

322

Și dea romani fui în geam

Și se cutremuiește

Și ce m' amintă în te am

Chiar și în te amintă

~~Chiar și în te amintă~~

Și ce m' amintă în te am

Chiar și în te amintă

Și dea fete fui în loc

Adăunat luminându-l

Și ce m' amintă în te am

La tine amintă în te am

Și ce dea m' amintă în te am

La tine amintă în te am

Și dea m' amintă în te am

De af' la m' amintă

Și ce m' amintă în te am

La tine amintă în te am



CUPRINSUL

I. INTRODUCERE

	<u>Pag.</u>
1. Istoricul lucrării	5
2. Autenticitatea unei poezii	9
3. Modificări de editori	22
4. Editarea poeziilor	39
5. Editarea variantelor	52
6. Semne folosite	66
7. Prescurtări	67

II. POEZII

a) Prefața primei ediții <i>Maiorescu</i>	73
b) Poetul Eminescu (din ed. IV-a <i>Maiorescu</i>)	74
1. Epigonii (15 August 1870)	81
2. Floare-albastră (1 Aprilie 1873)	88
3. Scrisoarea I-a (1 Februarie 1881)	91
3. Scrisoarea II-a (1 Aprilie 1881)	99
5. Scrisoarea III-a (1 Mai 1881)	104
6. Scrisoarea IV-a (1 Septembrie 1881)	118
7. Luceafărul (1 Aprilie 1883)	126
8. Doină (1 Iulie 1883)	147
9. Și dacă... (13 Noiembrie 1883)	150
10. Veneția (22 Decembrie 1883)	152

III. VARIANTE

1. Epigonii	157
2. Floare-albastră	183
3. Scrisoarea I-a	193
I. <i>Preludiul Scrisorii I-a</i>	201
a) Și ce capăt	203
b) Moarte	208
c) Memento mori	209
d) Rig-Veda	210
e) Rugăciunea unui Dac	212
f) Ca o făclie stinsă	214
g) Tablou și cadru	216