

STEAUA DE JOI...

Silvia CIOBANU,
șef Centrul Marketing. Activitate editorială BȘ USARB



De ce STEAUA DE JOI? Răsfoind lirica Viereană am întâlnit poezia STEAUA DE VINERI și m-am gândit că dacă CATIUȘA s-a urcat în ceruri, la BUNUL DUMNEZEU într-o zi de joi, de ce nu STEAUA DE JOI, care a lăsat în urma-i o trenă de picturi lucrate în acuarelă, pastel, ulei. Capacitatea de a picta i-a fost ca un har dat de Dumnezeu. Pictura a fost un refugiu pentru ea. În lucrări ea își expunea gândurile, visele, subconștientul.

Cu o inspirație vădită exprima viziunea proprie asupra lucrurilor ce o înconjurau. Farmecul culorilor o inunda, provocînd-o să redea cît mai expresiv ceea ce simte, vede, trăiește.

S-a născut în luna lui cupor, deaceea, cred, culoarea galbenă, lumina predomină în lucrări. Și iubea florile, care le întâlnim în mai multe lucrări ale lui Katti. Citîndul pe P. Picasso - prin artă își spăla sufletul de praful vieții. Are lucrări ușor explicabile, dar are și cîteva din genul abstract, care presupun niște taine spirituale, cunoscute și înțelese numai de ea, mesaje prin cuvinte poate, nu le putea spune. Mi-au trezit emoții cîteva din ele: Nostalgie pentru casa bunilor, Romanța florală, Opponunt, Octombrie, Macii. Stil diferit, tehnică diferită.



Macii

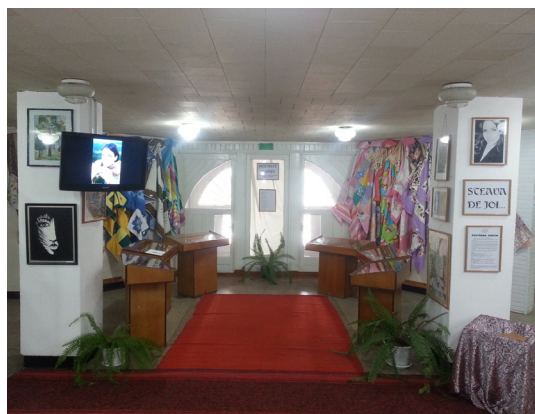
Și tot lirica Viereană ma inspirat să numesc o altă expoziție – POEMELE MAMEI, scrise nopți în șir cu acul pe pînză, înecîndu-și durerile inimii... În această ZESTRE care nu va mai ajunge la destinație. Dar sînt convinsă, că Catiușa de sus se bucură de frumusețea lor. Trecînd prin mîini aceste opere materne conștientizăm cîtă dragoste a fost cusută în aceste plăpumioare și coșurele, muncind la ele MAMA își alina sufletul, gîndul, durerea.

E pentru prima oară cînd am organizat așa gen de expoziție. Cu deosebită plăcere am expus aceste lucrări în spațiile Bibliotecii noastre și cred că am reușit.

Cu cîtă creativitate este lucrată fiecare piesă, aplicînd diferite pînze. Privind atent fiecare lucrare – citești un mesaj ne spus dar înțeles. Citiți



Nostalgie pentru casa bunilor



mesajele, savurați plăcere, admirînd arta manuală, dar una deosebită, lucrată de o MAMĂ suferindă, de o colegă de a noastră, pe care o susținem cum putem.

Anul acesta este anul lui G. Vieru, Anul M. Bieșu, Anul solurilor, anul luminii. Toate acestea le întâlnim în aceste opere expuse: vers, mama, pămînt natal, cîntec, lumină

Aceste lucrări merită văzute, apreciate, promovate.

