

SUMAR

EDITORIAL

- Gheorghe POPA. *În loc de predoslovie* 3
Gheorghe ERIZANU. *Topitul plumbului* 4

DUMITRU IRIMIA – IN MEMORIAM

- Dumitru IRIMIA**. *Etic-estetic în limbă și în artă* 5
Maria ȘLEAHTIȚCHI. *Urmele de lumină ale Ființei: Dumitru Irimia* 17
Ioan MILICĂ. *Domnul Profesor Irimia* 27
Ana-Maria MINUȚ. *Mărcile stilului Dumitru Irimia* 29
Cristina IRIMIA, Maria ȘLEAHTIȚCHI. „Să fii spirit liber, să crezi în adevăr,
să te manifesti cu sinceritate ...” 31

CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

- Ofelia ICHIM. *Românii sub lupa călătorilor britanici* 39
Vidas KAVALIAUSKAS, Nadejda MORZOVA, Jolanta ZABARSKAITĖ,
Ala SAINENCO. *Despre limba lituaniană altfel: Focarul de lituanistică* 44
Josep Maria SALA VALLDAURA. *Por una lectura semiótica del circo* 50

STUDII DE LINGVISTICĂ

- Vidas KAVALIAUSKAS, Ala SAINENCO. *Lexic comun indo-european în limbile
lituaniană și română* 61
Elena (MOCANU) LĂCUSTA. *Permise ale universalității
frazelogismelor somatice* 76
Gheorghe POPA. *Din nou despre inoportunitatea reformei ortografice* 82
Larisa BORTĂ. *Столкновение и взаимодействие устной и письменной форм
речи. Роль полемики как вида публичной речи в данном процессе* 89
Lyudmila GMYRYA. *Семантична структура двовалентних дієслівних
предикатів конкретної фізичної дії, спрямованої на об'єкт* 95
Elena SIROTA, Nina MIGHIRINA. *Особенности языковой репрезентации
актуального членения предложения в единицах микро- и макросинтаксиса* 105

EXEGEZE LITERARE

- Alexandru BURLACU. *Un destin basarabean: Ion Buzdugan* 110
Iulian COSTACHE. *D'ale carnavalului printre farse?* 116
Mircea A. DIACONU. *Cum e cu puțință istoria literaturii?* 120
Raisa LEAHU. *Lectura și interpretarea unui prozopoeem* 128
Anatol MORARU. *Un scurt metraj fără final* 144
Daniela PETROȘEL. *Urmuz. Homo technicus și homo aestheticus* 149
Nicoleta REDINCIUC. *Zahei orbul - ochiul critic față cu non-spusul* 154

CRONICĂ DE CARTE

- Gheorghe POPA. *Lecțiile unui volum de lingvistică și filologie românească* 163
Lucia ȚURCANU. *Nicolae Manolescu despre viață și cărți* 165

CRONICA EVENIMENTELOR

- Ala SAINENCO. *Un periplu geolingvistic* 167

VARIA

- Prezentarea Consiliului academic* 173
Prezentarea autorilor 174
Norme de redactare 176