărilor după prima probă.

Prelucrarea mecanică a reliefelelor părților din față și spate. Prelucrarea mecanică a penselor părții din față și spate.

Prelucrarea mecanică a părților laterale și umerale. Prelucrarea umido-termică.

Prelucrarea bentiței la răscoiala gâtului. Prelucrarea gulerului și bizetului.

Construirea tiparului de mânecă. Însăilarea mânecii. Prelucrarea mânecii. Prelucrarea umido-



termică.

Asamblarea mânecii în răscoiala brațului.

Construirea tiparului de căptușeală, croirea reperelor.

Însăilarea căptușelei pentru prima probă. Înlăturarea defectelor după prima probă.

Prelucrarea mecanică a cusăturilor laterale și umerale. Prelucrarea umido-termică.

Asamblarea căptușelei de palton.

Prelucrarea terminației la tiv. Prelucrarea umido-termică.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor;

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278 p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.

#### **Opționale:**

1. CIUTEA, M.; DRAGU, P. *Manualul croitorului*. București: Didactică și Pedagogică, 2001. 346 p.
2. DIMITRIU, M.; ZELENCIUC, V. *Costumul național moldovenesc*. Chișinău: Timpul, 1975. 150 p.
3. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

### **FIȘA UNITĂȚII DE CURS COST, PREȚ, TARIF**

**Codul cursului în programul de studii:** S.07.A.153

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Facultatea / catedra responsabilă de curs:** Catedra de științe ale naturii și agroecologie

**Număr de credite ECTS:** 4



**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** asistent universitar, Lilia Dumbravanu

**Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii.**

Disciplina asigură o pregătire teoretică și practică a specialiștilor în domeniul prețurilor, prevede studierea metodologiei stabilirii prețurilor, mecanismului specific formării prețurilor în condițiile de concurență, reglementărilor legale în domeniul de preț etc.

Pentru a se înscrie la acest curs, studentul trebuie să posede competențe în mai multe direcții cum ar fi: economie aplicată, microeconomie, marketing, fiscalitate, finanțe, bazele contabilității.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să argumenteze rolul prețului în sistemul economic (caracterizarea sistemului de prețuri, enumerarea factorilor ce influențează procesul de formare a prețurilor);
- să evidențieze diferențele între tipurile de piață și particularitățile de formare a prețului;
- să argumenteze necesitatea politicii de preț la întreprindere (caracterizarea principalelor strategii de prețuri);
- să identifice parametrii de formare a prețurilor (determinarea metodelor de formare a prețurilor);
- să identifice elementele de fundamentare a tarifelor (ilucidarea prticularităților de stabilire a



tarifelor la servicii);

- să argumenteze necesitatea reglementării de către stat a prețului și tarifului (determinarea metodelor de reglementare din partea statului a prețurilor și tarifelor, studierea legislației în vigoare cu privire la prețuri și tarife).

**Pre-rechizite:** Cunoștințe de bază din economie aplicată, microeconomie, marketing, fiscalitate, finanțe, bazele contabilității.

**Teme de bază:**

1. Conceptul, esența și rolul prețurilor în economie
2. Politica privind formarea prețurilor la întreprindere
3. Adaptarea prețurilor pe tipuri de piață
4. Metodele de determinare a prețurilor
5. Reglementarea de stat a prețurilor și tarifelor
6. Particularitățile determinării prețurilor în unele ramuri ale economiei naționale din R. Moldova
7. Specificul determinării tarifelor la servicii
8. Prețurile în cadrul comerțului internațional
9. Metodele de cercetare a dinamicii prețurilor în economie

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea, brainstorming-ul, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbaterile, realizarea sarcinilor de laborator, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** Aprecierea cunoștințelor se realizează în baza participării studenților în cadrul discuțiilor la seminare, la orele de laborator, a două lucrări de control și a notei de la proba de evaluare finală. Studentul trebuie să frecventeze lecțiile teoretice și lecțiile practice (prezentarea proiectelor, studii de caz privind disciplina respectivă).

**Bibliografie obligatorie:**

1. Codul Fiscal
2. Legea bugetului pentru anul curent
3. Legea „Cu privire la activitatea agenților monopolști și dezvoltarea concurenței” din 29 februarie 1994.
4. Hotărârea agenției naționale pentru reglementarea în energetică „Privind aprobarea metodologiei de calculare, reglementare și aplicarea tarifelor de gaze naturale”, MO nr.157-159 din 21.12.2000
5. Hotărârea guvernului RM „Cu privire la tarifele pentru serviciile publice de telecomunicații și informatică”, nr.323 din 18.03.2002
6. Hotărârea agenției naționale pentru reglementarea în energetică „Privind tarifele pentru serviciile publice de telecomunicații și informatică” nr.323 din 18.03.2002
7. Hotărârea agenției naționale pentru reglementări în energetică „Privind tarifele la gazele





- naturale” nr.102 din 30.06.2003
8. Hotărîrea agenției naționale pentru reglementări în energetică „Privind tarifele la energia electrică”, nr.101 din 24.06.2003
9. Legea RM „privind limitarea activității monopoliste și dezvoltarea concurenței”, nr.906-XIII din 29.01.1992
10. Hotărîrea guvernului RM „Cu privire la modul de reglementare a prețurilor la producția întreprinderilor-monopoliste” nr.99 din 26.02.1993
11. Hotărîrea guvernului RM „Cu privire la măsurile de coordonare și reglementare de către stat a prețurilor, nr.547 din 04.08.1995
12. BUȘMACHIU Eugenia, GUMOVSKI Ana, „Prețuri și tarife”, curs universitar, Editura ASEM, Chișinău-2005. 247 p. ISBN 9975-75-329-9.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS MANAGEMENTUL CALITĂȚII

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07. A. 154
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe economice
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, semestrul 7
<b>Titular de curs:</b> conf. univ., dr., Maria Oleiniuc
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii.</b> Cursul „Managementul calității” are drept scop formarea specialistului capabil să abordeze tehnicile și instrumentele referitoare la calitate, să cunoască standardele de certificare. Un manager competitiv trebuie să cunoască nivelul calității produsului, procedeele, proceselor și ce instrumente trebuie de folosit în auditul calității. Pentru însușirea obiectului dat, drept bază le servesc cunoștințele căpătate la așa discipline cum sunt: „Teoria economică”, „Fundamentele managementului organizației”.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP 4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-



produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să poată să implementeze în întreprinderile autohtone așa metode ale managementului calității cum sunt: „Kaizen”, „Kanban”, „Just-in-Time”;
- să poată să întocmească documentația sistemului calității; să compare cum are loc procesul calității la întreprinderile din Republica Moldova cu întreprinderile din SUA și Japonia;
- să elaboreze și administreze documentația sistemului de management al calității în întreprinderi și implementarea unui sistem de management al calității.

**Pre-rechizite:**

- cunoașterea conceptelor cheie și a teoriilor din domeniul economiei și managementului;
- deosebirea dintre politica întreprinderii de filosofia acesteia;
- cunoașterea principalelor sarcini ale departamentului de calitate în întreprindere;
- cunoașterea noțiunilor fundamentale din unitățile de curs „Fundamentele managementului I” și „Fundamentele managementului II”;
- evidențierea rolului „calității” pentru satisfacerea necesităților consumatorilor.

**Teme de bază:**

Fundamentele teoretice ale managementului calității. Coordonatele politicii calității. Managementul total al calității (TQM).

Planificarea calității. Organizarea activităților referitoare la calitate. Asigurarea calității potrivit standardelor internaționale ISO 9000.Costurile referitoare la calitate. Tehnici și instrumente ale managementului calității Certificarea conformității și acreditarea organismelor de certificare. Implementarea sistemului 20 keys la întreprinderile din Republica Moldova. Implementarea Sistemului de Management al Calității în întreprindere. Indicatorii calității. HACCP – sistemul de asigurare a inofensivității produselor vestimentare ale întreprinderii. Sisteme de management de mediu ISO 14000. Standardizarea calității.

**Strategii de predare-învățare:**

Expunerea, prelegerea interactivă, conversația euristică, demonstrația, problematizarea,



brainstorming-ul, lucrul în grup, studiul individual, lucrul cu manualul și textul științific, prezentări Power Point, dezbateră, realizarea sarcinilor practice, rezolvarea problemelor.

**Strategii de evaluare:** evaluare curentă, sarcini pentru lucrul individual, chestionarea orală, ese: „KAIZEN: principii și oportunități de implementare în întreprinderile autohtone, studiu de caz: „Implementarea sistemului HACCP în întreprinderile din industria vestimentară”, rezolvarea problemelor.

**Bibliografie obligatorie:**

1. Legea Republicii Moldova privind protecția consumatorului: nr. 1453-XII din 25.05.93. În: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*,. 30.10.1993, nr.10.
2. Legea Republicii Moldova cu privire la certificare: nr. 652-XIV din 28.10.1999. În: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*,. 03.02.2000, nr. 12-13.
3. Legea Republicii Moldova cu privire la evaluarea conformității produselor: nr. 186-XV din 24.04.2003. În: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*,. 11.07.2003, nr. 141-145/566.
4. Legea Republicii Moldova cu privire la standardizare: nr. 590 din 22.09.1995. În: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*,. 22.02.1996, nr. 11-12.
5. OLARU, M. *Managementul calității*. București: Editura Economică, 1999. 504 p.
6. PARASCHIVESCU, A. *Managementul calității*. Ediția a II-a. Iași: Editura Tehnpress, 2008. 277p.

**Bibliografia suplimentară:**

1. POP, C. *Managementul calității*. Iași: Editura Alfa, 2008. 260 p.
2. PARASCHIVESCU, A. *Ghidul calității. Modele, analize si studii de caz*. Iași: Editura Tehnpress, 2006. 371 p.
3. PARASCHIVESCU, A. *Managementul calității mărfurilor*. Iași: Editura Tehnpress, 2006. 247 p.
4. PARASCHIVESCU, A. *Calitatea. Istorie, cultură, educație, management*. Iași: Editura Tehnpress, 2015. 270 p.
5. PARASCHIVESCU, A. *Calitatea și siguranța mărfurilor*. Iași: Editura Tehnpress, 2012. 265 p.
6. Standardul internațional SR ISO 8402:1995. Managementul și asigurarea calității. Vocabular. [on-line]. [citat 15.03.2018]. Disponibil: [http://www.iso.org/iso/catalogue\\_detail?csnumber=42180](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail?csnumber=42180)
7. Standardul Internațional ISO 9000:2005. Quality Management Systems-Fundamentals and vocabulary. International Organization for Standardization. [on-line]. [citat 16.02.2018]. Disponibil: [http://www.iso.org/iso/catalogue\\_detail?csnumber=42180](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail?csnumber=42180)
1. Standardul Internațional SR EN ISO 9000:2006. Sisteme de management al calității. Principii fundamentale și vocabular. [on-line]. [citat 22.04.2018]. Disponibil: [http://www.iso.org/iso/catalogue\\_detail?csnumber=42180](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail?csnumber=42180)



Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți  
Catedra de științe fizice și ingineresti  
**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ASISTATĂ DE CALCULATOR  
A VESTIMENTELOR**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.155
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul 7
<b>Titular de curs:</b> Alexandr Ojegov, dr., conf. univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> proiectarea asistată de calculator presupune activitatea studentului prin care ei reprezintă cu ajutorul calculatorului, după anumite reguli tehnice, diversele obiecte/entități: piese și ansambluri pentru industrie (construcții de mașini, electrocasnice, bunuri de consum etc.); clădiri, instalații, drumuri și poduri; hărți topografice sau tematice; circuite electrice; forme vestimentare. Însușirea tehnicii de lucru cu ajutorul softurilor CAD va ajuta viitorul designer în elaborarea tiparului de bază și modelarea vestimentelor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP4.</b> Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produstehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului. <b>CP5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan <b>CP6.</b> Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT1.</b> Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională. <b>CT3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.



**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să explice și să identifice mecanismele fundamentale care stau la baza funcționării proiectării asistate de calculator.
- să identifice mecanismele de lucru cu sistemele de referință și coordonatele specifice aplicației AutoCAD.
- să realizeze desenele 2D ale modelelor formelor vestimentare;
- să realizeze desenele 3D.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- cunoaștere a semnelor convenționale utilizate la elaborarea desenelor tehnice a produselor vestimentare;
- cunoaștere a limbajului de specialitate;
- cunoaștere a lucrului la calculator;
- cunoaștere a consecutivității proiectării constructiv-tehnologice și modelării vestimentelor.

**Teme de bază:**

Introducere în proiectarea asistată de calculator. Produsele software (programele) pentru proiectare asistată de calculator.

AutoCAD, prezentare generală. Sistemul de proiectare asistată AutoCAD. Postul de lucru. Lansarea în execuție a AutoCAD-ului și noua interfață. Ecranul AutoCAD. Lansarea comenzilor. Inițierea unor proiecte noi cu AutoCAD.

Crearea desenelor cu AutoCAD. Sisteme de coordonate. Definirea UCS. Definirea limitelor formatului de desen. Metode de introducere a coordonatelor. Crearea obiectelor elementare. Ajutoare grafice. Interogarea obiectelor (comenzi de informare).

Editarea obiectelor în AutoCAD. Selectarea entităților. Editarea prin prindere (folosirea gripurilor). Folosirea comenzilor de editare. Redimensionarea obiectelor. Repoziționarea și multiplicarea obiectelor. Teșirea și racordarea obiectelor.

Executarea unui desen la scară. Definirea tipurilor de linii. Vizualizarea unui desen. Gestiunea ecranului grafic. Panoramarea și mărirea/micșorarea imaginilor în timp real. Crearea vederilor. Organizarea unui desen cu ajutorul straturilor. Lucrul cu texte, hașurarea obiectelor și cotarea desenului. Alegerea unui stil de text. Crearea obiectelor de tipul text. Concepte de cotare. Crearea, adăugarea, editarea cotelor. Crearea stilurilor de cotare. Hașurarea obiectelor. Crearea modelelor de hașurare. Definirea frontierelor hașurii. Editarea obiectelor hașură. Crearea și utilizarea blocurilor. Definirea și inserarea blocurilor. Modificarea blocurilor. Crearea atributelor blocurilor. Utilizarea instrumentelor pentru lucrul cu attribute. Extragerea datelor referitoare la blocuri și la attribute. Crearea structurilor de tipărire. Controlul aspectului paginii tipărite la plotter. Lucrul cu viewporturi într-o structură de tipărire. Tipărirea desenelor.

Introducere în modelarea 3D. Crearea obiectelor tridimensionale. Reprezentarea axonometrică-izometrică. Modelarea 3D: de tipul wireframe, surface, solid. Realizarea desenelor 3D în model wireframe. Realizarea desenelor 3D de corpuri solide. Modelarea 3D



a corpurilor solide. Crearea primitivelor 3D (Box; Wedge; Cone; Sphere; Cylinder; Pyramid; Torus). Crearea modelelor 3D utilizând operațiile booleene Union; Subtract; Intersect. Crearea modelelor 3D utilizând comanda Revolve. Crearea modelelor 3D utilizând comanda Extrude.

**Strategii de predare-învățare:** laborator, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator și lucrului individual, ce constă în elaborarea, cu ajutorul AutoCAD, a desenelor tiparului de bază și modelelor de produs vestimentar (pe variante). Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen mixt*.

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. LOCKHART, Sh. D. *A Tutorial Guide to AutoCAD Release 14*, Editura Addison Wesley, 1998.
2. PĂUNESCU, R. *Desen tehnic și infografica*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, 115 p.
3. PĂUNESCU, R. *Grafica tehnică asistată de calculator*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2003.
4. SEGAL, L; CIOBĂNAȘU, G. *Grafică inginerescă cu AutoCAD*, Iași, Editura Tehnopress, 2003, 228 p. ISBN 973-8377-14-5.
5. УВАРОВ, А.С. *AutoCAD для конструкторов*, Москва, Горячая линия – Телеком, 2006, 399 с.

##### **Opțională:**

1. STĂNCESCU, C. *Proiectarea 3D, modă sau necesitate*, Revista Hello CAD Fans nr. 52, Editura FAST Impex, București, 1997.
2. LIHTEȚCHI, I.; IVAN, M-C. *Grafică asistată 3D în AutoCAD*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2003.

### **FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A VESTIMENTAȚIEI III**

**Codul cursului în programul de studii:** S.07.A.156

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 6

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** Aliona Arlet-Vovc, asist. univ.



**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** dezvoltarea cunoștințelor din domeniul proiectării artistice a vestimentației, elaborarea schițelor tehnice, elaborarea schemelor compoziționale a modelelor vestimentare și aplicarea lor în elaboarea colecțiilor de modele vestimentare.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP 5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP 6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT 1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- definească tipurile de scheme compoziționale în elaborarea colecțiilor;
- descrie etapele de elaborare a schemelor compoziționale a diferitor tipuri de colecții;
- explice cerințele față de schița tehnică a unui ansamblu vestimentar;
- poată elabora schema compozițională a formelor vestimentare, schema siluetelor și plastica liniară, schema compozițională a cromaticii colecției de modele vestimentare elaborate;
- susțină propriile idei și puncte de vedere recurgând la argumentări;
- elaboreze schemele și schița tehnică utilizând corespunzător rechizitele.

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre cromaticie, elementele designului vestimentar, principiile compoziției costumului, posedarea informației despre



principiile de elaborare a colecțiilor de modele vestimentare, tipuri de colecții, sisteme și structuri de proiectare artistică a colecțiilor, elementele designului vestimentar, echilibrarea cromatică a vestimentației;

– autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior.

**Teme de bază:**

Reprezentarea elementelor produselor vestimentare în elaborarea schiței tehnice.

Schița tehnică a unui produs vestimentar. Mijloace materiale, tehnici de lucru, etapele de elaborare a schiței tehnice.

Schița tehnică a unui ansamblu vestimentar. Mijloace materiale, tehnici de lucru, etapele de elaborare a schiței tehnice.

Proiectarea artistică a colecției și elaborarea schemei compoziționale a formelor vestimentare.

Proiectarea artistică a colecției și elaborarea schemei plasticii liniare utilizate în colecția vestimentară, Proiectarea artistică a colecției și elaborarea schemei analizei compoziționale a cromaticii colecției elaborate.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, laborator, studiu independent, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor lucrărilor de laborator. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen practică*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CURTEZA, A, Design vestimentar, Noțiuni introductive, Iași: Performantica, 2003, 272 p.
2. АНДРОСОВА, Э, Основы художественного проектирования костюма, Челябинск: Медия-Принт, 2004, 184 с.
3. ГОРЯЧКОВСКАЯ, М, Художественное проектирование костюма, Кишинев: Реклама, 2006, 120 с.
4. ГУСЕЙНОВ, Г, и др. Композиция костюма, Москва: Академия, 2004, 346 с.
5. Colecții reviste de modă: „Atelie”, „Burda”, „Marfy”.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PROIECTAREA ARTISTICĂ A ÎNCĂLȚĂMINTEI ȘI A ARTICOLELOR DE MAROCHINĂRIE III**

**Codul cursului în programul de studii:** S.07.A.157

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 6





**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** instruirea și educarea studenților la orele unității de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III” contribuie la pregătirea tehnologică a studenților la fabricarea confecțiilor vestimentare din piele, pregătirii și croirii materialelor, tehnologia fabricării produselor vestimentare din piele cu particularitățile constructive și proprietățile materialelor utilizate, posibilitatea estimării complexe și alegerii metodelor de prelucrare pentru condițiile concrete ale producerii, de a-și construi și modela o haină modernă din piele, ușoară și nu în ultimul rând corespunzătoare siluetei.

Unitatea de curs „Proiectarea artistică a încălțăminte și a articolelor de marochinărie III” îi învață pe studenți noțiuni generale despre tehnologia cusăturilor manuale și mecanice pentru tipurile de piele și înlocuitori, să proiecteze tiparele produselor vestimentare din piele. Această unitate de curs prevede particularități ale formei siluetei și să poată clasifica tipurile de îmbrăcăminte din piele cu sprijin în talie și umeri. Îi învață să cunoască categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul independenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextual teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă, manifestarea unei atitudini responsabile față de domeniul științific și didactic, pentru valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în situații specifice, cu respectarea principiilor și a normelor de etică profesională.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:



- să definească noțiunea de bază de proiectare a vestimentației;
- să descrie sortimentul confecțiilor cu sprijin în talie;
- să enumere și să caracterizeze etapele principale de confecționare a vestimentelor;
- să explice procedeul de luare a măsurilor antropometrice;
- să explice și să proiecteze tiparul de bază a unei confecții;
- să explice și să efectueze calculul rețelei de bază;
- să explice procedeul de îndepărtare a defectelor în rezultatul prelucrării produsului;
- să explice procedeul de executare a tratamentului umedo-termic a produsului.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Desenul industrial”, „Studiul materialelor textile I” „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminte I”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminte II”, „Proiectarea-constructiv tehnologică a îmbrăcăminte II” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**

Noțiuni generale despre proiectarea articolelor din piele. Informații necesare tehnologiei confecției.

Tehnologii de confecționare a produselor de îmbrăcăminte din piele. Pregătirea materialelor pentru croit. Confecționarea semifabricatelor.

Conformația corpului omenesc. Conformații și ținute ale corpului omenesc. Particularități ale siluetelor și îmbrăcăminte adecvată. Forma siluetei și croiala îmbrăcăminte.

Modalități de divizare a îmbrăcăminte din piele. Funcțiile produselor de îmbrăcăminte. Clasificarea produselor de îmbrăcăminte.

Sisteme de corpuri tip pentru confecții. Caracterizarea generală a formei și a particularităților constructive ale produselor de îmbrăcăminte.

Dimensiunile și proprietățile corpului omenesc. Clasificarea măsurilor. Luarea măsurilor. Categoriile de adaosuri necesare în dimensionarea produselor de îmbrăcăminte din piele. Adaos de grosime. Adaos tehnologic. Adaos pentru asamblare.

Construcția tiparelor de bază. Considerații generale. Principiile metodei geometrice de construcție a tiparelor de bază.

Construcția tiparului de bază pentru produsele cu sprijin în talie. Construcția tiparului de bază pentru fustă din piele.

Construcția tiparului de pantaloni din piele.

Construcția tiparului de bază pentru rochie din piele.

Construirea tiparului de sacou din piele

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tipurile de cusături mecanice și manuale și tiparele de



bază;

La examenul final.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. TRUHANOVA, A., T. *Tehnologia vestimentelor ușoare de damă și pentru copii*. Chișinău: Lumina, 1992. 284 p.
2. PĂDUREȚ-ȘOITU, L. *Bazele tehnologiei confecțiilor*. Chișinău: Tehnica, 1996. 163 p.
3. PETRACHE, D. *Tehnica vestimentară. Tehnologie, modele, tipare*. București: Șansa, 1996. 278p.
4. FILIPESCU, E. *Proiectarea constructivă a modelelor*. Iași: Gh. Asachi, 1999. 387 p.
5. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.
6. G. Malureanu și V. Cociu, „*Bazele produselor din piele și înlocuitori*”, Iași: Rotaprint, Institutul Politehnic.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS MACHETAREA COSTUMULUI**

**Codul cursului în programul de studii:** S.07.A.158

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** unitatea de curs „Machetarea costumului” câștigă cunoștințe în domeniul modelării formelor moderne de haine prin modificarea formelor constructive de bază folosind tehnici de modelare tatuaje și metodele utilizate în dezvoltarea unor condiții moderne de colectare a drepturilor de autor și îmbrăcăminte de proces în fabricarea de îmbrăcăminte.

Unitatea de curs „Machetarea costumului” este considerat ca o proiectare pas cu pas a diferitelor forme de confecții folosind diferite tehnologii de croire, calitatea materialelor și finisajele decorative. Se acordă atenție complexității croiului, apropierea configurației detaliilor croite, de scanarea formei corpului uman.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CPI.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității,



proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedeelor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**Competențe transversale:**

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil:

- să posede cunoștințele teoretice și abilitățile practice solicitate de distribuitor;
- să cunoască posibilitățile de a crea haine, principiile clasice și moderne de modelare a costumelor;
- să poată crea haine în diferite moduri de prototip folosind cunoștințele din domeniul științei materialelor despre plasticitatea materialelor în conformitate cu sarcini educaționale specifice,
- să analizeze modalitățile de modelare a costumului în domeniul designului;
- să implementeze conceptul artistic în activitățile practice ale designerului de costume;
- să creeze o compoziție tridimensională și o formă de costum pe un manechin și figură umană.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Proiectarea – constructive tehnologică a îmbrăcăminte I”, „Proiectarea – constructive tehnologică a îmbrăcăminte II”, „Proiectarea – constructive tehnologică a îmbrăcăminte III”, „Modelarea formelor vestimentare I” și „Modelarea formelor vestimentare II”.

**Teme de bază:**

Introducere. Modalități de transformare a suprafeței materialului. Metode de modelare constructivă: schimbarea pensei divizarea reperelor, proiectarea pliurilor, subsecțiunile, draperiile.

Machetarea. Clasificarea metodelor de machetare.

Machetarea bazei corsetului.

Machetarea confecției cu draperie fără cusătura de umăr.

Machetarea confecției cu mîneacă deantregu.

Machetarea diferitor tipuri de gulere.

Machetarea diferitor tipuri de mîneci.

Machetarea corsajului prin drapare.

Machetarea diferitor tipuri de fustă.



Machetarea diferitor tipuri de rochii.  
Machetarea diferitor tipuri de sacou.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:  
În cadrul lecțiilor de laborator.

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Доронина, Е., В. *Макетирование костюма. Учебное пособие* / Е.В. Доронина – Амурский гос. ун-т. под редакцией С.В. Санатовой – Благовещенск. 2010. 100 с.
2. Е., Б., Булатова; М., Н., Евсева. *Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений*/Е.Б. Булатова, М.Н. Евсева.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004. 272 с.
3. Янчевская, Е., А. *Конструирование одежды. Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности*/ Е. А. Янчевская. -М.: Академия, 2005. 382 с.
4. *Современные формы и методы проектирования швейного производства* [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Т. М. Серова [и др.]. - М. : Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2004. - 286 с.
5. Мартынова, А.,И. *Конструктивное моделирование одежды* : учеб. пособие: рек. УМО/ А. И. Мартынова , Е. Г. Андреева. -М.: Моск. гос. ун-т дизайна и технологии, 2006. 208 с.
6. Тухбатуллина, Л.,М. *Конструирование женской одежды по европейским методикам* : учеб. пособие : доп. УМО/ Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. -Ростов н/Д: Феникс, 2009. 236.
7. Киселева, Т., В. *Конструктивное моделирование одежды* : учеб. пособие : рек. ДВ РУМЦ/ Т. В. Киселева. - Благовещенск: Изд-во Благовещ. гос. пед. ун-та, 2009. 154 с.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS MODELAREA ARTISTICĂ A FORMELOR VESTIMENTARE**

**Codul cursului în programul de studii: S.07.A.159**



**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** unitatea de curs „Modelarea formelor vestimentare” oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta, respectiv “Proiectarea constructivă a îmbrăcăminteii” și “Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”. Această corelare se realizează în condiții optime, prin structurarea și corelarea programelor analitice ale disciplinelor menționate. Rezultatele învățării exprimate în competențe cognitive, tehnice sau profesionale. În urma studierii acestei discipline, se dobândesc competențele necesare obținerii formelor vestimentare tridimensionale, atât pentru siluete clasice dar și pentru modele cu grad mare de noutate. Având în vedere tendințele modei, apariția unor forme vestimentare complexe, utilizarea unor materiale cu structuri și caracteristici noi, absolvenții vor avea competențele necesare experimentării și valorificării acestora în produse de îmbrăcăminte cu mare grad de expresivitate estetică.

**Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

**Competențe profesionale:**

**CP 1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP 2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP 3.** Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**CP 4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luind în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**Competențe transversale:**

**CT 3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să înțeleagă și să descrie metodele de prognoză a tendințelor modei;
- să înțeleagă și să utilizeze metoda de analiză a proporțiilor în prognoza modei dar și alte studii caracteristice domeniului;



- să selecteze procedee adecvate pentru elaborarea machetei modelului nou;
- să formeze un algoritm optim de realizare a machetei produsului.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea disciplinelor „Studiul materialelor”, „Desenul industrial”, „Desenul”, „Coloristica”, „Decor vestimentar”, „Tehnici de garnisire a vestimentației” și „Bazele antropologiei și biomecanicii aplicate”

**Teme de bază:**

Studiul proporțiilor formei vestimentare prin suprapunerea acestora, și procedee grafice de prezentare a rezultatelor. Determinarea ținutei la „modă”. Influența acesteea asupra desfășuratelor formelor de îmbrăcăminte.

Elemente de stilizare a figurii umane utilizate în reprezentarea grafică a vestimentației din perioada de apariție a modei. Utilizarea elementelor compozițiilor abstracte în forma costumului, mod de stilizare a figurii sau factura și textura materialului utilize

Mijloace de expresie plastică în creația vestimentară-forma și silueta, Stilul, linii decorativ-constructive, accesorii, cromatica și textura materialelor.

Principii de organizare a compoziției formei vestimentare. Simetria. Asimetria. Statica și Dinamica. Ritmul în vestimentație. Organizarea verticalei, diagonalei și orizontalei active în compoziția formelor vestimentare. Nuanță, similitudine, contrast, centrul compozițional.

Corelația mijloacelor de expresie plastică cu destinația produsului de îmbrăcăminte. Îmbrăcăminte de ocazie, îmbrăcăminte pentru sport, îmbrăcăminte uzuală, etc.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor practice;

Elaborează un portofoliu cu toate tiparele de bază și modelarea lor;

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. BALAN, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare. Manual pentru instituții superioare de învățământ*. Chișinău: Tehnica-Info, 2001. 120 p.
2. Мартынова, А.И. *Конструктивное моделирование одежды*. М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 2002. – 216 стр.
3. Медведева, Т.В., Андреева, Е.Г. *Художественное конструирование одежды*. М.: ФОРУМ-Инфра-М, 2005. – 480 стр.

**Opționale:**

1. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 стр.
2. Коблякова Е.Б., Мартынова А.И., Ивлева Г.С. и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР*. М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 стр.



3. Guseinov, Compoziția costiuma, Moskva Academia, 2004
4. A. Curteza, Design vestimentar. Noțiuni fundamentale, Editura Ankarom Iași, 1998
5. Основы теории проектирования костюма: Учебное пособие для вузов / под ред. Т.В. Козловой, М.: Легпромбытиздат, 1988. – 152 с
6. Бузов Б.А. и др. Материаловедение швейного производства – 4-е изд. М.: Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
7. Козлова Т.В. и др. Основы моделирования и художественного оформления женской и детской одежды. М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.
8. Скирута М.А. Инженерное творчество в легкой промышленности. М.: Легпромбытиздат, 1990. – 226 с.
9. Кус А.В., Данченко В.Н., Основы технического творчества, Киев – Донецк, 1983. – 137 с.
10. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М.: Легпромбытиздат, 1985. – 378 с.
11. Лебедева И.С. Архитектурная бионика. М.: Стройиздат, 1990. – 438 с.
12. Дж. Р Джонс. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы анализа проектного анализа. Лондон, Сидней, Торонто, 1972. – 451 с.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS SECURITATEA ȘI SĂNĂTATEA ÎN MUNCĂ

<b>Codul unității de curs în programul de studii:</b> S.07.O.160
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea și catedra responsabilă:</b> Facultatea ȘREM, catedra de Științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 3
<b>Anul și semestrul în care se predă:</b> anul IV, semestrul 7
<b>Titularul:</b> Emil Fotescu, dr., conf. univ.
<b>Descriere succintă a integrării în programul de studiu:</b> Cursul Securitatea și sănătatea în muncă este destinat pentru familiarizarea studenților cu: acte legislative care se referă la securitatea și sănătatea în muncă a salariaților; factorii fizici, chimici, biologici care caracterizează mediul de muncă în care activează salariații (temperatura, umiditatea, iluminarea etc.), reguli de acordare a primului ajutor în cazul accidentelor de muncă, tehnologia elaborării documentelor de bază ce țin de securitatea muncii.
<b>Competențe dezvoltate:</b> <b>Competențe profesionale</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului funcționalității,





proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP4.** Aplicarea principiilor de proiectare artistică a vestimentației, standardelor și normelor de proiectare pentru diverse tipuri de vestimente sub aspectul interdependenței material-produs-tehnologie luând în considerație aspectul economic și ecologic al produsului.

**CP5.** Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan.

**CP6.** Organizarea activităților eficiente productiv-creative pentru proiectarea și modelarea vestimentelor.

**Finalități de studii:** Studentul va fi capabil să:

- explice conceptele, principiile, metodele de bază din științe tehnice și economice;
- să proiecteze produse industriale luând în considerație factorii securității și sănătății în muncă;
- să asigure calitatea procesului de fabricare în contextul respectării normelor de securitate și sănătate în muncă;
- desfășoare eficient activități organizate în echipe.

**Competențe prealabile:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre legile, legitățile fizice, chimice, biologice care se referă la microclimatul locului de muncă al salariaților;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor fundamentale, tehnice, tehnologice.

**Unități de învățare:**

Obiectul securității și sănătății în muncă.

Principalele acte legislative cu privire la securitatea și sănătatea în muncă a salariaților.

Controlul de stat a implementării actelor legislative la întreprinderi, instituții, organizații.

Accidente în afara muncii. Accidente de muncă. Primul ajutor în cazul accidentelor.

Principalii factori de microclimat. Temperatura. Umiditatea. Ventilarea. Iluminatul. Poluări chimice. Poluări mecanice. Poluări sonore. Electrosecuritatea. Primul ajutor în cazul electrocutărilor. Radiații artificiale. Radiații ionizante. Radiații neionizante. Securitatea incendiară.

Primul ajutor în cazul incendiilor.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Constituția Republicii Moldova: adoptată la 29 iulie 1994. – Chișinău, 1994. – 48 p.
2. Legea asigurării pentru accidente de muncă și boli profesionale, nr.756-XIV din 24 decembrie 1999 // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2000. – 23 martie (nr.31-33).
3. Legea Republicii Moldova privind Inspekția Muncii, nr.140-XIV din 10 mai 2001 //



Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2001. – 29 iunie (nr.68-71).  
4. Legea securității și sănătății în muncă nr.186-XVI din 10.07.2008 // Monitorul Oficial nr.143-144/587 din 05.08.2008  
5. Codul muncii, nr.154-XIV, din 28 martie 2003 // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2003. – 29 iulie (nr.159-162).  
6. Fotescu, Emil. Protecția muncii / E. Fotescu. – Bălți, 2004. – 202 p.  
7. Protecția muncii Ș.S. Mitrea, I. Bârlă, Ș. Pece, A. Dăscălescu. – București: Ed. DP, 1994. – 102 p.  
**Suplimentară:**  
1. Кузнецов, Ю.М. Охрана труда на предприятиях автомобильного транспорта. - М.: Транспорт, 1986. - 272 с.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS DECOR VESTIMENTAR II

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.A.161
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul IV, semestrul 7
<b>Titular de curs:</b> Pînzaru Natalia asist.univ.
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> unitatea de curs „Decor vestimentar II” prezintă un curs din ciclul disciplinelor decorativ-artistic ce oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu aceasta. În cadrul acestei discipline studenții fac cunoștințe cu principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc., aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile decorativ-artistic.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP1.</b> Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară. <b>CP2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP3.</b> Aplicarea procedeelelor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și



proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

**Competențe transversale:**

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- demonstreze cunoașterea corelațiilor dintre armonie, ritm, culoare, alternanță etc.;
- explice modalitățile de armonizare reciprocă a elementelor limbajului plastic în diferite sisteme de constituire a ansamblurilor vestimentare, în strânsă corelație cu stilul și destinația acestora.
- aplice și să definească noțiunile fundamentale și principiile proiectării artistice ale vestimentației;
- formarea abilităților de armonizare reciprocă a elementelor de decor, în corelație cu diferite stiluri vestimentare;
- formarea deprinderilor de a determina echilibrul cromatic în procesul de decorație a vestimentației;
- structurarea modalităților originale de abordare a problemelor de decor, în soluționarea cromaticii confecției în cadrul activităților practice;
- aplicarea metodei asociative în decorarea artistică a vestimentației.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Istoria artelor plastice”, „Istoria costumului”, „Istoria”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”

**Teme de bază:**

Introducere. Noțiuni fundamentale și abordări terminologice în sfera decorului vestimentar.  
Principiile designului vestimentar: proporția, scara, ritmul, contrastul, centrul compozițional, simetria, asimetria, concentrismul, accentul, etc.  
Ornamentație și cromatici tradiționale în decorul vestimentar.  
Istoria biserului. Clasificarea tipurilor de biser. Decorarea cu biser.  
Istoria paietelor. Decorarea cu paiete.  
Decorul cu încrețituri. Clasificarea tipurilor de încrețituri.  
Broderii cu șnur. Broderii pe încrețituri și pliseuri.  
Broderie stil Sandlewicking. Matlasare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:

În cadrul lecțiilor de laborator.

Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).

Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.



### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. CURTEZA, A. Design vestimentar. Iași: PERFORMATICA, 2003, 250 p.
2. BLINICOVA, I. Baticul. Vopsirea în condiții casnice. Moscova: Legprombitizdat, 1990, 190p.
3. SUGAIEV, V.M., Ornamente pe țesătură. M. Industria Ușoară, 1969. 175p.
4. DAGHI, V. Bazele compoziției decorative. Chișinău: Lumina. 130p.
5. ACHIȚEI, Gh., Frumosul dincolo de artă. București: Meridiane, 1988, 156p.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS TEHNICI DE GARNISIRE II**

**Codul cursului în programul de studii:** S.07.A.162

#### **Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** catedra de științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul 7

**Titular de curs:** Pînzaru Natalia asist.univ.

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** în cadrul acestei discipline studenții: fac cunoștințe cu principiile de elaborare a elementelor decorative, principiile decorării artistice a vestimentației cât și studiul coraportului dintre linia croielii, ritm, culoare, alternanță, element, stil de garnisire etc.; aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile decorativ-artistice.

#### **Competențe dezvoltate în cadrul cursului:**

##### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Aplicarea cunoștințelor profunde despre cele mai importante concepte și teorii contemporane din domeniul produselor, proceselor industriale, aspectului, funcționalității, proprietăților tehnico-tehnologice în industria ușoară.

**CP2.** Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui.

**CP3.** Aplicarea procedurilor de producer a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructive-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă.

##### **Competențe transversale:**

**CT2.** Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- să însușească principiile de elaborare a modelelor produselor de îmbrăcăminte astfel încât să



fie respectate principiile generale ale rezolvărilor compoziționale specifice;

- să demonstreze cunoașterea corelațiilor dintre armonie, ritm, culoare, alternanță etc.;
- să explice modalitățile de armonizare reciprocă a elementelor de decor a vestimentelor în diferite sisteme de constituire a ansamblurilor vestimentare, în strânsă corelație cu stilul și destinația acestora.
- să aplice și să definească noțiunile fundamentale și principiile decorării artistice ale vestimentației.

**Pre-rechizite:** pentru o bună însușire se recomandă parcurgerea „Istoria artelor plastice”, „Istoria costumului”, „Istoria”, „Studiul materialelor textile” și „Proiectarea confecțiilor cu destinație specială”

**Teme de bază:**

Tehnologii de realizare a tricotării.  
Tricotarea. Istoria dezvoltării tricotării.  
Tehnologia de realizare a nodurilor de împletit.  
Executarea modelor din ochiuri pe față.  
Executarea modelelor din ochiuri pe dos.  
Adunarea ochiurilor. Scăderea ochiurilor.  
Tehnologii de realizare a croșetării  
Croșetarea. Istoria dezvoltării croșetării.  
Tehnologia de realizare a nodurilor de croșetat.  
Studierea semnelor convenționale pentru croșetare.  
Executarea accesoriilor prin metoda macrame  
Definirea tehnicii de macrame. Noțiuni generale.  
Istoria apariției tehnicii macrame.  
Elementele principale a tehnicii macrame.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea, explicația, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, metode de lucru în laborator, metode de dezvoltare a gândirii tehnice, studiul documentației tehnologice și al bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** cunoștințele, capacitățile și competențele studenților sunt evaluate:  
În cadrul lecțiilor practice;  
Pe parcursul semestrului studenții elaborează un portofoliu care conține un anumit număr de lucrări (care pot fi modificate de către cadrul didactic titular al disciplinei).  
Evaluarea finală se realizează sub formă de examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. CURTEZA, A. Design vestimentar. Iași: PERFORMATICA, 2003, 250 p.
2. BLINICOVA, I. Baticul. Vopsirea în condiții casnice. Moscova: Legprombitizdat, 1990, 190p.
3. SUGAIEV, V.M., Ornamente pe țesătură. M. Industria Ușoară, 1969. 175p.
4. DAGHI, V. Bazele compoziției decorative. Chișinău: Lumina. 130p.



5. ACHIȚEI, Gh., Frumosul dincolo de artă. București: Meridiane, 1988, 156p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS CONFORT VESTIMENTAR

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> S.07.O.163
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea / catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, semestrul 7
<b>Titular de curs:</b> dr., lect., univ. Serghei Talpă
<b>Descriere succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii.</b> Unitatea de curs „Confort vestimentar” prezintă o materie din ciclul disciplinelor tehnico-științifice și proiective a vestimentelor care oferă studenților cunoștințele necesare abordării în condiții optime a disciplinelor corelate cu disciplina nominalizată, respectiv „Studiul materialelor textile I și II”, „Proiectarea constructivă a vestimentației” precum și a „Compoziției costumului”. Disciplina „Confort vestimentar” prezintă un curs care este adresat prin conținut și formă studenților specialității Design vestimentar industrial. Cursul “Confort vestimentar” este important pentru viitorii specialiști din industria textilă, și anume trebuie să conceapă și să ordoneze procese tehnologice, să transpună în termeni concreți o serie de concept și să ia măsurile practice corespunzătoare unei anumite situații de selectare a materie prime, precum și determinarea confortului pentru purtător de la îmbrăcăminte confecționată în dependență de proprietățile ei. Cursul nominalizat are drept scop formarea la studenți a abilităților și a competențelor de a lua decizii din punct de vedere tehnologic confortul purtării vestimentelor.
<b>Competențe dezvoltate în cadrul cursului:</b> <b>Competențe profesionale:</b> <b>CP 2.</b> Selectarea materialelor, metodelor, tehnicilor de executare pentru confecționarea unui produs vestimentar în funcție de destinația lui. <b>CP 3.</b> Aplicarea procedeelelor de producere a vestimentației pentru elaborarea conceptului și proiectarea constructiv-tehnologică a colecțiilor de modele de îmbrăcăminte de o anumită calitate prescrisă. <b>CP 5.</b> Aplicarea tehnologiilor informaționale pentru procesul de proiectare-modelare a formelor vestimentare în contextul teoriilor de bază în designul vestimentar industrial contemporan. <b>Competențe transversale:</b> <b>CT 2.</b> Desfășurarea eficientă și eficace a activităților organizate în echipă. <b>CT 3.</b> Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b>



La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

- să analizeze și să elaboreze algoritmi pentru rezolvarea situațiilor de problemă tipice tehnologiilor de fabricare a materialelor textile prin crearea confortului vestimentar;
- să proiecteze activități tehnologice care se referă la tehnologiile de fabricare a vestimentelor pentru diverse domenii de activitate, specifice studiilor de licență, utilizând cunoștințele acumulate la studierea unităților de curs fundamentale și de specialitate;
- să poată analiza, prelucra și prezenta sub formă de raport cu tabele, diagrame rezultatele obținute în urma investigațiilor, precum și rezultatele practice obținute în urma determinărilor indicilor cantitativi-calitativi, a parametrilor procesului tehnologic și de calitate a materialelor textile și vestimentelor fabricate;
- să obțină deprinderi de manipulare a ustensilelor și aparaturii de laborator;
- să organizeze activități practice și evaluarea însușirii metodologiei de experimentare a unor metode fizice și senzoriale la crearea confortului în diverse condiții de activitate.

**Pre-rechizite:** Studentul trebuie să posede cunoștințe de la următoarele discipline, și anume matematica, fizica aplicată, bazele ingineriei chimice, chimia fizică, utilaj tehnologic pentru recepționarea, depozitarea și păstrarea materiilor prime și produselor finite, utilaje tehnologice pentru procesarea materialelor textile în diverse tipuri de vestimentați.

**Teme de bază:**

1. Clasificarea și definirea funcțiilor produselor vestimentare.
2. Confortul la purtarea îmbrăcăminteii.
3. Informații generale despre corpul uman și mediul său ambient:
  - 3.1. Procese termogenetice. Evaluarea producției termice a corpului uman. Procese termolitice.
  - 3.2. Reglarea temperaturii corporale. Influența mediului asupra organismului uman.
4. Funcțiile de confort termofiziologice ale îmbrăcăminteii:
  - 4.1. Absorbția și transferul umidității în și prin îmbrăcăminte.
  - 4.2. Mecanismele proceselor de absorbție și transfer a umidității.
  - 4.3. Proprietățile fizice ale textilelor care definesc comportamentul îmbrăcăminteii într-un mediu umed.
  - 4.4. Factorii care determină sau influențează comportamentul îmbrăcăminteii într-un mediu umed.
  - 4.5. Elemente de calcul pentru optimizarea transferului de umiditate corp-mediu prin îmbrăcăminte.
  - 4.6. Capacitatea de ventilare a îmbrăcăminteii. Permeabilitatea la aer. Metode și indicatori de evaluare. Factorii de influență ai permeabilității la aer. Elemente de calcul pentru optimizarea schimbului de aer corp-mediu prin îmbrăcăminte.
  - 4.7. Izolația termică a îmbrăcăminteii. Proprietățile fizice textile care definesc capacitatea de izolație termică a îmbrăcăminteii. Legile proceselor de transfer termic aplicate în procesul purtării îmbrăcăminteii. Calcule termice specifice proiectării structurilor vestimentare. Factorii de influență și corecțiile necesare calculelor termice.



4.8. Straturi și structuri vestimentare cu funcții performante și inteligente. Îmbrăcămintea tranzitiv-sorbativă performantă. Îmbrăcămintea cu ventilare forțată. Îmbrăcămintea cu izolație termică activă.

5. Funcțiile psihosenzoriale ale îmbrăcămintei:

5.1. Clasificarea și definirea senzațiilor de discomfort. Factorii de influență.

5.2. Metode de evaluare a confortului psihosenzorial.

5.3. Efecte dermatologice posibile la purtarea îmbrăcămintei.

6. Particularități în structurarea produselor vestimentare cu destinație limitată:

6.1. Îmbrăcămintea pentru copii și bătrâni.

6.2. Îmbrăcămintea cu destinație specială (de protecție, sportivă, medicală, militară etc.).

**Strategii de predare-învățare:** demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de control, lucru în echipă, studierea independentă a surselor de informație, pregătirea portofoliului, problematizarea.

**Strategii de evaluare:** 1 test de evaluare curentă, rapoartele din cadrul lucrărilor de laborator la ore și evaluarea finală în formă de test scris, examen.

#### **Bibliografie**

1. MIȚU, S. Confortul și funcțiile produselor vestimentare. Editura: Gh. Asachi, Iași, 1993, 120 p.
2. HOBLEA, Z. Structura și proiectarea îmbrăcămintei. Editura: Gh. Asachi, Iași, 1999, 220 p.
3. CRUTEZA, A. Design vestimentar. Noțiuni introductive. Editura: Performantica, Iași, 2003, 272 p.
4. BERDNIC, T., Necliudova T.P. Design costiuma. Editura: Feniks, Rostov-pe-Don, 2000, 200 p.
5. DESLANDRES, Y. Histoire de la mode du XX-e siècle. Editura: Somogy, Paris, 1986. 150 p.
6. PARMON, F. Compoziția costumului. Editura: Legkaea promîshlennosti. Moskova, 1985. 80 p.
7. ГУСЕЙНОВБ Г.М., и др. Композиция костюма. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Москва.: Издательский центр, Академия, 2004. – 432 с.

## **4.2. UNITĂȚI DE CURS FACULTATIVE (LA LIBERĂ ALEGERE)**

### **FIȘA UNITĂȚII DE CURS BAZELE CULTURII INFORMAȚIEI**

**Codul cursului în programul de studii: -**

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial





**Catedra responsabilă de curs:** Biblioteca Științifică USARB

**Număr de credite ECTS:** 1

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul 1, semestrul 1

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Creșterea importanței dezvoltării personalității și a capacităților, formarea unui stil de gândire adecvat cerințelor societății informaționale contemporane, exprimat prin capacitatea de abordare informațională, de analiză a mediului informațional, adaptarea la noile tendințe interdisciplinare în învățământ, la metodele active, participative; la mediul tehnologic performant prin utilizarea în viitor a învățământului la distanță (teleactivități), acces la biblioteci virtuale, obținerea de calificări profesionale cerute de o piață globală a forței de muncă. Promovarea muncii independente, a creativității și învățării pe tot parcursul vieții.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil:

- Să acceseze eficient Internetul, elemente de Web 2,0 (bloguri, Wiki, rețele sociale), pagini web ale bibliotecilor, baze de date în sprijinul procesului didactic la care este abonată Universitatea;
- Să cunoască facilitățile oferite de pagina Web a Bibliotecii
- Să utilizeze eficient Internetului pentru cercetări bibliografice tematice: motoare de cautare, portaluri, directoare, rețele sociale, etc.
- Să efectueze cercetări bibliografice în surse de informare tradiționale/electronice (catalog sistematic, alfabetic);
- Să creeze un cont în Catalogul electronic
- Să se aboneze pentru notificări
- Să solicite o cerere on-line, adăugarea preferințelor în coș, împrumutul documentelor, rezervări on-line, notificări, alerte
- Să răsfoiască virtual în resursele LibUniv (baze de date, repozitorii, resurse de la distanță)
- Să elaboreze liste bibliografice pentru teze de an, licență, master; să întocmească adnotări, abstracte a documentelor;
- Să utilizeze Softurile personale de gestiune a referințelor bibliografice - Să accepte principiul instruirii pe parcursul întregii vieți;
- Să aprecieze avantajele pe care le oferă informația în Societatea Cunoașterii.

**Pre-rechizite:**

Cunoașterea structurilor de informare și documentare (localizare, organizare, servicii, oferte);  
Formarea în cercetarea de bibliotecă (cunoașterea serviciilor oferite, a surselor de informare etc.);  
Formarea în utilizarea resurselor informaționale (localizarea și exploatarea informației indiferent de sursa de informare);

Orientarea în sistemele informaționale locale/naționale/globale, în fluxul informațional modern, și modul de aplicare a tehnicilor muncii intelectuale;

Abilitatea de a:

- prospecta / localiza informații relevante de a o examina detaliat și critic, de a o selecta;
- interpreta - transforma informațiile și datele în cunoștințe, perspicacitate și înțelegere;



- crea noi idei - dezvoltă noi perspective cognitive.

**Teme de bază:**

Tema I: Instrumente de regăsire a informației pentru studii și cercetări: motoare de căutare (portaluri, directoare, rețele sociale, etc. Managementul datelor de cercetare: OpenAIRE, Open Acces ( DOAJ, OAJI, DOAB, blogul OA, IBN, Zenodo repository). Site-ul, blogul BȘ USARB, Repozitoriul instituțional ORA (Open Research Archive) USARB) Cataloage internaționale interactive din lume Open Library, Calameo, Issuu, Scribd.

Tema II. LibUniv Catalog - Catalogul Partajat a 7 biblioteci universitare din RM, platforma ALEPH. CATALOGUL ELECTRONIC BȘ USARB, componentă specifică a softului ALEPH.

Tema III. Baze de date cu acoperire multidisciplinară și servicii specifice marilor distribuitori la care Universitatea este abonată: EBSCO, SpringerLink etc.: câmpuri de căutare, cuvinte cheie, filtre, gestiunea rezultatelor

Tema IV: Comunicarea informației, etica utilizării informației, metode de evitare a plagiatului, folosirea unui soft de detectare a plagiatului. Procesul de citare și prezentare a referințelor. Softuri personale de gestiune a referințelor bibliografice: EndNote, Mendeley, Zotero.

**Strategii de predare-învățare:** Metode activ-participative: implicarea studentului în procesul de predare, discuția, dialogul, activități pe microgrupuri.

**Strategii de evaluare:** Evaluarea inițială, formativă (sarcini practice, exerciții individuale și în grup), și sumativă – test / colocviu

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Bazele Culturii Informaționale: Curs universitar. Director E. HARCONIȚA. Bălți, 2007. 156 p. ISBN 978-9975-50-002-9
2. [http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/baz\\_cult\\_inf.pdf](http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/baz_cult_inf.pdf)
3. Curriculum la disciplina "Tehnologii informaționale și comunicaționale. Elab. și adapt. : V. GUȚAN, E. HARCONIȚĂ, E. STRATAN. Bălți, 2008. 30 p.
4. <http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/curriculum.pdf>
5. Lau, Jesus. Linii directoare privind cultura informației și instruirea de-a lungul întregii vieți. Trad.: Nelly ȚURCAN [et al]. Ch.: Gunivas, 2010. 64 p. : fig. ISBN 978-9975-4070-2-1
6. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare : Ghid practic. Alcăt.: Ana NAGHERNEAC. Red.-resp.: Elena HARCONIȚA .Bălți ,2012. 44 p. BN 978-9975-50-092-0
7. [http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/reguli\\_referinte.pdf](http://tinread.usb.md:8888/tinread/fulltext/bsu/reguli_referinte.pdf)
8. Repanovici, Angela. Ghid de Cultura informației [Resursă electronică] / A. Repanovici. - București: Ed. ABR, 2012. -1 DVD:
9. Tutoriale Prezentările trainerilor: Jerald Cavanagh BSc Econ, MSc, MA, Institute Librarian, Limerick Institute of Technology; Padraig Kirby BA (Hons) HdipLIS MSc (LIS), Senior Library Assistant, Limerick Institute of Technology în cadrul trainingului ESP English for Specific Purposes - Engleză pentru scopuri specifice, Bălți, 4-5 aprilie 2016



10. Prezentările trainerilor: Cristina Ungur, Violeta Platon, Ramona Nady (Biblioteca Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca, România), Larisa Levinkova (Technical University Riga, Letonia); Daiva Iurcshaitene, Lina Saferiene (Lithuanian University of Health Science, Kaunas, Lituania) în cadrul training-ului privind WP3 Cultura informației, Proiectul MISISQ, desfășurat în Cluj-Napoca, România la Biblioteca Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”, 08-17 martie 2016.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS CULTURA COMUNICĂRII

<b>Codul cursului în programul de studii: -</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de limba română și filologie romanică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> I semestrul I
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ. Elena Lacusta
<b>Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Disciplina <i>Cultura comunicării</i> , propusă în planul de învățământ pentru Ciclu I, asigură pregătirea generală a viitorului specialist, cultivându-i spiritul de observație, atenția față de comunicarea interculturală, formarea unei conștiințe lingvistice și culturale.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Să integreze competențele lingvistice în construirea unui discurs (în formă scrisă sau orală);</li><li>– Să exprime/sau să argumenteze o părere personală/ un punct de vedere, pornind de la o temă dată, susținută de exemple relevante, asociații și comparații cu situații și experiențe personale sau experiențele altor persoane</li><li>– Să adapteze stilul și conținutul unui text scris în concordanță cu însărcinările profesionale</li><li>– Să redacteze și să expună un discurs în fața publicului, respectând corectitudinea, congruența și normele culturii comunicării;</li><li>– Să argumenteze laconic, coerent și persuasiv o teză;</li><li>– Să utilizeze adecvat situației de comunicare elementele non-verbale și paraverbale;</li><li>– Să adecveze mijloacele de exprimare (orală și scrisă) la situația de comunicare;</li><li>– Să conștientizeze și să argumenteze normele lingvistice și sociolingvistice;</li><li>– Să analizeze fenomenul normativ și să identifice cauzele dificultăților care generează abateri;</li><li>– Să aplice normele (fonetice, ortografice gramaticale și stilistice) limbii la producerea de acte de limbă (scrise și orale);</li><li>– Să recunoască greșelile într-un act de limbă;</li><li>– Să identifice, definească și să aplice normele sociolingvistice și socioculturale ale comunității române;</li></ul>



- Să recunoască mărcile stilurilor funcționale ale limbii române;
- Să producă texte în diverse stiluri funcționale ale limbii române.
- Să-și îmbunătățească permanent calificarea profesională;
- Să fie un bun continuator al tradițiilor culturii naționale și universale;

**Pre-rechizite:**

- să comenteze esența funcției de comunicare;
- să identifice participanții procesului comunicării;
- să descifreze mesajul diverselor texte funcționale;
- să producă texte funcționale;
- să aplice normele limbii române achiziționate la etapa de gimnaziu-liceu.

**Teme de bază:**

1. Politețea în limba română.
2. Pronume și locuțiuni pronominale de politețe. Titlurile alocutive. Adresarea. Izolarea adresărilor.
3. Recomandări pentru redactarea unui e-mail. Reguli de abreviere a cuvintelor
4. Comunicarea nonverbală, paraverbală. Interpretarea gesturilor și a mimicii.
5. Accentul. Variante libere de accentuare.
6. Unități frazeologice. Proverbele și zicătorile
7. Sinonimele în comunicare. Șirurile sinonimice
8. Cuvinte în opoziție semantică
9. Paronimia în comunicare. Paronimia: greșeli uzuale
10. Terminologia de specialitate
11. Ortografia și ortogramele.
12. Registre ale comunicării: stiluri de limbă.
13. Greșeli de stil: cacofonia, pleonasmul, tautologia, anacolutul
14. Greșeli uzuale în limbă.
15. Calcul lingvistic.

**Strategiile de predare-învățare:** se constituie în utilizarea de metode clasice și de strategii de tip inductiv-deductiv, algoritmizat, evaluativ-situativ, tehnici de dezvoltare a gândirii critice/creative: dezbaterile, reflexia, lectura comentată, discuțiile ghidate ș. a., prin activități de evocare, actualizare, memorare etc.

**Strategii de evaluare:** Cursul are un caracter practic. Evaluarea se bazează pe participarea la discuții în cadrul orelor de laborator, prezentarea lucrului independent (portofoliul, fișe suplimentare), și o probă de evaluare scrisă la final.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Liuba Razmerița, Elena, Lacusta; Ala Sainenco; Viorica, Popa; *Decalogul comunicării*. Iași: Ed. PIM, 2013;
2. *Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. București: Ed. Univers enciclopedic, 2005;
3. *Dicționarul explicativ al limbii române (ediția a II-a revăzută și adăugată)*, București: Ed.



Enciclopedia Univers, 2009;

4. Gheorghe N., Vasilache. *Ghid de ortografie, ortoepie și morfosintaxă a limbii române. Exerciții, teste și soluții.* Iași: Ed. Polirom, 2011.

**Opțională:**

1. Carmen Ivanov, *Șase sași în șase saci, Manual de dicție*, editura Favorit, București, 2013;
2. Alexei Palii. *Cultura comunicării.* Chișinău: Ed. Epigraf, 1999;
3. Allan Pease; Alan, Garner. *Limbajul vorbirii. Arta conversației.* București: Ed. POLIMARK, 1994.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE**

<b>Codul cursului în programul de studii: -</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de matematică și informatică
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ. Ion Olaru
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Împreună cu dezvoltarea tehnicii de calcul a apărut necesitatea studierii tehnologiilor informaționale la diverse nivele ale activității umane, inclusiv și în instituțiile de învățământ atât preuniversitare cât și universitare. <i>Tehnologii informaționale și comunicaționale</i> , abreviat TIC, sunt tehnologii necesare pentru colectarea, stocarea, prelucrarea, căutarea, transmiterea, prezentarea datelor, textelor, imaginilor și sunetelor, utilizând calculatoarele electronice. Această unitate de curs este obligatorie la toate specialitățile neinformatice, având drept scop formarea la studenți a competențelor digitale în domeniul profesional.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea studierii unității de curs, studentul va fi capabil să: gestioneze datele și să adapteze mediul sistemului de operare pentru necesitățile utilizatorului, utilizând instrumentele existente ale acestuia; gestioneze informația, utilizând resursele Internet; elaboreze documente de diferită complexitate, utilizând un procesor de texte; efectueze calcul tabelar și să creeze diagrame, utilizând un procesor tabelar; elaboreze prezentări electronice conform cerințelor propuse, utilizând un procesor de prezentări.
<b>Pre-rechizite:</b> Studentul trebuie să cunoască conceptele de bază ale din cadrul disciplinei școlare Informatica.
<b>Teme de bază:</b> Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul. Sisteme de operare. Utilizarea rețelelor de calculatoare și servicii electronice on-line. Procesarea documentelor. Procesarea tabelelor. Procesarea prezentărilor.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> Demonstrația, explicația, conversația euristică, lucrări de laborator și de control, lucru în echipă, problematizarea.



**Strategii de evaluare:** Un test de evaluare curentă la fiecare unitate de învățare și un test de evaluare finală cu itemi de diferite tipuri, în variantă electronică.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Cozniuc, O., Tehnologii informaționale și comunicaționale, Note de curs, Tipografia din Bălți SRL, Bălți, 2010, 72 p.
2. Evdochimov, R., Conceptele de bază ale tehnologiei informației și sistemului de calcul, Note de curs (pentru specialitățile neinformatice), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2011, 73 p.
3. Popov, L., „Tehnologii informaționale”, modulul sistemul de operare microsoft windows 7, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2013, 208 p.
4. Popov, L., Olaru, I., Tehnologii informaționale”, Modulul procesorul de texte microsoft word 2007, Ghid metodic, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2014, 288 p.
5. Popov, L., Tehnologii informaționale de comunicare, Indicații metodice cu aplicații și însărcinări practice pentru lucrări de laborator, Modulul procesorul tabelar microsoft excel, Presa universitară bălțeană, Bălți, 2008, 160 p.

**Opțională:**

6. Popov, L., Tehnologii informaționale de comunicare, Note de curs (pentru studenții facultăților economie și științe ale naturii și agroecologie), Presa universitară bălțeană, Bălți, 2006, 100 p.
7. Сергеев, А. П., Microsoft office 2007, Самоучитель. Издательство вильямс, 2007, 432 с.
8. Спиридонов, О., Microsoft office 2007 для пользователя. Часть I, Издательство МИЭМП, 2010, 455 с.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS SECURITATEA MUNCII. PROTECȚIA CIVILĂ**

<b>Codul cursului în programul de studii: -</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de Științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 1
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ. Emil Fotescu
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul Securitatea muncii. Protecția civilă este destinat pentru familiarizarea studenților cu: acte legislative care se referă la securitatea muncii și protecția civilă; factorii fizici, chimici, biologici care stau la baza actelor



normative din domeniul securității și sănătății în muncă a salariaților.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- explice actele legislative din domeniile securității muncii și protecției civile;
- explice esența factorilor fizici, chimici, biologici care caracterizează microclimatul locului de muncă al salariatului și metodele de determinare ale lor;
- explice esența proceselor verbale referitor la accidentele de muncă

**Pre-rechizite: posedarea capacităților de:**

- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a informației despre legile, legitățile fizice, chimice, biologice care se referă la microclimatul locului de muncă al salariaților;
- autoinstruire și autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studierii disciplinelor liceale din domeniul științelor reale.

**Teme de bază:**

Obiectul protecției muncii. Terminologia de bază

Principalele acte legislative cu privire la securitatea muncii și protecția civilă

Controlul de stat

Accidente de muncă. Primul ajutor în cazul accidentelor.

Microclimatul

Poluări chimice, mecanice. Iluminatul

Electrosecuritatea. Primul ajutor în cazul electrocutărilor.

Radiații artificiale.

Securitatea incendiară.

Primul ajutor în cazul incendiilor.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, portofoliu, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul elaborărilor și aprecierilor referatelor pe teme din domeniile securității muncii și protecției civile. Evaluarea finală se realizează sub formă de *colocvii*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Constituția Republicii Moldova: adoptată la 29 iulie 1994. – Chișinău, 1994. – 48 p.
2. Legea Republicii Moldova cu privire la protecția muncii = Закон Республики Молдова об охране труда, nr.625-XII din 2 iulie 1991. Chișinău, 1991. – 31 p.
3. Legea Republicii Moldova cu privire la protecția civilă, nr. 271 din 09.11.1994 // Monitorul oficial 1994. - Nr.20.
4. Legea asigurării pentru accidente de muncă și boli profesionale, nr.756-XIV din 24 decembrie 1999 // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2000. – 23 martie (nr.31-33).
5. Legea Republicii Moldova privind Inspecția Muncii, nr.140-XIV din 10 mai 2001 // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2001. – 29 iunie (nr.68-71).



6. Legea securității și sănătății în muncă nr.186-XVI din 10.07.2008 // Monitorul Oficial nr.143-144/587 din 05.08.2008.
7. Codul muncii, nr.154-XIV, din 28 martie 2003 // Monitorul oficial al Republicii Moldova. – 2003. – 29 iulie (nr.159-162).
8. Fotescu, Emil. Protecția muncii / E. Fotescu. – Bălți, 2004. – 202 p.
9. Protecția muncii Ș.S. Mîtreă, I. Bârlă, Ș. Pece, A. Dăscălescu. – București: Ed. DP, 1994. – 102 p.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS GRAFICA INGINEREASCĂ

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ., Beșliu Vitalie
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul „Grafica inginerescă” se realizează la anul I specialitatea „Design vestimentar industrial” și este o disciplină fundamentală care servește drept bază pentru pregătirea inginerilor. De fapt acest curs este o reuniune reușită a două discipline și anume Desen tehnic și Infografică care permite studenților ingineri să fie în pas cu industria contemporană. Dezvoltarea industriei constructoare de mașini moderne este imposibilă fără utilizarea desenelor tehnice. Desenele servesc drept mijloc de transmitere a unui volum mare de informație despre diferite mașini, ele explică construcția și funcționarea mașinilor, legătura reciprocă dintre piesele și mecanismele lor componente. În procesul studierii cursului studenții își formează capacitatea de reprezentare a pieselor și unităților de asamblare, se familiarizează cu elemente constructive ale pieselor și cu elementele tehnologice de prelucrare a acestora. Cunoașterea cursului îi permite viitorului specialist să citească și să elaboreze desene de lucru, schițe, desene de asamblare etc. utilizate în construcția de mașini.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>• cunoască regulile și principiile executării desenelor tehnice în corespundere cu standardele naționale;</li><li>• aplice la realizarea desenelor tehnice regulile de cotare standardizate;</li><li>• determine strict numărul necesar de reprezentări a unei piese sau a unui desen de ansamblu;</li><li>• elaboreze schițe și desene de piesă după piesele model existente în laborator;</li><li>• posede abilitatea de editare a desenelor tehnice în AUTOCAD;</li><li>• reprezinte pe desenele tehnice roți dințate, filete, roți de curea etc.;</li></ul>





- calculeze și să reprezinte grafic angrenajele cilindrice, conice, melcate.
- realizeze grafic asamblările prin filet, prin nituri, prin sudare, prin pană, prin caneluri utilizate în construcția de mașini;
- dispună de abilitatea de a reprezenta pe desene rugozitatea și precizia de prelucrare a pieselor;
- citească desene de piesă, schițe, desene de asamblare;
- aplice softurilor specializate în editarea pieselor în spațiu tridimensional 3D.

**Pre-rechizite:** Pentru studierea acestui curs studentul trebuie să posede următoarele competențe care pot fi obținute în cadrul disciplinelor de Geometrie descriptivă, Fizica și Informatica, și anume: construirea geometrică a diferitor figuri plane; construirea proiecțiilor axonometrice; realizarea măsurărilor cu șublerul, micrometrul și raportorul universal; capacități de lucru cu calculatorul.

**Teme de bază:** Tehnica executării desenelor. Liniile desenului. Caracterele desenului. Indicatorul de bază. Cotarea desenelor tehnice. Racordări. Înclinarea și conicitatea. Reprezentări. Vederi. Construirea vederilor fundamentale. Secțiuni. Secțiuni propriu zise. Notarea materialelor. Reprezentarea și notarea filetului. Reprezentarea asamblărilor din construcția de mașini. Schița piesei după model. Reprezentarea angrenajelor. Rugozitatea. Indicarea toleranțelor. Desenul de asamblare. AutoCAD, Inventor, prezentare generală. Crearea desenelor în AutoCAD și Inventor. Editarea obiectelor în AutoCAD/Inventor. Lucrul cu texte, hașurarea obiectelor și cotarea desenului. Introducere în 3D. Crearea obiectelor în 3D.

**Strategii de predare-învățare:** explicația, demonstrația, rezolvarea de probleme, lucrări de control, lucru în echipă, studiu independent, problematizarea, portofoliu.

**Strategii de evaluare:** test de evaluare curentă, desene tehnice și schițe realizate la ore, portofoliu ce conține desenele tehnice prevăzute de curriculum, evaluarea finală în formă scrisă.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. VIATCHIN, G., ANDREEVA, A., BOLTUHIN, A. *Desenul tehnic de construcții de mașini*. Trad. Căpățînă I. Chișinău: Lumina, 1991. 344 p.
2. DRĂGAN, D., BĂRBÎNȚĂ, D., DARDAI, R. *Desen tehnic de construcții: Îndrumător pentru orele de lucrări*. Cluj-Napoca: U.T.Pres, 2007, 110 p.
3. DELIA-AURORA CERLINCĂ. *Desen tehnic*. București: Matrix Rom, 2008. 262 p.
4. БОГОЛЮБОВ, С.К. *Черчение*. Москва: Машиностроение, 1989. 333 с.
5. MACARIE, F., OLARU, I. *Desen tehnic: Note de curs și aplicații practice*. Bacău: Alma Mater, 2007. 137 p.
6. FREDERICK E. GIESECKE, ALVA MITCHELL, HENRY CECIL SPENCER. *Technical Drawing with Engineering Graphics*. Boston: Prentice Hall, 2012. 791 p.

#### **Opțională:**

4. СУВОРОВ, С.Г., СУВОРОВА, Н.С. *Машиностроительное черчение в вопросах и ответах. Справочник*. Москва: Машиностроение, 1999. 368 с.
5. БОРИСОВ, Д.М. и др. *Машиностроительное черчение* Москва: Просвещение,



1987. 351 c.

6. ЛЕВИЦКИЙ, В. С. *Машиностроительное черчение*. Москва: Высшая школа, 1988. 351 с.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ APLICATĂ I

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Facultatea/catedra responsabilă de curs:</b> Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul I
<b>Titular de curs:</b> Viorica Condrat, lect. univ., dr. în filologie
<b>Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii</b> Cursul de <i>Limbă engleză aplicată I</i> este prevăzut pentru studenții anului 1 de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale mediului, specialitatea Design vestimentar industrial și are drept scop primordial dezvoltarea competențelor comunicative în limba engleză. În prezent, cunoașterea limbii engleze devine o prioritate în procesul de formare a specialistului. În plus, angajatorii preferă specialiști care posedă cel puțin o limbă străină. Învățarea limbii engleze va facilita integrarea studentului în lumea profesională nu doar pe plan local, ci și pe plan internațional. În felul acesta specialistul va poseda competențele necesare pentru a înțelege o lucrare în domeniu în limba engleză și va putea participa la diverse simpozioane, conferințe internaționale.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• să întrețină o conversație simplă în limba engleză utilizând expresiile studiate la curs;</li><li>• să recunoască și să aplice în discurs termeni esențiali studiați pe parcursul semestrului;</li><li>• să descrie lucruri concrete în propoziții simple;</li><li>• să pună întrebări la anumite subiecte și, totodată, să răspundă la eventuale întrebări;</li><li>• să ofere informația solicitată la completarea formularelor cu detalii personale.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Studenții trebuie să posede abilități de învățare a unei limbi străine. Totodată, studenții trebuie să aibă deprinderi de studiu individual.
<b>Teme de bază:</b> To be or not to be, that is the question Things people have got Living in the present People around the world and their occupations The family tree My life and personality



**Strategii de predare-învățare:**

strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.

**Strategii de evaluare:**

**Strategii de evaluare: evaluări formative:** teste,  
**evaluare sumativă:** examen.

**Bibliografie obligatorie:**

3. Ciuciuc, O., Tănăsescu *English for All Walks of Life*. TEORA, 1998.
4. Puchtta, H., Stranks, J. *English in Mind*, Cambridge Univ. Press. 2002.

**Opțională:**

4. Azar, B. *Understanding and Using English Grammar*. Longman, 2002.
5. Levițchi, L. Duțescu, D. *Engleza fără profesor*. TEORA, 2005.
6. Soars, L., Soars, J. *New Headway*. Oxford University Press. 2000.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ APLICATĂ II**

**Codul cursului în programul de studii:** -

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Facultatea/catedra responsabilă de curs:** Facultatea de Litere/ Catedra de filologie engleză și germană

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** Anul II, semestrul IV

**Titular de curs:** Viorica Condrat, lect. univ., dr. în filologie

**Descriere succintă a corelării / integrării cursului cu / în programul de studii**

Cursul de „Limbă engleză aplicată II” este prevăzut pentru studenții anului 2 de la Facultatea de Științe Reale, Economice și ale mediului, specialitatea Design vestimentar industrial și are drept scop primordial dezvoltarea competențelor comunicative generale în limba engleză. Cursul vizează aspectele vorbirii orale și scrise în limba engleză.

**Finalități de studii:** La finele cursului studentul va fi capabil:

- să întrețină o conversație simplă în limba engleză utilizând expresiile studiate la curs;
- să recunoască și să aplice în discurs termeni esențiali studiați pe parcursul semestrului;
- să descrie lucruri concrete;
- să pună întrebări la anumite subiecte și, totodată, să răspundă la eventuale întrebări.

**Pre-rechizite:**

Studenții trebuie să posede nivelul A1 începător (starter) de cunoaștere a limbii engleze. Ei trebuie să fie capabili să reproducă și să formuleze propoziții elementare foarte simple cu ajutorul cărora să își poată descrie personalitatea, familia și hobbyurile.

**Teme de bază:**

- Hold fast to dreams



<ul style="list-style-type: none"><li>• A sound mind in a sound body</li><li>• What is this time if full of pleasure...</li><li>• Plans and projects</li><li>• University life</li></ul>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> strategii didactice interactive bazate pe predarea interactivă centrată pe student, învățarea prin cooperare; învățarea activă; învățarea autonomă.
<b>Strategii de evaluare:</b> <i>Strategii de evaluare: evaluări formative:</i> teste, <i>evaluare sumativă:</i> examen.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciuciuc, O., Tănăsescu, <i>English for All Walks of Life</i>. TEORA, 1998.</li><li>2. Puchtta, H., Stranks, J, <i>English in Mind</i>, Cambridge Univ. Press. 2002.</li></ol> <b>Opțională:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Azar, B. <i>Understanding and Using English Grammar</i>. Longman, 2002.</li><li>8. Hill, L. A., <i>Stories for reading comprehension 1</i>, Harlow : Longman, 1985</li><li>9. Levițchi, L. Duțescu, D. <i>Engleza fără profesor</i>. TEORA, 2005.</li><li>10. Soars, L., Soars, J. <i>Hew Headway</i>. Oxford University Press. 2000.</li></ol>

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ APLICATĂ III

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> dr., lect.univ. Viorica Condrat
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul Limba engleză aplicată III este axat pe dezvoltarea competențelor comunicative, ceea ce le va permite studenților înscriși la acest curs să fie mai fluenți în procesul de comunicare. În cadrul acestui curs studenții vor aprofunda cunoștințele ce tin de sistemul fonetic, lexical, gramatical al limbii engleze. Cursul servește drept instrument de dezvoltare a abilitatilor de înțelegere, imitare, reproducere, și traducere a conținutului materialului studiat. De aceea vor fi audiate dialoguri cu scopul de a însuși expresii uzuale la nivel de raporturi sociale, al petrecerii timpului liber, al călătoriilor și de a folosi propoziții simple și corecte gramatical. Studentul va învăța să scrie o carte poștală, o scrisoare



(inclusiv electronică), să completeze formulare cu detalii personale, informații referitoare la data calendaristică sau loc. Toate acestea vor fi realizate în baza unor texte adaptate ce vor fi însoțite de exerciții lexico-gramaticale și de pronunție, care au drept scop dezvoltarea abilităților comunicative de baza și scriere coerentă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

Studentul va fi în stare să:

- să explice regulile de ortografie;
- să folosească corect întrebările pentru extragerea informației ;
- să propună sinonime și antonime la cuvintele studiate ;
- să utilizeze adjectivele la gradele de comparație ;
- să folosească substantivele la plural și la singular corect;
- să producă dialoguri tematice ;
- să înțeleagă și să reproducă un text în limba engleză propus pentru audiere ;
- să scrie o scrisoare amicală, personală sau o carte poștală.

**Pre-rechizite:** deprinderi de lectură în limba engleză; deprinderi de exprimare orală; deprinderi de scris; înțelegerea și folosirea structurilor gramaticale de bază; folosirea formulelor de salut și de politețe.

**Strategii de predare-învățare:** activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare, învățare interactivă, învățare individuală.

**Strategii de evaluare:** Evaluări sumative periodice: teste lexico-gramaticale, scrisori, cărți poștale, prezentări orale. Evaluare dinamică: test de evaluare. Evaluare finală: test lexico-gramatical / examen oral.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Аракин, В.Д Практический Курс Английского Языка, Москва, 2000.
2. Evans, V. Enterprise Intermediate, Express Publishing, 2000

**Opțională:**

1. Azar, B. Understanding and Using English Grammar. Longman, 2002
2. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 1999
3. Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press, 1998.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS ISTORIA TEHNICII**

**Codul cursului în programul de studii: -**

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de Științe fizice și ingineresti



<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul V
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ. Emil Fotescu
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul prezintă o disciplină de studiu din domeniul istoriei științelor fundamentale și tehnicii, este destinat pentru familiarizarea elevilor cu: etapele principale ale evoluției tehnicii precum și principalele obiecte tehnice inventate în diferite etape ale evoluției tehnicii.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>• descrie diferite etape ale evoluției tehnicii;</li><li>• descrie cele mai valoroase obiecte tehnice inventate în diferite etape ale evoluției tehnicii.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> posedarea cunoștințelor teoretice acumulate de studenți pe parcursul audierii disciplinelor universitare: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ de profil tehnic (Mecanică tehnică, Automobil, Electrotehnică, etc.);</li><li>✓ de profil tehnologic (Tehnologia materialelor, Așchiera materialelor, Mașini unelte și scule etc.), fizica, filozofia și istoria științei.</li></ul>
<b>Teme de bază:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ perioada <i>preștiințifică</i>; invenții tehnice din această perioadă din diferite domenii ale tehnicii;</li><li>✓ perioada <i>aparității științelor tehnice</i>, invenții tehnice din această perioadă din diferite domenii ale tehnicii;</li><li>✓ perioada clasică; invenții tehnice din această perioadă din diferite domenii ale tehnicii;</li><li>✓ perioada contemporană; invenții tehnice din această perioadă din diferite domenii ale tehnicii.</li></ul>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegeri, portofoliu, metoda proiectelor, studiu independent, problematizarea
<b>Strategii de evaluare:</b> Evaluarea curentă se realizează în cadrul seminarelor, probei de evaluare în scris. Evaluarea finală se realizează sub formă de <i>examen oral</i> .
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Зворыкин А. А. и др. История техники. М.: Изд-во Соц.-экон. лит., 1962. 772 с.</li><li>2. Кудрявцев П. С., Конфедератов И. Я. История физики и техники. М.: Просвещение, 1965. 571 с.</li></ol>

## FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ APLICATĂ IV

**Codul cursului în programul de studii:** -



**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de filologie engleză și germană

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul VI

**Titular de curs:** dr., lect. univ. Viorica Condrat

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Cursul Limba engleză aplicată IV este axat pe dezvoltarea competențelor comunicative și este o continuare logică și consecventă a cursurilor de limba engleză anterioare. În cadrul acestui curs studenții vor fi antrenați să evoce subiecte care corespund nivelului de limbă intermediar (B1). Cursul va continua dezvoltarea abilităților comunicative. Studentul va învăța să exprime reacții față de o activitate, o emisiune TV, un film sau o carte, să participe la o conversație despre vacanță, dorințe, ambiții sau realizări. Studentul va citi texte ce aparțin stilurilor funcționale diferite (relatări, invitații, scurte povestiri, prezentări ale unor locuri și servicii, articole de interes general din reviste sau ziare) și vor exprima punctul lor de vedere. O atenție deosebită se va atrage competenței de scriere, studentul fiind implicat în diverse situații care necesită răspunsuri în formă scrisă.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

Studentul va fi în stare să

- să înțeleagă punctele esențiale în vorbirea standard clară pe teme familiare (activitatea profesională, școală, petrecerea timpului liber etc);
- să înțeleagă ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate sau de interes personal sau profesional;
- să înțeleagă texte redactate într-un limbaj uzual;
- să facă față în majoritatea situațiilor care pot să apară în cursul unei călătorii printr-o regiune unde este vorbită limba;
- să participe fără pregătire prealabilă la o conversație pe teme de interes personal sau referitoare la viața cotidiană;
- să cunoască expresii și să se exprime coerent pentru a descrie experiențe și evenimente, speranțe și obiective;
- să argumenteze și să explice pe scurt opiniile și planurile;
- să scrie un text coerent pe teme de interes personal și / sau profesional, să scrie scrisori personale descriind experiențe și impresii.

**Pre-rechizite:** deprinderi de lectură în limba engleză; deprinderi de exprimare orală; deprinderi de scris; înțelegerea și folosirea structurilor gramaticale de bază; folosirea formulelor de salut și de politețe; parcurgerea cursului de Limbă engleză aprofundată I.

**Strategii de predare-învățare:** activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare, învățare interactivă, învățare individuală.



**Strategii de evaluare:** Evaluări sumatice periodice: teste lexico-gramaticale, scrisori, cărți poștale, prezentări orale. Evaluare dinamică: test de evaluare. Evaluare finală: test lexico-gramatical / examen oral.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Evans, V. Enterprise 2, Express Publishing, 2000.
2. Azar, B. Understanding and Using English Grammar. Longman, 2002.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 1999.
4. Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press, 1998.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS INTRODUCERE ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ**

**Codul cursului în programul de studii:** -

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de Științe fizice și ingineresti

**Număr de credite ECTS:** 2

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul III, semestrul VI

**Titular de curs:** dr. prof. univ. Valeriu Cabac

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Schimbările care s-au produs în ultimele decenii în sfera politică, economică și socială, au schimbat esențial conținutul activității profesorului școlar. Fiind plasat frecvent în situații noi, imprevizibile, profesorul nu mai poate acționa conform unor șabloane. În multe cazuri profesorul este nevoit să realizeze adevărate mini cercetări pentru a verifica o ipoteză sau a lua o decizie. Din aceste considerente, formarea profesorului școlar la ciclul II, masterat presupune formarea unor competente de cercetător. Disciplina „Introducere în cercetarea științifică” urmărește formarea unor competențe specifice, necesare atât în activitatea pedagogică, cât și într-o eventuală carieră de cercetător. Conținutul disciplinei anual este racordat la noile tendințe și realizări în domeniul didacticilor particulare și a cercetării.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finalizarea studierii cursului studentul va fi capabil

1. Să utilizeze principalele metode de cercetare utilizabile în cercetările didactice;
2. Să identifice problema cercetării, să argumenteze actualitatea temei de cercetare, să precizeze obiectul cercetării, să formuleze scopul și obiectivele cercetării, să descrie importanța teoretică și valoarea aplicativă a cercetării;
3. Să elaboreze un referat științific; să scrie o adnotare.

**Prerechizite:**





a) *Psihologie generală*: noțiunile de atenție, senzație, percepție, memorie, gândire, limbă și vorbire, imaginație. Motivarea personalității. Necesități, motive, scopuri. Zona dezvoltării proximale a elevului.

b) *Pedagogie generală*: didactica – teoria procesului de învățământ. Procesul de învățământ. Învățarea școlară. Forme de organizare a procesului de învățământ. Evaluarea în învățământ. Finalitățile educaționale.

**Teme de bază:** Semnificația de bază a noțiunii „știință”. Elementele structurale ale științei: fapte, noțiuni, categorii, principii, postulate, axiome, legități, legi. Semnele caracteristice ale cercetării științifice. Definiția clasică a metodologiei. Definiția modernă a metodologiei. Aparatul metodologic al cercetării. Alegerea temei de cercetare. Actualitatea temei. Problema cercetării. Obiectul cercetării. Aspectul cercetat. Ipoteza cercetării. Scopul și obiectivele cercetării. Importanța teoretică și originalitatea cercetării, valoarea practică a cercetării. Plagiatul. Perfectarea listei bibliografice. Noțiuni de metodă de cercetare. Semnele caracteristice ale metodei de cercetare. Clasificarea metodelor de cercetare. Metodele generale și specifice de cercetare.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri cu prezentări electronice interactive, activități de învățare în grup, discuții, învățare mixtă (cu utilizarea platformei de învățare MOODLE), miniproiecte.

**Strategii de evaluare:** prezentări electronice publice, rapoarte în scris, proiecte în grup și evaluare mutuală, portofolii electronice, examen în scris (set de situații complexe)

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Patrașcu, D.; Patrașcu, L.; Mocrac, A., *Metodologia cercetării și creativității psihopedagogice*. Chișinău: Editura Știința, 2003.
2. Opariuc-Dan, C. *Statistica aplicată în științele socio-umane. Noțiuni de bază – Statistici univariante*. Cluj-Napoca, Editura ASCR, 2009.

## **FIȘA UNITĂȚII DE CURS LIMBA ENGLEZĂ APLICATĂ V**

**Codul cursului în programul de studii:** -

**Domeniul științific la care se referă cursul:**

072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial

**Catedra responsabilă de curs:** Catedra de filologie engleză și germană

**Număr de credite ECTS:** 4

**Anul și semestrul în care se predă cursul:** anul IV, semestrul VII

**Titular de curs:** dr., lect. univ., Viorica Condrat

**Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:** Cursul Limba engleză aplicată



V este axat pe dezvoltarea în continuare a competențelor comunicative și asigură condițiile necesare de însușire mai aprofundate a limbii. În cadrul acestui curs studenții vor fi antrenați să evoce subiecte care corespund nevoilor imediate. Cursul propune o gamă largă de activități ce tin de cele patru abilitati de limbă. Astfel, în cadrul cursului vor fi audiate dialoguri și texte scurte cu informație relevantă, care au drept scop însușirea expresiilor uzuale din limba engleză contemporană. Vor fi vizionate filme scurte, în care studenții vor avea posibilitatea să observe contextul situațional în care aceste expresii sunt folosite. O atenție deosebită se va acorda mijloacelor de îmbogățire a vocabularului. Toate acestea vor fi realizate în baza unor texte, selectate pentru nivelul B1. Disciplina în cauză le va permite studenților să citească producă texte coerente și să-și exprime gândurile în formă scrisă și orală.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi în stare să:

- să participe activ la o conversație în situații familiare, exprimând și susținând opiniile;
- să înțeleagă majoritatea emisiunilor TV de știri, cât și a majorității filmelor în limbaj standard;
- să citească articole pe teme contemporane;
- să înțeleagă înregistrări audio/video și discursuri destul de lungi și să urmărească o argumentare complexă, dacă subiectul este relativ cunoscut;
- să comunice cu un grad de spontaneitate și de fluentă care fac posibilă participarea normală la o conversație cu interlocutori nativi;
- să prezinte descrieri clare și detaliate într-o gamă vastă de subiecte legate de domeniul său de interes;
- să scrie mesaje clare și detaliate, să scrie un eseu sau un text, transmitând informații sau argumentând în favoarea sau împotriva unui punct de vedere.

**Pre-rechizite:** deprinderi de lectură în limba engleză; deprinderi de exprimare orală; deprinderi de scris; înțelegerea și folosirea structurilor gramaticale de bază; folosirea formulelor de salut și de politețe; parcurgerea cursului de Limbă engleză aplicată III, IV.

**Strategii de predare-învățare:** activități didactice bazate pe învățarea prin cooperare, învățare interactivă, învățare individuală.

**Strategii de evaluare:** Evaluări sumative periodice: teste lexico-gramaticale, scrisori, cărți poștale, prezentări orale. Evaluare dinamică: test de evaluare. Evaluare finală: test lexico-gramatical / examen oral.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Evans, V. Life B1, Express Publishing, 2000.
2. Azar, B. Understanding and Using English Grammar. Longman, 2002.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 1999.
4. Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. Oxford University Press, 1998.



<b>Codul cursului în programul de studii: -</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe fizice și inginerești
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul IV, semestrul VII
<b>Titular de curs:</b> dr., conf.univ. Emil Fotescu
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul oferă noțiuni introductive cu privire la aspectele teoretice și practice referitoare la chestionare, se bazează pe exerciții și probleme, studii de caz și interpretarea rezultatelor obținute în urma observării statistice pe bază de indicatori. Pentru însușirea cursului dat este nevoie de a pune în evidență: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formarea bazei teoretice și practice în domeniul artei negocierii;</li><li>• Crearea posibilității ca studenții să înțeleagă care este rolul artei negocierii în contextul economic, psihologic și etic.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>• să analizeze și să elaboreze algoritmi pentru rezolvarea situațiilor de problemă tipice tehnologiilor de producere;</li><li>• să poată aplica cunoștințele acumulate la prevenirea și/sau înlăturarea unor situații de conflict.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Studentul trebuie să posede cunoștințe acumulate în treapta liceală.
<b>Teme de bază:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crearea climatului;</li><li>2. Deschiderea negocierilor;</li><li>3. Realizarea unei negocieri;</li><li>4. Conducerea negocierilor;</li><li>5. Tactici către o înțelegere comună;</li><li>6. Comunicarea;</li><li>7. Pregătirea negocierilor;</li><li>8. Prezentarea ofertelor;</li><li>9. Negocierea ofertelor;</li><li>10. Echipa de negociatori;</li><li>11. Stiluri de negociere;</li><li>12. Decizii strategice;</li><li>13. Psihologia negocierilor;</li><li>14. Managementul negocierilor.</li></ol>
<b>Strategii de predare-învățare:</b> demonstrația, explicația, conversația, lucru în echipă, studierea independentă a surselor de informație, pregătirea portofoliului, problematizarea.
<b>Strategii de evaluare:</b> 1 test de evaluare curentă, rapoartele din cadrul seminarelor la ore și



evaluarea finală în formă de test scris, examen.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. Malița M. Teoria și practica negocierilor. București: Politică, 1972. 356 p.2.
2. Dumitra Popescu, Traian Chebeleu, Adrian Năstase, Victor Duculescu, Alexandru Bolintineanu, Ioan Voicu, Olimpiu Crauciuc, Brîndușa Ștefănescu, Octavian Căpățînă, Roxana Munteanu, „*Soluționarea pașnică a diferendelor internaționale*”, Editura: Academiei Republicii Socialiste România, București, 1983.

### **4.3. FIȘELE UNITĂȚILOR DE CURS PENTRU MODULUI PSIHOPEDAGOGIC (la liberă alegere)**

#### **FIȘA UNITĂȚII DE CURS PEDAGOGIE**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul I, semestrul 1
<b>Titular de curs:</b> dr. lect. univ. Tatiana Șova,
<b>Descrierea succintă a corelării/integrării cursului cu/în programul de studii:</b> Cursul nominalizat „Pedagogie. Practica de inițiere” tratează evoluția și dezvoltarea fundamentelor, bazelor pedagogiei ca știință, a teoriei și artei educației. Totodată conținutul cursului precizează specificul, funcțiile și rolul pedagogiei în pregătirea cadrelor didactice pentru activitatea instructiv – educativă, evidențiind principalele aspecte ale profesiei de pedagog.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> La finele studierii cursului studentul va fi capabil: <ul style="list-style-type: none"><li>- Să aplice principiile didactice fundamentale și repererele metodologice studiate pentru proiectarea procesului educațional la educația tehnologică în treapta gimnazială;</li><li>- Să elaboreze aplicații pentru diferite secvențe de activitate caracteristice procesului educațional la educația tehnologică (ET): formarea deprinderilor de organizare-desfășurare a orelor de ET, rezolvarea problemelor specifice disciplinei, utilizarea diferitor metode didactice;</li><li>- Să elaboreze proiecte didactice pentru diferite tipuri de lecții de ET cu argumentarea tipului și structurii alese;</li><li>- Să implementeze parțial sau integral proiecte didactice pentru diferite tipuri de lecții de ET la treapta gimnazială în situații modelate.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a se înscrie la unitatea de curs Pedagogie. Practica de inițiere studenții trebuie: să posede cunoștințe, capacități și atitudini din Anatomia și fiziologia omului, Psihologie. Practica de inițiere, Filosofia educației; să dețină competențe/capacități privind



studierea surselor bibliografice; organizarea informației în comunicări; capacitatea de analiză, comparare, generalizare a informației; să manifeste atitudine pozitivă față de profesia aleasă.
<b>Teme de bază:</b> Pedagogia – știință și artă a educației. Educația ca factor social. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Formele generale ale educației. Normativitatea activității educaționale. Finalitățile educației. Dimensiuni (conținuturi generale) ale educației. Educația și provocările lumii contemporane. Noile educații. Managementul ca știință a educației. Sistemul de învățământ. Managementul clasei de elevi. Parteneriat educațional.
<b>Strategii de predare-învățare:</b> prelegerea - discuție, seminarul, explicația, dezbateră, modelarea didactică, jocul didactic, studiul de caz, metoda Mozaic, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei, prezentări în Power Point; înregistrări educative video și audio, consultații; aplicații practice la fiecare temă de prelegere și seminar; diverse forme de lucru: frontal, în grup, în perechi, individual etc.
<b>Strategii de evaluare:</b> prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul, comentariul, minieseuri, autoevaluarea, portofoliu, dramatizarea, jocul de rol.
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b> 1. Bontaș, I. Tratat de pedagogie, Ediția a VI – a revăzută și adăugită. București: Editura BIC ALL, 2007. 2. Cucos, C. Pedagogie. Iași: Polirom, 2006. 3. Cerghit, I. Didactica. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 1993. <b>Opțională:</b> 1. Arhip, A. Noile educații. Chișinău: FEP „Tipografia centrală”, 1996. 2. Adina, E. Consilierea și educația părinților. București: Editura Aramis, 2002. 3. Azarov, I. Pedagogia relațiilor familiale. Chișinău: Lumina, 1979. 4. Bîrzea, C., Cucos, C. Psihopedagogie. Iași: Polirom, 1998. 5. Bocoș, Mușata. Didactica disciplinelor pedagogice. Ediția a III-a. Pitești: Editura Paralela, 2008.

### FIȘA UNITATII DE CURS PSIHLOGIE

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul I, semestrul II
<b>Titular de curs:</b> lect. univ., Vasile Garbuz
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Tematica acestei unități de curs



este inclusă în toate programele de studii cu specializare în domeniul științelor educației. Reieșind din interesele viitorului profesor de Educație tehnologică considerăm că problemele fundamentale abordate în cadrul acestui curs constituie un element absolut necesar, o parte indispensabilă a pregătirii profesorilor. În cadrul acestei discipline studenții vor fi familiarizați cu terminologia de bază și conceptele psihologiei, vor stabili prioritățile psihologiei în devenirea profesională. În cadrul unității de curs Psihologie I este planificată și un stagiu de practică de inițiere, în cadrul căreia studenții vor asista la orele cadrelor didactice, vor analiza aspectele psihologice ale procesului educative-didactic.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:**

La finalizarea studierii unității de curs studentul va fi capabil:

1. Să explice conținuturile teoretice, metodele și tehnicile de bază ale psihologiei.
2. Să înțeleagă și să diferențieze însușirile individual-tipologice ale personalității.
3. Să argumenteze corelația dintre particularitățile individuale și cele tipologice ale personalității.
4. Să identifice și să aplice diverse criterii de convergență a integralelor improprii, seriilor numerice și seriilor funcționale.
5. Realizarea transferurilor interdisciplinare pentru analiza unor tipuri de comportament uman.

**Teme de bază:** Obiectul psihologiei, Conținutul, esența, particularitățile și funcțiile psihicului. Structura psihicului uman. Psihologia ca știință. Structura și sarcinile psihologiei. Metodele de cercetare în psihologie. Geneza psihicului. Apariția și dezvoltarea psihicului în filogeneză. Evoluția formelor comportării la animale. Conștiința umană. Factorii și condițiile dezvoltării psihice. Senzațiile Percepția. Memoria. Gândirea. Imaginația și creativitatea. Atenția. Limbă, limbaj, comunicare. Relațiile interpersonale. Noțiuni despre grupe și colectiv. Emoții și sentimente. Voința. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Personalitatea. Structura și factorii devenirii personalității. Motivația personalității. Activitatea. Felurile activității umane și caracteristica lor.

**Strategii de predare-învățare:** Prelegerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, activități de grup, sinteza cunoștințelor, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei.

**Strategii de evaluare:** chestionarea orală, conversații, dialogul, rapoarte, portofoliu, examen scris.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Cosmovici A. Psihologie generală/ A. Cosmovici: Polirom. Iași, 1996. Dicționar de psihologie. Coordonator Ursula Șchiopu. București, 1997.
2. Mielu Zlate. Introducere în psihologie. București, 1996.
3. Petrovski A.V. Psihologie generală. Chișinău. Lumina, 1985.
4. Немов Р. Психология. учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений . В2 кн. /Р. Немов Москва: Просвещение, 1994.



<b>Codul unității de curs în programul de studii: -</b>
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de unitatea de curs:</b> Catedra de științe socioumane și asistența socială
<b>Număr de credite ECTS:</b> 2
<b>Anul și semestrul în care se predă unitatea de curs:</b> anul III, semestrul 6
<b>Titularul unității de curs:</b> dr., conf. univ. Valentina Prițcan
<b>Descrierea succintă a integrării unității de curs în programul de studii:</b> Etica și cultura profesională este o disciplină de studiu ce are ca scop formarea competențelor profesionale bazate pe principii și norme morale; orientarea tineretului studios spre stăpânirea pasiunilor, dezvoltarea valorilor și virtuților morale eterne, în spiritul asigurării și promovării devotamentului față de profesia aleasă. În cadrul cursului vor fi puse în discuție noțiunile fundamentale ale eticii și experienței morale. Viitorii specialiști vor analiza legislația Republicii Moldova în domeniul conduitei profesionale; vor fi analizate principiile și normele fundamentale și particularitățile <i>Codului de etică</i> ; mijloacele, metodele, procedura funcționării consiliilor de etică. De asemenea audienții cursului vor studia normele etichetei europene, care ulterior vor constitui fundamentul conduitei sociale și profesionale. Disciplina <i>Etica și cultura profesională</i> are ca scop ridicarea nivelului moralității și dezvoltarea bunului simț în relațiile profesionale și interpersonale viitorilor specialiști.
<b>Finalități de studii realizate la finele unității de curs.</b> <i>La finele cursului studentul va fi capabil să:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Determine cauzele apariției normelor deontologice;</li><li>- Analizeze normele conduitei profesionale;</li><li>- Identifice și analizeze noțiunile fundamentale ale eticii și experienței morale;</li><li>- Explice locul și rolul normelor etichetei în reglementarea conduitei profesionale;</li><li>- Analizeze problemele eticii aplicate.</li></ul>
<b>Pre-rechizite:</b> Pentru a avea succese la cursul <i>Etica și deontologia profesională</i> , studenții trebuie să: dețină competențe/capacități privind studierea surselor bibliografice; organizarea informației în prezentări Power Point; capacitatea de analiză, comparare, deducție, sinteza informației.
<b>Teme de bază:</b> Obiectul și problematica eticii profesionale; Noțiunile fundamentale ale eticii și experienței morale; Concepțiile social-politice de organizare și funcționare a instituțiilor publice; Caracterul moral al activității; Noțiuni asociate conceptului deontologie; Valori etice raportate la obligațiile de conduită și imaginea cadrului didactic; Principii și norme de conduită a persoanei; Integritatea profesională; Răspunderea specialistului.
<b>Strategii de predare – învățare:</b> Prelegerea, seminarul, explicația, dezbateră, studiul bibliografiei, prezentări Power Point; secvențe video, consultații; diverse forme de lucru: frontal, în grup, individual etc.
<b>Strategii de evaluare:</b> comunicări verbale, test, rezumatul, comentariul, mini-eseuri
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie:</b>



1. Codul de etică al cadrului didactic din RM, APROBAT prin Ordinul ministrului educației nr. 861 din 7 septembrie 2015, ÎNREGISTRAT: nr. 1103 din 26 februarie 2016.
2. Bihan Le Christine, Marile probleme ale eticii, Iași, ed. Institutul european, 1999.
3. Capcelea Valeriu, Etica și conduita umană, Chișinău, ed. ARC, 2010.
4. Mîndîcanu Virgil, Bazele tehnologiei și măiestriei pedagogice, Chișinău 1997.
5. Mîndîcanu Virgil, Etica pedagogică, Chișinău 2000.
6. Sârbu Teodor, Etică: valori și virtuți morale, Iași, ed. Societății academice „Matei Teiu Basarab”, 2005.

**Opțională:**

1. Dalai Lama, Etica noului mileniu, București, ed. Științifică, 1999.
2. Marinescu Aurelia, Bunele maniere astăzi, București, 2000.
3. Miroiu Adrian, Etică aplicată, Alternative, București, 1995.
4. Mîndîcanu Virgil, Etica și arta comportamentului civilizată, Chișinău 2001.
5. Mureșan, Valentin, Valorile și adevărul moral, ed. Alternative, București, 1995.

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS PSIHLOGIA VÂRSTELOR. STRESUL ÎN MEDIUL  
EDUCAȚIONAL**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de psihologie
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se ține cursul:</b> anul II, semestrul III
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ., Cazacu Daniela
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Unitate de curs Psihologia vârștelor. Stresul în mediul educațional, face parte din pachetul disciplinelor psihopedagogice, fiind o disciplină la alegere. Această unitate de curs presupune formarea inițială a viitoarelor cadre didactice pentru îndeplinirea funcției de pedagog. În cadrul cursului se va studia identitatea psihologică a etapelor ontogenetice aferente copilului (de la concepție până la moarte), exigențele educative specifice fiecărei vârște; mecanismele prin care factorii cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali pot influența devenirea personalitatii. Se vor explica diferențele de vârștă și individuale întâlnite în diferite perioade ontogenetice. Înțelegerea impactului cunostintelor din domeniul psihologiei stresului în promovarea stării de bine, autoafirmare și reducerea riscului de îmbolnăviri. Recunoașterea factorilor de risc pentru apariția





stresului psihic, îmbolnăviri și factorii de menținere și promovare a sănătății și stării de bine. Interpretarea și argumentarea modului în care factorii cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali influențează apariția stresului psihic și starea de sănătate. Aplicarea tehnicilor de optimizare a sănătății și stării de bine cu scopul reducerii stresului psihic. (ex. creșterea stimei de sine, dezvoltarea afectivității pozitive, a gândirii pozitive, controlul stresului). Aplicarea tehnicilor de relaxare analitică, antrenament autogen, antrenament psihofiziologic, reglare activă a tonusului, relaxare dinamică de tip sofrologic, pedagogia relaxării (GH.Alexander).

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** Studentul va fi capabil să:

- a) explice rolul psihologiei vîrstelor în realizarea instruirii și educației tinerei generații;
- b) recunoască factorii de risc în asistența psihologică a diferitelor vârste;
- c) proiecteze strategii valide de cercetare a particularităților dezvoltării psihice la diferite perioade ontogenetice.
- d) aplice tehnici de optimizare a sănătății și stării de bine (ex. creșterea stimei de sine, dezvoltarea afectivității pozitive, controlul stresului);
- e) proiecteze strategii de intervenție primară și secundară asupra factorilor de risc pentru îmbolnăviri (ex. prevenția fumatului, a consumului de alcool și droguri, a comportamentului alimentar deficitar, prevenția HIV/SIDA) la nivel de grup, comunitar și populațional;
- f) respecte diferențele de vîrstă, gen, religie, cultură, orientare sexuală în educația pentru sănătate.

**Teme de bază:** Cunoașterea aspectelor generale ale problematicii dezvoltării psihice. Perspectivele actuale ale ontogenezei. Modele ale dezvoltării ontogenetice. Perspectivele teoretice cu privire la dezvoltarea umană: Teoria psihosexuală a dezvoltării, Teoria socio-culturală a dezvoltării, Teoria dezvoltării cognitive, Teoria dezvoltării persoanei, Teoria dezvoltării judecăților morale. Factorii devenirii ființei umane: ereditate, mediu, educație. Dinamism și evoluție în viața umană: repere psihogenetice și psihodinamice; ciclurile vieții psihice; stadiile vieții psihice. Cunoașterea aspectelor particulare ale problematicii dezvoltării psihice. Date conceptuale, Stresul: categorie biologică și psihologică, Concepția clasică a stresului, Distres și eustres, Diagnostic diferențial între stres și alte stări, Formele de manifestare ale stresului, Metode obiective de diagnosticare a stresului, Metode subiective, Modificări psiho-comportamentale, psiho-somatice, Cauze subiective și obiective de apariție a stresului, Cauzele apariției stresului în mediul didactic, Legături generale ale stresului profesional, Sindromul arderii profesionale, Sindromul oboselei cronice, Deformarea profesională a personalității, Variații de stres profesional, stresul managerului, stresul în mediul educațional Preliminarii. Clasificare, Conduite anti-distres, Conduite pro-eustres, Conduite sanogenetice, Metode de autoreglare a stării psihice în timpul stresului, antrenament autogen, tehnici de respirație, relaxare musculară.

**Strategii de predare și învățare:** expunerea, exemplul demonstrativ, dezbateri, sinteza cunoștințelor, descoperire dirijată, clarificare conceptuală, activități de grup, descoperire dirijată, jocul de rol.

**Strategii de evaluare:** prezentări orale și în format electronic, prezentarea de carte, rezumatul,



comentariul, minieseurii, autoevaluarea, portofoliu, jocul de rol.

### **Bibliografie**

#### **Obligatorie:**

1. BRICEAG, S. Stresul în mediul didactic : (Remedii de profilaxie, gestionare și control). Red. : E. PROCA . Inst. de Șt. ale Educației. Ch.: Univers Pedagogic, 2007. 72 p. ISBN 978-9975-48-028-4.
2. BRICEAG, S. (coord.) et al. Managementul stresului ocupațional în mediul educațional: (suport teoretico-aplicativ pentru psihologi/cadre didactice). Acad. de Șt. a Rep. Moldova, Univ. de Stat „A. Russo”, Bălți, Lab. Stres-control. Bălți, 2008. 290 p. ISBN 978-9975-931-25-0.
3. Crețu, Tinca. Psihologia vîrstelor. - Ed. a 3-a, rev., ad. - Iași : Polirom, 2009 - 389 p.
4. Losîi, E. Particularitățile psihologice ale crizelor vîrstei adulte // Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățămîntului : Conf. șt. an. a Univ. de Stat „Ion Creangă”, ebr. 2009). - Vol.1. – 2009.

#### **Opțională:**

5. Эриксон, Эрик Г. Восемь возрастов человека // Эриксон, Эрик Г. Детство и общество. - СПб. - 2000. - С.235-264.
6. Sănătate psihică și stil de viață / S. Briceag (coord.), N. Canțer, D. Cazacu, V. Garbuz; Academia de Șt. a Rep. Moldova ; Univ.de Stat „A. Russo” din Bălți, Laboratorul Stres-control. – Bălți, 2013. – 247 p.
7. Журавлев, А. Л., Психологические факторы физического и психического здоровья человека (по материалам исследований ИП РАН). В: Психологический журнал, 2004, т.25, №3, p.107-117.
8. Журавлев, Д. Психическое здоровье во многом определяет физическое. В: Нар.образование, 2004, №8, p. 147-154.

## **FIȘA MODULULUI DIRIGENȚIA. EDUCAȚIA INCLUZIVĂ**

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe ale educației
<b>Număr de credite ECTS:</b> 5
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, semestrul IV
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ., Tatiana Șova
<b>Descrierea integrării cursului în programul de studii:</b> <b>Dirigenția.</b> Cursul de <i>Dirigenție</i> face parte din pachetul disciplinelor psihopedagogice, fiind o disciplină la alegere. Acest curs presupune formarea inițială a viitoarelor cadre didactice pentru îndeplinirea funcției de pedagog-diriginte. În plan informativ studenții se vor familiariza cu specificul activității educative a dirigintelui de clasă, în plan formativ – vor identifica și valorifica conexiuni interdisciplinare pentru crearea unor viziuni de ansamblu, a unor sisteme integre de cunoștințe, capacități,



competențe. **Educația incluzivă.** Educația incluzivă reflectă valorile unei societăți echitabile și democratice care oferă tuturor persoanelor oportunități egale de a beneficia de drepturile omului și obiectivele de dezvoltare umană, împărtășite pe plan mondial. Conform ordinului ministrului educației nr. 125 din 7 03.2012 toate instituții superioare de învățământ, care formează cadre didactice, au introdus cursul Educație incluzivă începând cu 1 septembrie 2012, cu un număr de 30 ore. Scopul fundamental al acestui curs este de a sensibiliza și pregăti studenții pentru organizarea și desfășurarea ulterioară a unui proces educațional respectând valorile și principiile educației incluzive.

**Finalități de studii realizate la finele cursului:** La finele studierii cursului studentul va fi capabil:

**Dirigenția**

- Să argumenteze necesitatea îndeplinirii conștiințioase a funcțiilor, rolurilor și responsabilităților profesionale-diriginte;
- Să proiecteze, organizeze, evalueze activități educative;
- Să descrie dimensiunile activității în calitate de diriginte prin raportare la conceptul educației centrate pe elev;
- Să identifice situațiile de criză educațională în faza incipientă, ordonându-le și clasificându-le în funcție de specificul acestora;
- Să propună soluții optime pentru diminuarea situației de criză educațională;
- Să conștientizeze rolul agenților educaționali din comunitate în procesul educațional.
- Să valorifice importanța consilierii educaționale în contextul școlii prietenoase copilului.

**Educația incluzivă**

- să argumenteze propria viziune asupra celor mai importante concepte, principii, definiții privind educația incluzivă;
- să caracterizeze particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale;
- să descrie procesul și structura planului educațional individualizat;
- să exemplifice modalitățile de adaptare curriculară în organizarea procesului educațional incluziv;
- să identifice rolul și responsabilitățile subiecților implicați în promovarea educației incluzive;
- să distingă importanța atitudinilor pozitive, a gândirii critice și relaționale despre structurile, procesele și valorile sistemului educațional aplicate în dezvoltarea și susținerea practicilor incluzive.
- să argumenteze importanța parteneriatului educațional în promovarea educației incluzive.

**Pre-rechizite:**

- Utilizarea conștientă a conceptelor psihologiei generale: senzație, atenție, percepție, memorie, gândire, motivare, particularități de vârstă;
- Delimitarea și utilizarea conștientă a conceptelor pedagogiei generale: proces educațional, învățarea școlară, teoriile învățării, forme de organizare a procesului de învățământ, metode didactice, evaluarea în învățământ, finalitățile educaționale;
- Posedarea deprinderilor de lucru cu MS OFFICE: elaborare de documente WORD,



prezentări Power Point etc.

**Teme de bază:**

**Dirigenția.** Sistema educativă a școlii. Profesorul diriginte. Centrarea pe copil și educația de calitate. Organizarea activității de dirigenție. Acte normative și de dispoziție în activitatea dirigintelui. Managementul clasei de elevi. Portofoliul profesorului diriginte. Parteneriat educațional.

**Educația incluzivă.** Educație incluzivă: cadrul conceptual și legislativ. Activități de sprijin pentru copiii cu CES. Dezvoltarea copilului cu CES. Evaluarea dezvoltării copiilor cu CES. Planul educațional individualizat. Adaptări curriculare. Parteneriatul în educația incluzivă. Managementul educației incluzive.

**Strategii de predare-învățare:** prelegerea interactivă, prelegerea cu oponent, studii de caz, dezbateri, organizatori grafici, acvariul, PRES, cubul, jocul didactic, mozaicul

**Strategii de evaluare:** testul, referatul, portofoliul, jurnal reflexiv, eseul, teză de an

**Bibliografie**

**Dirigenția**

**Obligatorie:**

1. BALTAG, S. Ghidul dirigintelui. Clasa a III-a. Chișinău: Ed. Cartier, 2010. 108 p.
2. CALLO, T. ș.a. Educația centrată pe elev. Ghid metodologic. Chișinău: „Print-Caro” SRL, 2010. 171 p.
3. COROI, E. ș.a. Curriculum la dirigenție. Clasele I – IV. Chișinău, 2007. 18 p.
4. COZMA, T. Ora de dirigenție în gimnaziu. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 2008. 299

**Opțională:**

5. DANDARA, O. (coord.) Pedagogie. Suport de curs. Chișinău: CEP USM, 2010. 216 p.
6. GUȚU, V. (coord.) Psihopedagogia centrată pe copil. Chișinău: CEP USM, 2008. 175 p.
7. IUCU, R. Managementul și gestiunea clasei de elevi. Iași: Ed. Poliroom, 2000. 195 p.
8. MIJA, V. Agenda dirigintelui. Chișinău: Ed. Lyceum, 2000. 124 p.
9. STUPACENCO, L. ș. a. Pedagogie. Suport de curs. Vol. III. Bălți: Presa universitară bălțeană, 2008. 190 p.

**Educația incluzivă**

**Obligatorie:**

1. BODORIN, Cornelia. ș.a. Educație incluzivă. Unitate de curs. Chișinău: Cetatea de sus, 2012, 100 p. ISBN 978-9975-4367-3-1
2. BULAT, Galina, RUSSU, Nadia. Suportul educațional. Asistența copiilor cu cerințe educaționale speciale. Ch: Bons Offices, 2015, 152 p. ISBN 978-9975-80-916-0
3. EFDODI, Agnesa. Planul educațional individualizat. Chișinău: Cetatea de Sus, 2012, 56 p. ISBN 978-9975-4367-4-8
4. HADÎRCĂ, Maria., CAZACU, Tamara. Adaptări curriculare și evaluarea progresului școlar în contextul educației incluzive. Ghid metodologic. Chișinău: Cetatea de Sus, 2012, 101 p. ISBN 978-9975-4367-2-4

**Opțională:**

5. GHERGUȚ, A. Psihopedagogia persoanelor cu cerințe educative speciale. Strategii



- diferențiate și incluziune în educație. Iași: Polirom, 256 p. 2006. ISBN: 973-46-0397-3
6. PERETEATCU, Maria., ZORILLO Larisa. Educația incluzivă în școală. Suport didactic pentru coordonatorii educației incluzive Chișinău: Institutul de Formare continuă, 2011, 202 p. ISBN 978-9975-4168-8-7.
7. TINTIUC, Tatiana. Educația incluzivă în clasă. Ghid pentru profesori. Ch: Institutul de Formare continuă, 2011, 120 p. ISBN 978-9975-4168-6-3.

### FIȘA UNITĂȚII DE CURS DIDACTICA DISCIPLINEI TEHNICO-TEHNOLOGICE

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de Științe fizice și ingineresti
<b>Număr de credite ECTS:</b> 6
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> anul III, semestrul VI
<b>Titular de curs:</b> dr., conf.univ. Emil Fotescu
<b>Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Cursul Didactica disciplinei tehnico-tehnologice prezintă un curs din ciclul psihologo-pedagogic, este destinat pregătirii pedagogilor de a promova în gimnazii disciplina de studiu Educație tehnologică. În cadrul acestui curs studenții: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ fac cunoștințe cu strategiile, tehnicile didactice și instrumentarul metodic specific disciplinei de studiu Educație tehnologică;</li><li>▪ aplică în practică cunoștințele generale formate anterior la disciplinele de studiu din ciclurile psihologo-pedagogic și tehnico-tehnologic.</li></ul>
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> Studentul va fi capabil să: <ul style="list-style-type: none"><li>- explice conceptul disciplinei școlare Educație tehnologică;</li><li>- demonstreze cunoașterea corelațiilor intermodulare și interdisciplinare ce țin de disciplina școlară Educație tehnologică;</li><li>- explice esența metodelor pedagogice moderne specifice disciplinei școlare Educație tehnologică;</li><li>- explice tehnologia elaborării proiectelor de lungă și scurtă durată a activităților educaționale;</li><li>- explice esența proiectelor cu caracter de creație din domeniul tehnico-tehnologic;</li><li>- explice tehnicile moderne de evaluare a rezultatelor școlare la disciplina Educație tehnologică.</li></ul>
<b>Pre-rechizite: posedarea capacităților de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- căutare, analiză, sinteză, sistematizare a materiei de studiu ce ține de disciplinele studiate</li></ul>



anterior (pedagogie, psihologie, studiul materialelor etc.);  
- autoinstruire, autoevaluare a performanțelor personale formate anterior în cadrul studiului disciplinelor universitare ce se referă la domeniile pedagogie și tehnologie.

**Teme de bază:**

Obiectul și sarcinile științifice ale Didacticii educației tehnologice.  
Orientări contemporane ale educației elevilor pentru activități în societăți postindustriale.  
Educație Tehnologică – obiect de studiu școlar cu caracter tehnico-tehnologic.  
Principiile pedagogice pe care se bazează activitățile educaționale în cadrul Educației Tehnologice.  
Metode tradiționale de bază utilizate de profesor.  
Metode tradiționale de bază utilizate de elev.  
Metode inovatoare de bază utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare.  
Corelații interdisciplinare.  
Conceptul “Orientare școlară și profesională”.  
Leția în atelierul didactic – forma de bază de desfășurare a activităților educaționale.  
Baza materială.  
Proiectarea pedagogică.  
Metodica formării cunoștințelor despre lemn, fibre vegetale.  
Metodica formării cunoștințelor despre metale.  
Metodica formării cunoștințelor despre instrumente.  
Metodica formării cunoștințelor despre mașini tehnologice și aparataj de uz casnic.  
Metodica formării priceperilor de efectuare manuală a operațiilor tehnologice.  
Metodica formării priceperilor de exploatare a mașinilor tehnologice și de reparație a utilajului de uz casnic. Evaluarea rezultatelor școlare în domeniul cognitiv și psihomotor.

**Strategii de predare-învățare:** prelegeri, portofoliu, metoda proiectelor, studiu independent, simulare de situații, problematizarea

**Strategii de evaluare:** Evaluarea curentă se realizează în cadrul seminarelor, efectuării și susținerii lucrărilor de laborator, probei de evaluare în scris. Evaluarea finală se realizează sub formă de *examen oral*.

**Bibliografie**

**Obligatorie:**

1. Fotescu, Emil. Metodica educației tehnico-tehnologice: curs de lecții / Emil Fotescu. – Bălți, 2002. – 151 p.
2. Cazachevici, V.M. Bazele metodicii instruirii prin muncă / V.M. Cazachevici, V.A. Poliacov, A.E. Stavrovshii. – Chișinău: Ed. Lumina, 1987. – 181 p.
3. Educația tehnologică. Ghid de implementare a curriculumului modernizat pentru clasele I I – IX, Editura Lyceum, Chișinău, 2011.
4. Thorjevscii, D.A. Metodica instruirii prin muncă / D.A. Thorjevshii, A.I. Bugaev, I.N. Jarov. – Chișinău: Ed. Lumina, 1982. – 288 p.



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS MANAGEMENT EDUCAȚIONAL

<b>Codul cursului în programul de studii:</b> -
<b>Domeniul științific la care se referă cursul:</b> 072 Tehnologii de fabricare și prelucrare; 0723.3 Design vestimentar industrial
<b>Catedra responsabilă de curs:</b> Catedra de științe ale educației
<b>Titular de curs:</b> dr., conf. univ., Lora Ciobanu
<b>Număr de credite ECTS:</b> 4
<b>Anul și semestrul în care se predă cursul:</b> Anul II, semestrul IV
<b>Descrierea succintă a integrării cursului în programul de studii:</b> Unitate de curs <i>Management educațional</i> face parte din pachetul disciplinelor psihopedagogice, fiind o disciplină obligatorie. Această unitate de curs familiarizează viitoarele cadre didactice cu elementele de bază ale managementului educațional în școală. În plan informativ, studenții se vor familiariza cu specificul managementului educațional în școală, în plan formativ – vor identifica și valorifica conexiuni interdisciplinare pentru crearea unor viziuni de ansamblu, a unor sisteme întregi de cunoștințe, capacități, atitudini în scopul pregătirii lor în calitate de viitori manageri.
<b>Finalități de studii realizate la finele cursului:</b> <b>La nivel de cunoaștere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• să descrie dimensiunile activității sale în calitate de manager al procesului instructiv-educativ;</li><li>• să identifice variantele optime ale deciziilor manageriale din multitudinea posibilităților existente la situația concret analizată;</li></ul> <b>La nivel de aplicare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• să proiecteze, organizeze, evalueze activități manageriale;</li><li>• să propună soluții optime pentru diminuarea situațiilor de criză managerială;</li></ul> <b>La nivel de integrare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• să argumenteze decizia managerială în diferite aspecte de activitate ale cadrului didactic;</li><li>• să valorifice importanța deciziei manageriale în contextul școlii prietenoase copilului.</li></ul>
<b>Conținuturi tematice:</b> Conceptul management. Principii și funcții ale managementului școlar. Managementul educațional - o problemă a etapei contemporane de perfecționare a sistemului de învățământ și educație. Sistemul de învățământ: concept. Caracteristica sistemului de învățământ din RM. Școala Națională din Republica Moldova. Problemele actuale ale școlii naționale. Direcțiile principale de activitate ale școlii naționale. Organizarea și dirijarea școlii naționale (nivelul de bază): structura, probleme, algoritmul, analiza, planificarea, decizia, controlul, feed back-ul. Rolul managerului în dirijarea procesului educațional în școală. Comunicarea managerială. Motivația pentru muncă și profesie. Evaluarea măiestriei pedagogice. Optimizarea condițiilor de muncă în școală. Activitatea financiar-gospodărească în școlii.
<b>Strategii de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbateră,



simularea, ateliere de lucru, portofoliul, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei, studiul de caz.

**Strategii de evaluare:** prezentări Power-Point, exemplu demonstrativ, dezbaterea, descoperirea dirijată, simulări, proiectul de grup și individual, strategii bazate pe acțiunea practică, testul, extemporalul, lucrare de control, examen.

**Bibliografie:**

**Obligatorie:**

1. Ciobanu L. Educația: teorie și metodă. Manual de pedagogie. Vol. 3 / Lora Ciobanu, Elena Zolotariov, Maria Mihailov, 2008, 189 p.

1. Cojocaru V. Management educațional // Chișinău: Ed. Știința, 2002.
2. Cristea S. Dicționar enciclopedic de pedagogie. Vol 1., București: DPH, 2015, 398 p.
3. Gherguț A. Management general și strategic în educație. Iași: Polirom, 2007.
4. Jinga I. Managementul învățământului, București: Ed. ALDIN, 2001, P.95, 96.
5. Patrașcu D. ș.a. Management educațional. Chișinău, 2000.

**Opțională:**

1. Tudorică M. Managementul educației în context european. București:Meronia, 2007.
2. Iosifescu Ș. Management educațional. Vol. 1,2, Iași: CDRMO, 2003/2004.
3. Zorilo L., Ciobanu L., Foca E., Rusov V., Șova T. Sunt părinte de succes. Suport pentru cadrele didactice în activitatea cu părinții copiilor ce opun rezistență la educație. Bălți: SRL „Tipografia din Bălți” 2013. 66p. ISBN 978-9975-4252-4-7; 37.018.262(075) S 95.
4. Velișco N. Implementarea curriculumul-ui școlar în Republica Moldova: Renovarea educației prin implementarea celor mai avansate tehnici de conducere // Conferința internațională Științifico-practică din 18-19 septembrie 2003, Chișinău., 2004.
5. Бакирова Г. Управление человеческими ресурсами, Москва: Речь, 2003.
6. Педагогический менеджмент и управление развитием образования. Коллективная монография / Т.М. Баймолдаев, В.И. Безруков, И.А. Носков, Н.А. Соловова. Алматы- Самара, 2007, 466 с.
7. Шамова Т., Третьяков П., Капустин Н. Управление образовательными системами: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений // под. ред. Т. Шамовой, Москва: ВЛАДОС, 2001.